



PREPARADO PARA ISABEAU DUVAL

Escopo de Trabalho

Um vestido sob medida, confeccionado à mão no ateliê da Avenue Montaigne para a aparição de Isabeau Duval no tapete vermelho da première de Cannes.

2026

Sumário

N° 01	Resumo geral	2
N° 02	Escopo, cronograma & honorários	3
N° 03	Visão geral e objetivos	4
N° 04	Contexto e metas	4
N° 05	Entregas	4
N° 06	Frentes de trabalho	5
N° 07	Especificação da frente de trabalho	6
N° 08	Cronograma	7
N° 09	Critérios de aceitação	8
N° 10	Detalhamento de honorários	8
N° 11	Resumo de custos	9
N° 12	Cronograma de pagamento	9
N° 13	Aceite	10

RESUMO GERAL

SOW

SOW-2026-0512

RASCUNHO

PREPARADO PARA	PREPARADO POR	NÚMERO DO SOW	DATA DE INÍCIO
Isabeau Duval — Margaux Sorel, Estilista e Produtora de Guarda-Roupa, em nome de Isabeau Duval	Maison Verrier Couture, Paris	SOW-2026-0512	24 de julho de 2026

DURAÇÃO



Encomenda de

Alta Costura

STATUS

Rascunho — para
revisão

RESUMO GERAL

Escopo, cronograma e honorários

FRENTE DE TRABALHO

Encomenda de Alta Costura

Um vestido sob medida, confeccionado à mão no ateliê da Avenue Montaigne para a aparição de Isabeau Duval no tapete vermelho da première de Cannes.

DURAÇÃO

12 meses

Faseado conforme cronograma abaixo

ACEITO POR

Margaux Sorel

Estilista e Produtora de Guarda-Roupa, em nome de Isabeau Duval

INÍCIO

24 de julho de 2026

Mediante contra-assinatura

HONORÁRIOS

€46,200

€38,500 mais IVA francês (TVA) — 20%





01

Visão geral e objetivos

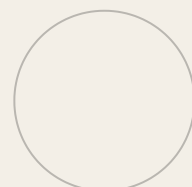
Uma encomenda de alta costura de peça única — do esboço à prova final — produzindo um vestido sob medida para a aparição de Isabeau Duval na première do filme no tapete vermelho, com prazo curto para a noite de estreia.

Contexto e metas

Isabeau Duval foi confirmada para o tapete vermelho da première de seu próximo filme em Cannes, e ainda não existe nenhum vestido para a aparição. A encomenda exige uma peça única, sob medida, construída inteiramente à mão — modelada, ajustada e bordada no ateliê, em vez de adaptada de uma amostra existente — em um cronograma reduzido, ditado por uma data de première que não será alterada.

A Maison Verrier propõe um processo de alta-costura de nove semanas, começando com esboço e prova em tecido cru, passando por três provas agendadas de acordo com a agenda de produção da Madame Duval, e finalizando com o acabamento à mão e uma prova final na semana da première. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

Entregas



N° 02

MOLDE

Molde drapeado sob medida

Um molde exclusivo, drapeado diretamente em um manequim de costura construído sob medida conforme as medidas exatas da Madame Duval.

N° 03

CONSTRUÇÃO

Prova em tecido cru cortada à mão e primeira prova

Prova em musselina cortada e ajustada para confirmar a silhueta antes de tocar o tecido de alta costura.

N° 04

BORDADO

Bordado à mão e trabalho em pedraria

Corpete e barra bordados à mão com cristais e linhas conforme o design confirmado.

N° 05

PROVAS

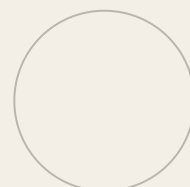
Três provas agendadas

Três provas realizadas no ateliê, a última durante a semana da première para o ajuste final.

FORA DO ESCOPO



- Estilização de joias, cabelo e maquiagem (organizada separadamente pela equipe da Madame Duval)
- Sapatos e bolsa (próprios da cliente ou providenciados separadamente)
- Alterações após a data da première
- Seguro da peça finalizada em trânsito ou no tapete vermelho



N° 01	N° 02	N° 03
Feito à mão, não adaptado	Um cronograma construído em torno da agenda dela	Entrega na noite de estreia
Cada costura, molde e ponto de bordado feitos exclusivamente para este vestido — nada retirado de uma amostra existente.	Provas agendadas conforme os compromissos de produção de Madame Duval, não o contrário.	Prova final, passagem a vapor e entrega realizadas no local, antes do horário do tapete vermelho.

