



PREPARADO PARA BELLCREST PROPERTIES

Escopo de Trabalho

Fotografia de anúncio em tela cheia e filmagem por drone da Hillside Estate da Bellcrest, cronometrada para um único fim de semana de lançamento.

Sumário

■ 01	Resumo geral	3
■ 02	Escopo, cronograma & honorários	4
■ 03	Visão geral e objetivos	5
■ 04	Contexto e metas	5
■ 05	Entregas	6
■ 06	Frentes de trabalho	7
■ 07	Especificação da frente de trabalho	7
■ 08	Cronograma	9
■ 09	Critérios de aceitação	9
■ 10	Detalhamento de honorários	10
■ 11	Resumo de custos	10
■ 12	Cronograma de pagamento	11
■ 13	Aceite	12

RESUMO GERAL

SOW

RASCUNHO

SOW-2026-0521

■ 01

PREPARADO PARA

Bellcrest
Properties —
Nathaniel
Cross, Diretor
de Listagens

■ 02

PREPARADO POR

Vantage Point
Realty Media,
West
Hollywood

■ 03

NÚMERO DO SOW

SOW-2026-
0521

■ 04

DATA DE INÍCIO

8 de junho de
2026

■ 05

DURAÇÃO

Fotografia e
Filme de
Anúncios
Imobiliários

■ 06

STATUS

Rascunho —
para revisão

RESUMO GERAL

Escopo, cronograma e honorários

FRENTE DE TRABALHO Fotografia e Filme de Anúncios Imobiliários Fotografia de anúncio em tela cheia e filmagem por drone da Hillside Estate da Bellcrest, cronometrada para um único fim de semana de lançamento.	INÍCIO 8 de junho de 2026 Mediante contra-assinatura
DURAÇÃO 24 meses Faseado conforme cronograma abaixo	HONORÁRIOS \$31,208 \$28,500, mais imposto sobre vendas de los angeles county (9,5%)
ACEITO POR Nathaniel Cross Diretor de Anúncios	

01

Visão geral e objetivos

Um projeto de produção de seis semanas para captar e entregar fotografia sangrada (full-bleed) de anúncio, filmagem por drone e um vídeo cinematográfico de passeio para o lançamento da propriedade Hillside Estate de US\$18 milhões da Bellcrest Properties.

Contexto e metas

A Hillside Estate da Bellcrest Properties é um imóvel de US\$ 18 milhões com piscina infinita, uma sala de estar com paredes de vidro e uma crista voltada para o pôr do sol que a maioria das fotografias de anúncio simplesmente não consegue captar com a qualidade de uma sessão feita com celular.

Compradores de imóveis de luxo nessa faixa de preço decidem se vão solicitar uma visita privada apenas com base nas fotos do anúncio, e uma sessão imobiliária plana e grande angular desvalorizaria um imóvel tão particular em relação à sua luz e à sua vista.

A Vantage Point Realty Media propõe um projeto de produção de seis semanas — fotografia em tela cheia na hora dourada, filmagem licenciada por drone da crista e da piscina, e um walkthrough cinematográfico editado no ritmo real do imóvel, e não em um modelo padrão. Tudo é cronometrado para um único fim de semana de lançamento, para que o anúncio entre no ar já com seu melhor ativo publicado no MLS. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Entregas

01 FOTOGRAFIA

Fotografia de anúncio sangrada (full-bleed)

40 imagens em golden-hour e de detalhe, captadas em sangramento total para a galeria do MLS e material impresso.

02 AÉREO

Filmagem licenciada por drone

Filmagem aérea segundo a FAA Part 107 da crista, piscina e terreno da propriedade, com correção de cor para combinar com as fotos estáticas.

03 FILME

Vídeo cinematográfico de passeio

Um filme de passeio de 90 segundos, editado no ritmo real da propriedade, para a página do anúncio e apresentações a corretores.

04 MARKETING

Deck de apresentação para corretores

Um deck fotográfico em sangramento total formatado para o mailer de apresentação da rede de corretores da Bellcrest.

05 IMPRESSÃO

Imagens principais prontas para impressão

Arquivos com correção de cor e resolução de impressão para sinalização, folhetos e o display de open-house.

FORA DO ESCOPO

- Encenação (staging) ou aluguel de mobiliário para a propriedade
- Veiculação de anúncios pagos no MLS ou na rede de corretores
- Gestão de redes sociais pós-lançamento
- Regravações além da única sessão de contingência climática agendada

01

Precisão da hora dourada

Cada foto externa programada para a luz que o imóvel realmente tem, com uma data reserva para o caso de mau tempo.

