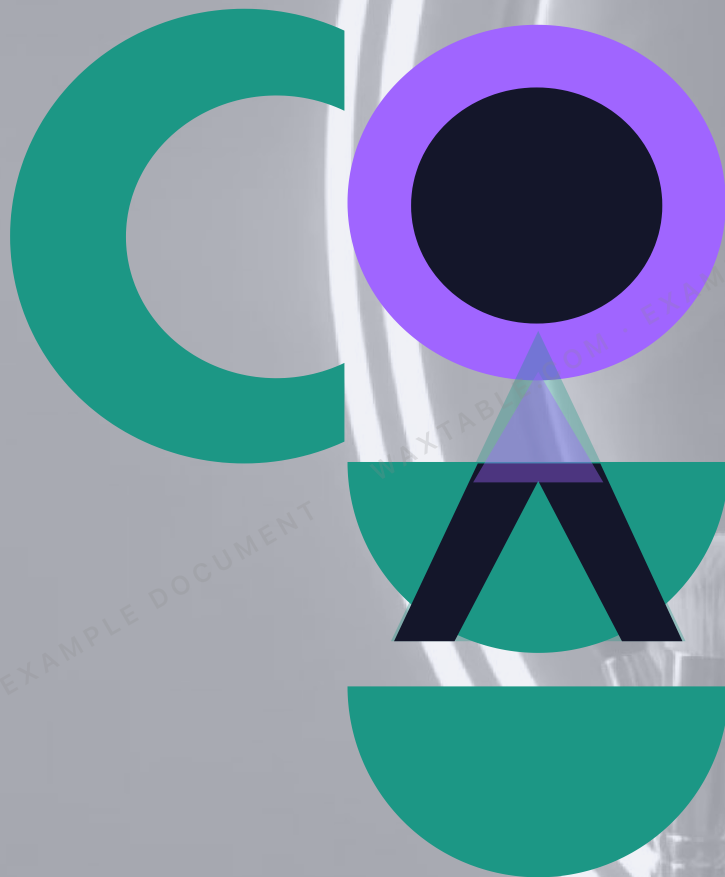




PREPARADO PARA A AETHER RECORDS

Escopo de Trabalho

Um design de maquiagem holográfico e prismático criado para o videoclipe do single de lançamento e a campanha de revelação da Aether Records.



Sumário

01	Resumo geral	2
02	Escopo, cronograma & honorários	3
03	Visão geral e objetivos	4
04	Contexto e metas	4
05	Entregas	4
06	Frentes de trabalho	5
07	Especificação da frente de trabalho	5
08	Cronograma	6
09	Critérios de aceitação	7
10	Detalhamento de honorários	7
11	Resumo de custos	8
12	Cronograma de pagamento	8
13	Aceite	8

RESUMO GERAL

SOW

RASCUNHO

SOW-2026-0398

PREPARADO PARA Aether Records — Simone Achebe, Head de Conteúdo Visual	PREPARADO POR Prism & Powder FX, Los Angeles	NÚMERO DO SOW SOW-2026- 0398	DATA DE INÍCIO 12 de janeiro de 2026
--	--	--	--

DURAÇÃO

Design de
Maquiagem de
Efeitos
Especiais

STATUS

Rascunho —
para revisão

RESUMO GERAL

Escopo, cronograma e honorários

FRENTE DE TRABALHO

Design de Maquiagem
de Efeitos Especiais

Um design de maquiagem
holográfico e prismático
criado para o videoclipe do
single de lançamento e a
campanha de revelação da
Aether Records.

HONORÁRIOS

\$12,833

\$11,720, mais imposto sobre
vendas da califórnia (9,5%)
— los angeles county

INÍCIO

12 de janeiro de 2026

Mediante contra-assinatura

ACEITO POR

Simone Achebe

Chefe de Conteúdo Visual

DURAÇÃO

4 semanas

Faseado conforme
cronograma abaixo

01

Visão geral e objetivos

Um contrato de maquiagem de efeitos especiais de quatro semanas — desenvolvimento de visual, aplicação em set e fotos — que constrói a identidade visual holográfica para o lançamento do single principal da Aether Records.

Contexto e metas

A Aether Records está lançando seu single de lançamento com uma campanha visual completa — um videoclipe, um press day e conteúdo de mídia social em formato curto — e busca um visual de maquiagem que se torne parte da identidade da música, e não apenas uma escolha de estilo pontual. O visual precisa se sustentar em close-up em HD sob iluminação de palco intensa e em movimento, ser aplicado de forma consistente na artista principal e em quatro dançarinas de apoio, e viajar em turnê sem que a Prism & Powder FX esteja presente todas as noites.

A Prism & Powder FX propõe um projeto de maquiagem de efeitos especiais de quatro semanas: desenvolvimento iterativo do visual com base em uma fórmula documentada, aplicação no set em três dias de filmagem e um press day, e um kit de retoque de viagem com um guia de aplicação para que o visual possa ser reproduzido em turnê. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

Entregas

01

DESIGN

Desenvolvimento do visual holográfico

Mood boards e testes iterativos de pigmento e folha metálica para fechar o visual final.

02

DESIGN

Fórmula e guia de aplicação

Um guia documentado, passo a passo, para replicar o visual em turnê.