ESPECIFICAÇÃO

Especificação da
frente de trabalho

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Esboço de design e seleção de tecidos	Desenvolvimento do esboço e seleção manual de tecidos de seda, renda e bordado	1	14 de setem bro de 2026	€2,500
SPC-02	Molde sob medida e prova em morim	Molde drapeado e prova em morim ajustada às medidas de Madame Duval	1	14 de setem bro de 2026	€4,200
SPC-03	Tecido de alta- costura — seda duchesse e renda francesa	Tecido e aviamentos providenciados para o vestido e seu forro	1	14 de setem bro de 2026	€6,800



SPC-04	Bordado à mão e trabalho em pedraria	Corpete e barra decorados à mão com cristais e trabalho em linha	1	14 de setembro de 2026	€11,500
SPC-05	Confeção e provas	Costura de alta-costura, barbatanas e três provas agendadas	3	14 de setembro de 2026	€2,100 / fitting

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

◆ N° 01 SEMANAS 1-2 · ESBOÇO E SELEÇÃO DE TECIDOS

Esboços de design finalizados e tecidos de seda, renda e bordado selecionados com Madame Duval.

◆ N° 02 SEMANAS 3-4 · MOLDE E PROVA EM MORIM

Molde sob medida drapeado e prova em morim ajustada na primeira sessão no ateliê.

◆ N° 03 SEMANAS 5-6 · CONFECÇÃO E BORDADO

Tecido de alta-costura cortado e bordado à mão realizado no corpete e na barra.

◆ N° 04 SEMANAS 7-8 · SEGUNDA E TERCEIRA PROVAS

Prova estrutural e prova quase final confirmam caimento, movimento e acabamento.



◊ N° 05 SEMANA 9 · ENTREGA NA SEMANA DA ESTREIA

Prova final, passagem e entrega da peça antes do horário da coletiva no tapete vermelho de Cannes.

Critérios de aceitação

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
R-01	Vestido ajustado e finalizado a tempo para o horário confirmado do tapete vermelho da première em Cannes	OBRIGATÓRIO
R-02	Todas as provas agendadas em torno da agenda contínua de produção/regravações da Madame Duval	OBRIGATÓRIO
R-03	Molde desenhado com tolerância para um ajuste na prova final sem desfazer o bordado	OBRIGATÓRIO
R-04	Seleções de tecido e aviamentos fechadas na primeira prova	OBRIGATÓRIO
R-05	Bordado à mão e trabalho em miçangas concluídos conforme o esboço de design aprovado	OBRIGATÓRIO

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Esboço de design e seleção de tecidos	1	€2,500	€2,500
Desenvolvimento do esboço e seleção manual de tecidos de seda, renda e bordado			



Molde drapeado e prova em morim ajustada às medidas de Madame Duval	1	€4,200	€4,200
Tecido de alta-costura — seda duchesse e renda francesa	1	€6,800	€6,800
Tecido e aviamentos providenciados para o vestido e seu forro			
Bordado à mão e trabalho em pedraria	1	€11,500	€11,500
Corpete e barra decorados à mão com cristais e trabalho em linha			
Confecção e provas	3	€2,100 / fitting	€6,300
Costura de alta-costura, barbatanas e três provas agendadas			
Subtotal de honorários			€38,500

Honorários	€38,500
IVA francês (TVA) — 20%	€7,700
Total	€46,200

◆ TOTAL €46,200

Todos os valores estão em EUR e não incluem impostos aplicáveis. Os honorários são cobrados em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrada em operação.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO



Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1-2 · Esboço e seleção de tecidos	24 de julho de 2026	40%	€15,400
02	Semanas 3-4 · Molde e prova em morim	No início da entrega	30%	€11,550
03	Semanas 5-6 · Confeção e bordado	Na aceitação do marco	30%	€11,550
Total (sem impostos)			100%	€38,500

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em EUR e excluem IVA francês (TVA) — 20%.

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma, os critérios de aceitação e os honorários estabelecidos neste Escopo de Trabalho e autoriza o início dos trabalhos na data de início indicada.

POR ISABEAU DUVAL

Margaux Sorel

ESTILISTA E PRODUTORA DE GUARDA-ROUPA, EM NOME DE ISABEAU DUVAL

Data

PELA MAISON VERRIER COUTURE

Maison Verrier Couture

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data



Maison Verrier Couture

24 Avenue Montaigne, Paris, Île-de-France

75008, França

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119

· maisonverrier.com

Maison Verrier Couture SARL · VAT FR40812345678

