



PREPARADO PARA ODALYS MARCHETTI

Escopo de Trabalho

Um pacote completo de edição, design e campanha de lançamento para o romance de estreia de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac', a ser publicado no outono de 2026.



[INDEX]

Sumário

01	■ Resumo geral	2
02	■ Escopo, cronograma & honorários	2
03	■ Visão geral e objetivos	4
04	■ Contexto e metas	4
05	■ Entregas	5
06	■ Frentes de trabalho	6
07	■ Especificação da frente de trabalho	6
08	■ Cronograma	7
09	■ Critérios de aceitação	7
10	■ Detalhamento de honorários	8
11	■ Resumo de custos	9
12	■ Cronograma de pagamento	9
13	■ Aceite	10

[RESUMO GERAL]

SOW

RASCUNHO

SOW-2026-0142

■	■	■	■
PREPARADO PARA	PREPARADO POR	NÚMERO DO SOW	DATA DE INÍCIO
Odalys Marchetti — Odalys Marchetti, Autora	Halfmoon & Fen Press, Portland	SOW-2026-0142	30 de março de 2026
■	■		
DURAÇÃO	STATUS		
Editoração & Representação	Rascunho — para revisão		

[RESUMO GERAL]

Escopo, cronograma e honorários

01

[FRENTE DE TRABALHO]

Editoração & Representação

Um pacote completo de edição, design e campanha de lançamento para o romance de estreia de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac', a ser publicado no outono de 2026.

02

[INÍCIO]

30 de março de 2026

Mediante contra-assinatura

03

[DURAÇÃO]

7 anos

Faseado conforme cronograma abaixo

04

[HONORÁRIOS]

\$42,000

\$42,000 mais imposto sobre vendas de oregon (0% — sem imposto estadual sobre vendas)

05

[ACEITO POR]

Odalys Marchetti

Autora

01 [CHAPTER]

Visão geral e objetivos

Um projeto de nove meses que abrange edição de desenvolvimento, design, produção e uma campanha de lançamento completa para o romance de estreia de Odalys Marchetti.

[SECTION]

Contexto e metas

O manuscrito de Odalys Marchetti para 'The Salt Almanac' foi adquirido pela força de sua voz, mas um romance de estreia vive ou morre nos meses entre a aquisição e a data de publicação — a edição de desenvolvimento que aprimora o livro, a capa que o faz ser escolhido em uma mesa, e a cobertura da crítica e os eventos que transformam uma primeira tiragem em uma segunda.

A Halfmoon & Fen Press propõe um trabalho de nove meses que abrange uma edição de desenvolvimento e de texto completa, design de capa e miolo, e uma campanha de lançamento construída em torno de resenhas do setor, uma turnê por livrarias independentes e uma divulgação coordenada com o objetivo alinhado à data de publicação em novembro. Cada etapa é programada de trás para frente a partir dessa data, para que nada chegue atrasado à gráfica ou à imprensa. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

[SCOPE OF WORK]

Entregas

01

EDITORIAL

Edição de desenvolvimento e de texto

Duas rodadas completas de edição de desenvolvimento, seguidas de uma revisão de linha no manuscrito finalizado.

02

DESIGN

Design de capa e miolo

Design de capa, diagramação e layout interno para as edições em capa dura e brochura.

03

PRODUÇÃO

Produção de galés e cópias de resenha

Galés revisadas produzidas e enviadas antes dos prazos da crítica especializada.

04

PUBLICIDADE

Campanha de crítica especializada

Coordenação de submissão e acompanhamento junto a Kirkus, Publishers Weekly e Booklist.

05

EVENTOS

Turnê por livrarias independentes em seis cidades

Eventos de lançamento agendados e coordenados em seis livrarias independentes.

[FORA DO ESCOPO]

- Escrita fantasma ou reescrita substantiva além das notas editoriais
- Publicidade paga e compra de mídia além da campanha de publicidade padrão
- Narração e produção de audiolivro
- Turnê internacional além das seis paradas de turnê nacional

01

Profundidade editorial

Duas rodadas completas de edição de desenvolvimento, além de uma revisão de texto — o tipo de atenção que manuscritos de estreia raramente recebem de editoras maiores.

02

Cronograma calculado a partir da data de lançamento

Todo prazo de divulgação e produção é definido a partir da data de publicação, retroativamente, para que as cópias de resenha nunca percam um prazo comercial.

03

Alcance de editoras independentes

Uma turnê de livrarias em seis cidades e relacionamentos diretos com veículos de resenha comercial construídos ao longo de uma década de lançamentos de estreia.

