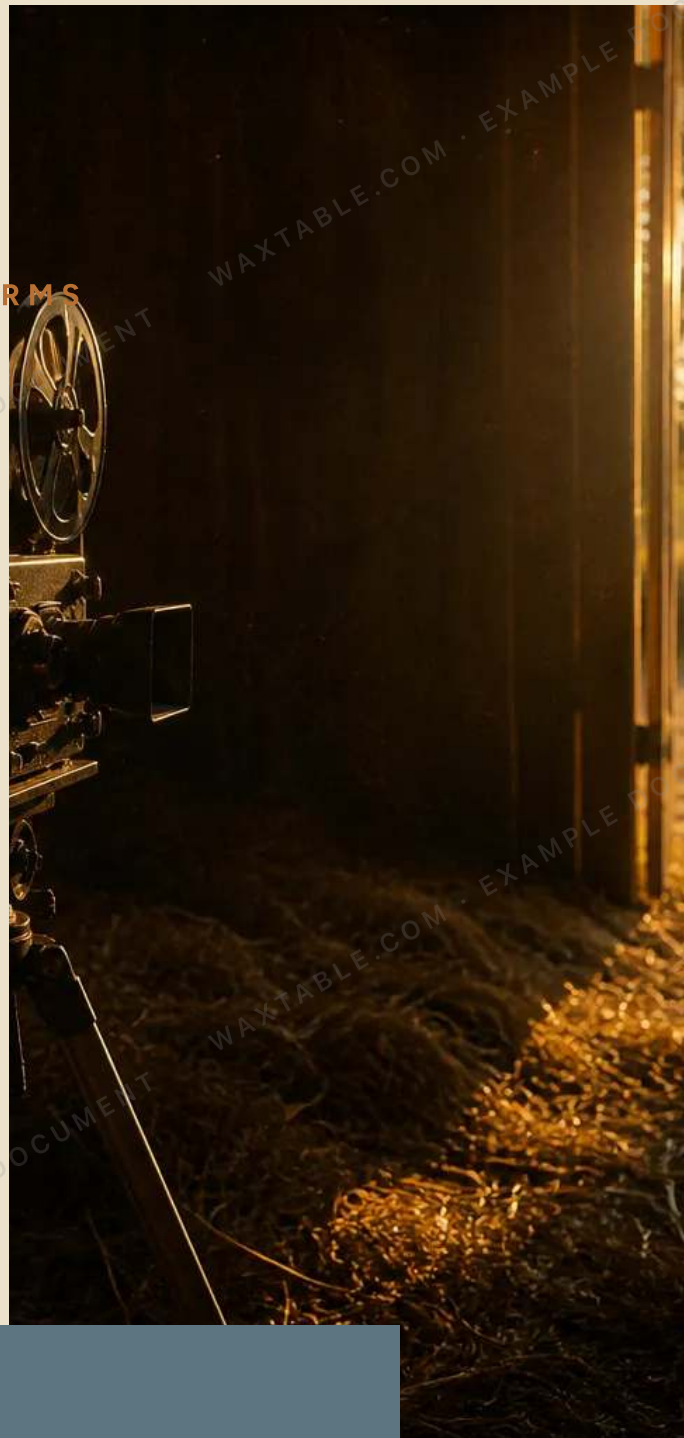


PREPARADO PARA COTTER FAMILY FARMS

Escopo de Trabalho

Um curta documentário em 35mm acompanhando a Cotter Family Farms ao longo de uma temporada completa de colheita — filmado em película, editado para transmissão e redes sociais, e entregue para o lançamento de uma campanha alimentar regional.

2026



Sumário

⊕ 01	Resumo geral	3
⊕ 02	Escopo, cronograma & honorários	3
⊕ 03	Visão geral e objetivos	5
⊕ 04	Contexto e metas	5
⊕ 05	Entregas	6
⊕ 06	Frentes de trabalho	7
⊕ 07	Especificação da frente de trabalho	7
⊕ 08	Cronograma	8
⊕ 09	Critérios de aceitação	8
⊕ 10	Detalhamento de honorários	9
⊕ 11	Resumo de custos	10
⊕ 12	Cronograma de pagamento	10
⊕ 13	Aceite	11

RESUMO GERAL



SOW

SOW-2026-0674

RASCUNHO

PREPARADO PARA	PREPARADO POR	NÚMERO DO SOW	DATA DE INÍCIO
Cotter Family Farms — Delia Cotter, Responsável de Marketing e Parcerias	Sprocket & Light Films, Nashville	SOW-2026-0674	24 de agosto de 2026
DURAÇÃO	STATUS		
Produção de Filme Documentário	Rascunho — para revisão		

RESUMO GERAL

Escopo, cronograma e honorários

HONORÁRIOS

\$68,000

\$68,000, mais imposto sobre vendas do tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos)

ACEITO POR

Delia Cotter

Líder de Marketing e Parcerias

Visão geral e objetivos

Uma produção de oito semanas acompanhando a Cotter Family Farms durante a colheita em película de 35mm, entregue como um curta pronto para transmissão e uma série de cortes para redes sociais destinados a uma campanha regional de alimentos.