02

Filmagem aérea licenciada

Imagens de drone conforme a FAA Part 107, planejadas de voo e coloridas para combinar com a fotografia estática, não adicionadas depois.

03

Uma única narrativa visual

Fotografia, filme de drone e o vídeo de tour cortados e coloridos juntos, para que a galeria do MLS e o material do corretor pareçam o mesmo imóvel.

Especificação da frente de trabalho

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Pré-produção e planejamento de voo	Lista de tomadas, agendamento da hora dourada e autorização de plano de voo conforme FAA Part 107	1	14 de agosto de 2026	\$2,800
SPC-02	Fotografia em hora dourada	Fotografia externa e interna full-bleed, principal e de reserva climática	2	14 de agosto de 2026	\$4,200
SPC-03	Filmagem por drone	Filmagem aérea licenciada da encosta, piscina e jardins	1	14 de agosto de 2026	\$5,600

SPC-04	Edição de vídeo cinematográfico	Filme de tour de 90 segundos, editado e com correção de cor	1	14 de agosto de 2026	\$4,900
SPC-05	Retoque e correção de cor	Retoque full-bleed e correção de cor em todas as entregas	1	14 de agosto de 2026	\$3,600

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

SEMANAS 1-2 • PRÉ-PRODUÇÃO

Lista de tomadas, agendamento da hora dourada e liberação do plano de voo do drone.

02

SEMANA 3 • SESSÃO PRINCIPAL

Fotografia externa em hora dourada, filmagem com drone e sessão de detalhes internos.

03

SEMANA 4 • SESSÃO DE RESERVA CLIMÁTICA

Mantida em reserva; usada apenas se a sessão principal de hora dourada for afetada pelo clima.

04

SEMANA 5 • EDIÇÃO E RETOQUE

Retoque fotográfico, correção de cor e edição do vídeo cinematográfico de tour.

05

SEMANA 6 • ENTREGA E LANÇAMENTO

Entrega final dos ativos, apresentação para corretores e arquivos prontos para MLS antes do fim de semana de lançamento.

Critérios de aceitação

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
------	-----------	------------

R-01

A fotografia principal deve ser feita durante a golden hour (dentro de 90 minutos do pôr do sol)

OBRIGATÓRIO

■ **R-03** Todas as imagens externas devem ser feitas em sangria total, sem elementos visíveis de divisa do terreno **DESEJÁVEL**

■ **R-04** A data alternativa de filmagem por causa do clima deve ser confirmada com pelo menos uma semana de antecedência **OBRIGATÓRIO**

■ **R-05** As seleções finais devem ser aprovadas pela Bellcrest em até 48 horas após a entrega das provas **OBRIGATÓRIO**

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Pré-produção e planejamento de voo Lista de tomadas, agendamento da hora dourada e autorização de plano de voo conforme FAA Part 107	1	\$2,800	\$2,800
Fotografia em hora dourada Fotografia externa e interna full-bleed, principal e de reserva climática	2	\$4,200	\$8,400
Filmagem por drone Filmagem aérea licenciada da encosta, piscina e jardins	1	\$5,600	\$5,600
Edição de vídeo cinematográfico Filme de tour de 90 segundos, editado e com correção de cor	1	\$4,900	\$4,900
Retoque e correção de cor Retoque full-bleed e correção de cor em todas as entregas	1	\$3,600	\$3,600
Subtotal de honorários			\$28,500

Honorários \$28,500

Imposto sobre vendas do
Condado de Los Angeles (9,5%) \$2,708

Total \$31,208

TOTAL \$31,208

Todos os valores estão em USD e não incluem impostos aplicáveis. Os honorários são cobrados em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrada em operação.

Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1-2 · Pré-produção	8 de junho de 2026	40%	\$11,400
02	Semana 3 · Sessão principal	No início da entrega	30%	\$8,550
03	Semana 4 · Sessão de reserva climática	Na aceitação do marco	30%	\$8,550
Total (sem impostos)			100%	\$28,500

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas de los angeles county (9,5%).

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma, os critérios de aceitação e os honorários estabelecidos neste Escopo de Trabalho e autoriza o início dos trabalhos na data de início indicada.

■ 01

PELA BELLCREST PROPERTIES

Nathaniel Cross

Diretor de Anúncios

Data

■ 02

PELA VANTAGE POINT REALTY MEDIA

Vantage Point Realty Media

Signatário autorizado

Data

Vantage Point Realty Media

9200 Sunset Blvd, West Hollywood, CA 90069,
Estados Unidos
shoots@vantagepointmedia.com · +1 310 555 0148 ·
vantagepointmedia.com
Vantage Point Realty Media LLC · EIN 27-3948561