[ESPECIFICAÇÃO]

Especificação da frente de trabalho

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Edição de desenvolvimento e de texto	Duas rodadas de desenvolvimento e uma revisão completa de texto	4	4 m.	\$2,750 / mo
SPC-02	Design de capa e miolo	Design de capa, diagramação e layout do miolo	1	15 de dezemb ro de 2026	\$9,500
SPC-03	Produção de galés e cópias de resenha	Cópias de leitura antecipada revisadas, impressas e enviadas	1	15 de dezemb ro de 2026	\$4,200
SPC-04	Campanha de crítica especializada	Submissão e acompanhamento junto a Kirkus, PW e Booklist	1	15 de dezemb ro de 2026	\$3,800

SPC-05	Coordenação da turnê de livrarias	Agendamento e logística da turnê de lançamento em seis cidades	6	15 de dezembro de 2026	\$950 / city
--------	-----------------------------------	--	---	------------------------	--------------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01MESES 1-2 · EDIÇÃO DE DESENVOLVIMENTO

- Primeira rodada de edição de desenvolvimento e resposta do autor.

02MESES 3-4 · EDIÇÃO DE TEXTO E DESIGN

- Revisão de texto em paralelo com o desenvolvimento do design da capa e do miolo.

03MÊS 5 · PRODUÇÃO DAS GALÉS

- Galés revisadas produzidas e enviadas antes dos prazos da crítica especializada.

04MESES 6-7 · DIVULGAÇÃO E AGENDAMENTO DA TURNÊ

- Acompanhamento com a crítica especializada, contato com a mídia e confirmação da turnê de livrarias.

05MESES 8-9 · LANÇAMENTO E TURNÊ

- Publicação, turnê de livrarias em seis cidades e divulgação coordenada na mídia.

[REQUIREMENTS]

Critérios de aceitação

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
------	-----------	------------

R - 01	Manuscrito entregue completo antes do início da edição de desenvolvimento	■ OBRIGATÓRIO
R - 02	Provas revisadas e enviadas até cinco meses antes da data de publicação	■ OBRIGATÓRIO
R - 03	Autor disponível para duas rodadas de resposta às edições dentro dos prazos combinados	■ OBRIGATÓRIO
R - 04	Design da capa aprovado pelo autor antes da produção das provas	■ OBRIGATÓRIO
R - 05	Envios para revisão especializada cronometrados de acordo com os prazos padrão do setor	■ OBRIGATÓRIO

[SCHEDULE OF FEES]

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Edição de desenvolvimento e de texto Duas rodadas de desenvolvimento e uma revisão completa de texto	4	\$2,750 / mo	\$11,000
Design de capa e miolo Design de capa, diagramação e layout do miolo	1	\$9,500	\$9,500
Produção de galés e cópias de resenha Cópias de leitura antecipada revisadas, impressas e enviadas	1	\$4,200	\$4,200
Campanha de crítica especializada Submissão e acompanhamento junto a Kirkus, PW e Booklist	1	\$3,800	\$3,800
Coordenação da turnê de livrarias Agendamento e logística da turnê de lançamento em seis cidades	6	\$950 / city	\$5,700
Subtotal de honorários			\$42,000

Honorários	\$42,000
Imposto sobre vendas do Oregon (0% — sem imposto estadual sobre vendas)	\$0
Total	\$42,000
[TOTAL]	\$42,000

Todos os valores estão em USD e não incluem impostos aplicáveis. Os honorários são cobrados em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrada em operação.

[CRONOGRAMA DE PAGAMENTO]

Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Meses 1-2 · Edição de desenvolvimento	30 de março de 2026	40%	\$16,800
02	Meses 3-4 · Edição de texto e design	No início da entrega	30%	\$12,600
03	Mês 5 · Produção das galés	Na aceitação do marco	30%	\$12,600
Total (sem impostos)			100%	\$42,000

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e excluem imposto sobre vendas de oregon (0% — sem imposto estadual sobre vendas).

[EXECUTION]

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma, os critérios de aceitação e os honorários estabelecidos neste Escopo de Trabalho e autoriza o início dos trabalhos na data de início indicada.

[PARA ODALYS MARCHETTI]

01

[PARA HALFMOON & FEN PRESS]

02

Odalys Marchetti

Autora

Data

Halfmoon & Fen Press

Signatário autorizado

Data

[CONTACT]

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209,
Estados Unidos

submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555

0121 · halfmoonfenpress.com

Halfmoon & Fen Press LLC · EIN 92-1846503