03

PRODUÇÃO

Aplicação em set — artista principal

Aplicação ao longo de três dias de gravação para o videoclipe.

04

PRODUÇÃO

Aplicação em set — elenco de dança

Aplicação para quatro dançarinos de apoio em todos os dias de gravação.

05

PRODUÇÃO

Aplicação no press day

Aplicação para fotos promocionais e entrevistas à imprensa.

FORA DO ESCOPO

- Penteado ou trabalho com perucas (a cargo do cabeleireiro contratado separadamente pelo cliente)
- Figurino ou design de guarda-roupa
- Edição de vídeo ou correção de cor do videoclipe final
- Presença presencial em datas de turnê além da sessão inicial de handoff

01

Testado sob câmera, não apenas em conceito

Cada visual é validado sob iluminação real de palco antes de chegar ao set.

02

Feito para viajar

Uma fórmula documentada e um kit para que o visual sobreviva à turnê, não apenas à sessão de fotos.

03

Um artista, todos os visuais

Aplicação consistente entre o artista principal e o elenco em um único dia.

Especificação da frente de trabalho

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Desenvolvimento e testes do visual	Mood boards e testes de pigmento/foil para fixar o visual final	1	11 de março de 2026	\$2,800
SPC-02	Fórmula e guia de aplicação	Guia de aplicação passo a passo documentado	1	11 de março de 2026	\$1,200
SPC-03	Aplicação no set para a artista principal	Aplicação ao longo de 3 dias de filmagem do videoclipe	3	3 dias	\$950 / day
SPC-04	Aplicação no conjunto	4 dançarinas de apoio ao longo de 3 dias de filmagem	12	11 de março de 2026	\$220 / dancer-day
SPC-05	Aplicação no press day	Aplicação para fotos promocionais e entrevistas	1	11 de março de 2026	\$1,100

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

- 01

SEMANA 1 · CONCEITO E TESTES DE PIGMENTO

Mood boards aprovados, primeiros testes de pigmento e foil realizados.
- 02

SEMANA 2 · FIXAÇÃO DA FÓRMULA E ENSAIO

Fórmula final fixada e ajustada em ensaio com a artista principal.
- 03

SEMANA 3 · APLICAÇÃO NO SET DURANTE AS FILMAGENS

Aplicação no set realizada ao longo de três dias de filmagem do videoclipe.
- 04

SEMANA 4 · PRESS DAY E REPASSE

Aplicação do press day concluída, kit de viagem e guia entregues.



SEMANA 5 · ACOMPANHAMENTO DA TURNÊ

Suporte de retoque e ajustes finais do kit antes da abertura da turnê.

Critérios de aceitação

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
R - 01	O visual final deve ler claramente em close-up HD sob iluminação de palco em movimento	OBRIGATÓRIO
R - 02	A fórmula deve ser não irritante e segura para uso repetido de várias horas	OBRIGATÓRIO
R - 03	O tempo de aplicação por artista não deve exceder 90 minutos nos dias de filmagem	DESEJÁVEL
R - 04	O visual deve ser replicável por um maquiador em turnê usando o guia documentado	DESEJÁVEL
R - 05	Pigmentos e folhas metálicas devem fotografar de forma consistente entre formatos de câmera (vídeo e fotos)	OBRIGATÓRIO

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Desenvolvimento e testes do visual Mood boards e testes de pigmento/foil para fixar o visual final	1	\$2,800	\$2,800
Fórmula e guia de aplicação Guia de aplicação passo a passo documentado	1	\$1,200	\$1,200
Aplicação no set para a artista principal Aplicação ao longo de 3 dias de filmagem do videoclipe	3	\$950 / day	\$2,850
Aplicação no conjunto 4 dançarinas de apoio ao longo de 3 dias de filmagem	12	\$220 / dancer-day	\$2,640

Aplicação para fotos promocionais e entrevistas	1	\$1,100	\$1,100
Subtotal de honorários			\$11,720

Honorários	\$11,720
Imposto sobre vendas da Califórnia (9,5%) — Condado de Los Angeles	\$1,113
Total	\$12,833
TOTAL	\$12,833

Todos os valores estão em USD e não incluem impostos aplicáveis. Os honorários são cobrados em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrada em operação.

Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semana 1 · Conceito e testes de pigmento	12 de janeiro de 2026	40%	\$4,688
02	Semana 2 · Fixação da fórmula e ensaio	No início da entrega	30%	\$3,516
03	Semana 3 · Aplicação no set durante as filmagens	Na aceitação do marco	30%	\$3,516
Total (sem impostos)			100%	\$11,720

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas da califórnia (9,5%) — los angeles county.

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma, os critérios de aceitação e os honorários estabelecidos neste Escopo de Trabalho e autoriza o início dos trabalhos na data de início indicada.

01

PELA AETHER RECORDS

Simone Achebe

Chefe de Conteúdo Visual

Data

02

PELA PRISM & POWDER FX

Prism & Powder FX

Signatário autorizado

Data

Prism & Powder FX

6100 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90048, Estados Unidos
bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 ·
prismandpowderfx.com
Prism & Powder FX Inc. · EIN 81-4471209