

WILLOW & WASH STUDIO — RETRATO
POR ENCOMENDA

Especificação de Requisitos

Uma herança em aquarela para a nova casa da
família Farrow



Sumário

01	Controle de documentos	2
02	Introdução e escopo	3
03	Objetivo e público-alvo	3
04	Requisitos funcionais	3
05	Requisitos não funcionais	4
06	Módulos do produto	5
07	Especificação de componentes	6
08	Premissas, restrições e dependências	6
09	Fases de lançamento	7

RESUMO GERAL

Controle de documentos

01	ESPECIFICAÇÃO	02	PREPARADO POR
	RD-WW-2026-014		Willow & Wash Studio
	Emitido em 2026-03-02		Asheville, NC 28801
03	PROPRIETÁRIA	04	STATUS
	Margaret Farrow		Para revisão
	Cliente, a família Farrow		Linha de base definida na aprovação
05	REQUISITOS		
	9		
	Funcionais e não funcionais		

01

Introdução e escopo

A família Farrow se mudou recentemente para uma nova casa em Asheville e queria uma única peça de herança — não uma fotografia — para ancorar sua sala de estar e marcar o momento.

Objetivo e público-alvo

A Willow & Wash Studio propõe um retrato em aquarela por encomenda da família Farrow, pintado a partir de uma sessão de referência realizada na residência e executado na técnica tradicional úmido-sobre-úmido em papel de algodão de qualidade arquivística.

O projeto inclui um retrato principal de 24x30 polegadas, um estudo complementar, moldura arquivística e instalação na residência, entregues em até seis semanas após a primeira sessão.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
REQ-01	O retrato deve representar os quatro integrantes da família Farrow em uma única composição	OBRIGATÓRIO
REQ-02	A pintura principal deve ser executada em aquarela tradicional úmido sobre úmido, em papel de algodão 100% de arquivo	OBRIGATÓRIO
REQ-03	A paleta de cores deve combinar com as paredes da sala de estar da família (verde sálvia, acabamento marfim)	OBRIGATÓRIO

REQ-04	A fotografia de referência deve ser agendada com luz natural de janela, em meio da manhã	DESEJÁVEL
REQ-05	O cão da família, Biscuit, deve ser incluído no estudo complementar	DESEJÁVEL
REQ-06	O emolduramento deve usar vidro museológico com filtro UV para proteger contra a exposição direta ao sol	OBRIGATÓRIO
REQ-07	A entrega deve incluir instalação no domicílio, com pendurado nivelado e fixado com segurança	DESEJÁVEL
REQ-08	Duas rodadas de revisão do esboço de composição devem ser incluídas antes do início da pintura	OBRIGATÓRIO

ID	Prioridade	Requisito
REQ-01	Obrigatório	O retrato deve representar os quatro integrantes da família Farrow em uma única composição
REQ-02	Obrigatório	A pintura principal deve ser executada em aquarela tradicional úmido sobre úmido, em papel de algodão 100% de arquivo
REQ-03	Obrigatório	A paleta de cores deve combinar com as paredes da sala de estar da família (verde sálvia, acabamento marfim)

REQ-04

Desejável

A fotografia de referência deve ser agendada com luz natural de janela, em meio da manhã

REQ-05

Desejável

O cão da família, Biscuit, deve ser incluído no estudo complementar

01

Sessão de Referência

Uma sessão em domicílio capta a luz natural, a pose e os pequenos detalhes que um cenário de estúdio não consegue.

02

Esboço de Composição

Estudos a grafite estabelecem o arranjo e o enquadramento, revisados com a família antes de qualquer tinta ser misturada.

03

Desenvolvimento de Paleta

Aquarelas de mistura personalizada são testadas contra amostras das paredes e acabamentos da sala de estar da família.

04

Pintura em Camadas de Aquarela

O retrato principal é construído em camadas sucessivas de úmido sobre úmido ao longo de várias sessões no estúdio.

05

Passagens de Detalhe e Veladura

A veladura fina com pincel seco aprimora rostos e textura de tecido depois que as camadas de base secam.

06

Emolduramento de Arquivo

Cada peça é montada em papelão livre de ácido e emoldurada com vidro museológico com filtro UV.

ESPECIFICAÇÃO

Especificação de componentes



Ref.	Item	Especificação	Unidade	Prazo	Preço unitário
SPC-01	Consulta Inicial e Sessão de Referência	Sessão no local, montagem de iluminação, captura de referência	1	2026-03-16	\$450.00
SPC-02	Composição e Esboços de Conceito de Paleta	Duas rodadas de revisões de composição a grafite	3	2026-03-16	\$150.00
SPC-03	Retrato Principal em Aquarela	24x30 polegadas, papel de algodão de qualidade arquivística, quatro modelos	1	2026-03-16	\$6,200.00
SPC-04	Estudo Complementar	11x14 polegadas, com a cachorra da família, Biscuit	1	2026-03-16	\$1,400.00
SPC-05	Moldura Arquivística com Vidro Museológico	Montagem livre de ácido, ambas as peças	2	2026-03-16	\$625.00
SPC-06	Instalação e Fixação Residencial	Nivelamento no local e montagem segura	1	2026-03-16	\$350.00

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Processo Focado na Sessão

Todo retrato começa com uma sessão de referência feita na própria casa do cliente, nunca em um fundo de estúdio, para que a luz e o ambiente pareçam realmente seus.

02

Técnica Tradicional

Camadas de aquarela úmida sobre úmida em papel 100% algodão, o mesmo método usado há um século em retratos em aquarela.

03

Arquivamento por Padrão

Vidro com filtro UV e montagem com material livre de ácido são padrão em toda comissão, não um item opcional.

01

SEMANA 1

Sessão de referência na residência e esboços iniciais de composição.

02

SEMANA 2

A família revisa e aprova a composição e a paleta finais.

03

SEMANAS 3-4

Retrato principal pintado em camadas de aguadas de aquarela.

04

SEMANA 5

Rodadas de glazing de detalhes e conclusão do estudo complementar.

Willow & Wash Studio

22 Battery Park Ave, Asheville, NC 28801, EUA

commissions@willowandwash.com · +1 828 555 0114

· willowandwash.com

Willow & Wash Studio LLC · 58-2947103