

PREPARADO PARA O RIFT VALLEY COLLECTIVE

Escopo de Trabalho

Transformando cinco exportações brutas de sessão em um EP pronto para lançamento.

SUMÁRIO

[01]	RESUMO GERAL	2
[02]	ESCOPO, CRONOGRAMA & HONORÁRIOS	3
[03]	VISÃO GERAL E OBJETIVOS	4
[04]	CONTEXTO E METAS	4
[05]	ENTREGAS	4
[06]	FRENTES DE TRABALHO	5
[07]	ESPECIFICAÇÃO DA FRENTE DE TRABALHO	6
[08]	CRONOGRAMA	7
[09]	CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO	7
[10]	DETALHAMENTO DE HONORÁRIOS	8
[11]	RESUMO DE CUSTOS	8
[12]	CRONOGRAMA DE PAGAMENTO	9
[13]	ACEITE	10

RESUMO GERAL

SOW

RASCUNHO

■ MEM: // 0X0417

SOW-2026-0187

PREPARADO PARA

Rift Valley
Collective —
Jonas Okafor,
Produtor e
Coordenador
do Coletivo

PREPARADO POR

Static Bloom
Audio,
Brooklyn

NÚMERO DO SOW

SOW-2026-
0187

DATA DE INÍCIO

3 de agosto de
2026

DURAÇÃO

Produção de
Mixagem e
Masterização

STATUS

Rascunho —
para revisão

■ RESUMO GERAL

ESCOPO, CRONOGRAMA E HONORÁRIOS

[01] FRENTE DE TRABALHO Produção de Mixagem e Masterização Transformando cinco exportações brutas de sessão em um EP pronto para lançamento.	[02] INÍCIO 3 de agosto de 2026 Mediante contra-assinatura	[03] DURAÇÃO 6 semanas Faseado conforme cronograma abaixo
[04] HONORÁRIOS \$5,600 \$5,600, mais imposto sobre vendas de new york – serviços de gravação e produção isentos	[05] ACEITO POR Jonas Okafor Produtor e Coordenador do Coletivo	

01

REC • SIG//0XC0DE

VISÃO GERAL E OBJETIVOS

Um projeto de seis semanas para mixar e masterizar o EP de estreia de cinco faixas do Rift Valley Collective, entregando masters de streaming e vinil prontos para lançamento, além de um pacote de stems para o show ao vivo do coletivo.

01

MEM://SEG.RO

CONTEXTO E METAS

As cinco exportações de sessão do Rift Valley Collective foram gravadas em três salas diferentes com três interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes, e o volume geral está cerca de 6 dB abaixo dos níveis competitivos para streaming. O coletivo também deseja um corte em vinil, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica diferente sem soar como um disco diferente.

A Static Bloom Audio propõe um projeto de seis semanas para mixar e masterizar as cinco faixas, corrigindo inconsistências de nível e de graves ao mesmo tempo em que preserva o caráter ao vivo e tocado à mão que o coletivo deseja manter. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

ENTREGAS

[01]

MIXAGEM

MIXAGEM COMPLETA, 5 FAIXAS

Mixagens com nivelamento e correção de graves para as cinco faixas do EP, a partir das exportações originais das sessões.

[02]

MASTERIZAÇÃO

MASTERS PARA STREAMING

Masters com loudness otimizado, entregues em WAV e MP3 para Spotify, Apple Music e Bandcamp.

[03]

MASTERIZAÇÃO

MASTERIZAÇÃO PRONTA PARA VINIL

Um master com dinâmica mais ampla e graves ajustados, preparado para corte em laca.

[04]

STEMS

PACOTE DE STEMS PARA SHOW AO VIVO

Stems estéreo agrupados para uso do coletivo em PA ao vivo e sets de DJ.

[05]

CQ

VERIFICAÇÃO DE REFERÊNCIA E TRADUÇÃO SONORA

Verificações de reprodução em sistema de clube, som de carro e fones de ouvido antes da entrega final.

FORA DO ESCOPO

- Gravação original ou captação de sessão
- Corte de laca de vinil e prensagem física
- Registro de distribuidora ou administração de selo
- Produção de videoclipe ou conteúdo visual



MIXAGEM COM CONSCIÊNCIA DE SESSÃO

DOIS MASTERS, UM SÓ SOM

VOCÊ ESTÁ NA SALA

Duas sessões de escuta no estúdio, não um arquivo enviado por e-mail sem nenhuma conversa.

ESPECIFICAÇÃO DA FRENTES DE TRABALHO

PREÇO UNITÁRIO

\$300

SPC-05	Preparação de stems	Stems estéreo agrupados para uso em PA ao vivo / DJ	5	28 de setembro de 2026	\$120 / track
--------	---------------------	---	---	------------------------	---------------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

[01] SEMANA 1 • RECEBIMENTO DA SESSÃO

Stems recebidos, com ganho ajustado e organizados; passagem inicial de graves em todas as faixas.

[02] SEMANAS 2-3 · MIXAGENS PRELIMINARES

Passagem completa de mixagem em todas as cinco faixas, com sessão de escuta para feedback do coletivo.

[03] SEMANA 4 • MIXAGENS FINAIS

Revisões aplicadas e mixagens finais fechadas antes da masterização.

[04] SEMANA 5 • MASTERIZAÇÃO

Cadeias de masterização para streaming e vinil construídas e referenciadas em diferentes sistemas de reprodução.

[05] SEMANA 6 • ENTREGA

Sessão de escuta final, preparação de metadados e entrega de todos os masters e stems.

CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO

RE0: // 0X00

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
R - 01	As cinco faixas devem ser niveladas para uma sonoridade percebida consistente entre si antes da masterização.	OBRIGATÓRIO

LEDGER: //0X00

SIGNAL // OK

TOTAL \$5,600

TOTAL

\$5,600

TODOS OS VALORES ESTÃO EM USD E NÃO INCLUEM IMPOSTOS APLICÁVEIS. OS HONORÁRIOS SÃO COBRADOS EM TRÊS MARCOS: 40% NA ASSINATURA, 30% NO INÍCIO DA CONSTRUÇÃO, 30% NA ENTRADA EM OPERAÇÃO.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

QUANDO CADA PARCELA VENCE

PAY: // 0X00

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semana 1 · Recebimento da sessão	3 de agosto de 2026	40%	\$2,240
02	Semanas 2–3 · Mixagens preliminares	No início da entrega	30%	\$1,680
03	Semana 4 · Mixagens finais	Na aceitação do marco	30%	\$1,680
Total (sem impostos)			100%	\$5,600

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos.

**PELO RIFT
VALLEY
COLLECTIVE**

JONAS OKAFOR

PRODUTOR E COORDENADOR
DO COLETIVO

Data

PELA STATIC

BLOOM AUDIO

SIG//0X02

STATIC BLOOM AUDIO

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

STATIC BLOOM AUDIO

Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215