⊕ EXP · A

Contexto e metas

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Entregas



⊕ 01

PRODUÇÃO

Filmagem da colheita em 35mm com três viagens

Três dias de produção filmados em película de 35mm, cronometrados de acordo com as etapas reais da colheita.

⊕ 02

PÓS-PRODUÇÃO

Curta documentário pronto para transmissão

Um curta documentário finalizado de 6 a 8 minutos, com correção de cor e mixagem para transmissão.

⊕ 03

PÓS-PRODUÇÃO

Série de cortes para redes sociais

Cinco cortes verticais reeditados para os canais sociais da campanha.

⊕ 04

ATIVOS

Arquivo de película digitalizada e material bruto

Negativos de 35mm totalmente digitalizados e material bruto entregues como arquivo do projeto.

⊕ 05

SOM

Trilha sonora original e desenho de som

Trilha sonora personalizada e desenho de som de locação mixados para o corte final.

FORA DO ESCOPO

- Compra de mídia paga ou distribuição de campanha
- Locações agrícolas adicionais além da propriedade Cotter
- Regrações por condições fora dos três dias de filmagem programados (dependentes do clima)
- Elenco ou equipe para entrevistas diante das câmeras além da família Cotter





⊕ 01

Filmado em película real

O material 35mm dá às imagens da colheita uma textura que nenhuma correção digital reproduz totalmente.



⊕ 02

Sincronizado com a colheita

Três dias de filmagem programados conforme as condições reais do campo, não um calendário de produção fixo.



⊕ 03

Construído para a campanha

Um filme principal pronto para veiculação, além de cortes para redes sociais, entregues juntos para o lançamento.

ESPECIFICAÇÃO

Especificação da frente de trabalho

⊕ SPEC SHEET



REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Pré-produção e agendamento	Planejamento dos dias de filmagem por estágio de colheita	1	17 de novem bro de 2026	\$4,800
SPC-02	Produção em 35mm — 3 dias de filmagem	Dias de produção por estágio de colheita, equipe e película	3	3 dias	\$8,400 / day
SPC-03	Digitalização de filme e dailies	Processamento de negativo, digitalização e revisão de dailies	1	17 de novem bro de 2026	\$9,600
SPC-04	Edição e corte final	Montagem até o corte final travado	1	17 de novem bro de 2026	\$12,000

SPC-05	Trilha original e mixagem de som	Composição o de trilha e mixagem final de som	1	17 de novembro de 2026	\$8,400
--------	----------------------------------	---	---	------------------------	---------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01	⊕ 1	SEMANAS 1-2 · PRÉ-PRODUÇÃO	Agendamento dos dias de filmagem e planejamento de tomadas de acordo com o calendário de colheita da fazenda.
02	⊕ 2	SEMANAS 3-5 · PRODUÇÃO	Três dias de filmagem em 35mm nos estágios inicial, intermediário e final da colheita.
03	⊕ 3	SEMANA 6 · DIGITALIZAÇÃO E MONTAGEM	Digitalização do negativo, revisão de dailies e montagem do corte bruto.
04	⊕ 4	SEMANA 7 · CORTE FINAL E SOM	Corte final, trilha original e mixagem de som finalizados.
05	⊕ 5	SEMANA 8 · ENTREGA	Correção de cor final, cortes para redes sociais e entrega pronta para campanha.

Critérios de aceitação

REF.	REQUISITO	PRIORIDADE
------	-----------	------------

Honorários	\$68,000
Imposto sobre vendas do Tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos)	\$0
Total	\$68,000

TOTAL	\$68,000
-------	----------

Todos os valores estão em USD e não incluem impostos aplicáveis. Os honorários são cobrados em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrada em operação.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada parcela vence

⊕ PAYMENT SCHEDULE				
N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–2 · Pré-produção	24 de agosto de 2026	40%	\$27,200
02	Semanas 3–5 · Produção	No início da entrega	30%	\$20,400
03	Semana 6 · Digitalização e montagem	Na aceitação do marco	30%	\$20,400
Total (sem impostos)			100%	\$68,000

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas do tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos).

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma, os critérios de aceitação e os honorários estabelecidos neste Escopo de Trabalho e autoriza o início dos trabalhos na data de início indicada.

⊕ 01

PARA COTTER FAMILY FARMS

Delia Cotter

Líder de Marketing e Parcerias

Data

⊕ 02

PARA SPROCKET & LIGHT FILMS

Sprocket & Light Films

Signatário autorizado

Data

Sprocket & Light Films

1310 Clinton St, Nashville, TN 37203, United States
produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122
· sprocketandlight.com
Sprocket & Light Films LLC · EIN 62-1847293

