



HALFMOON & FEN PRESS — PUBLICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO

Especificação de Requisitos

Um pacote completo de edição, design e campanha de lançamento para o romance de estreia de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac', a ser publicado no outono de 2026.

[INDEX]

Sumário

01	■ Controle de documentos	2
02	■ Introdução e escopo	3
03	■ Objetivo e público-alvo	3
04	■ Requisitos funcionais	3
05	■ Requisitos não funcionais	5
06	■ Módulos do produto	5
07	■ Especificação de componentes	6
08	■ Premissas, restrições e dependências	7
09	■ Fases de lançamento	8

[RESUMO GERAL]

Controle de documentos

01 [ESPECIFICAÇÃO]

REQ-2026-0142

Emitido em 6 de março de 2026

02 [PREPARADO POR]

Halfmoon & Fen Press

Portland, OR 97209

03 [PROPRIETÁRIA]

Odalys Marchetti

Autor, Odalys Marchetti

04 [STATUS]

Para revisão

Linha de base definida na aprovação

05 [REQUISITOS]

8

Funcionais e não funcionais

01 [CHAPTER]

Introdução e escopo

O romance de estreia de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac,' foi adquirido para publicação no outono (hemisfério norte) de 2026, e um primeiro romance tem apenas uma janela de lançamento para encontrar seus leitores. Este é o plano para o trabalho editorial, de design e de divulgação que o leva até lá da forma mais forte possível.

[SECTION]

Objetivo e público-alvo

O manuscrito de Odalys Marchetti para 'The Salt Almanac' foi adquirido pela força de sua voz, mas um romance de estreia vive ou morre nos meses entre a aquisição e a data de publicação — a edição de desenvolvimento que aprimora o livro, a capa que o faz ser escolhido em uma mesa, e a cobertura da crítica e os eventos que transformam uma primeira tiragem em uma segunda.

A Halfmoon & Fen Press propõe um trabalho de nove meses que abrange uma edição de desenvolvimento e de texto completa, design de capa e miolo, e uma campanha de lançamento construída em torno de resenhas do setor, uma turnê por livrarias independentes e uma divulgação coordenada com o objetivo alinhado à data de publicação em novembro. Cada etapa é programada de trás para frente a partir dessa data, para que nada chegue atrasado à gráfica ou à imprensa. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

[REQUIREMENTS]

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
----	-----------	------------

R - 01	Manuscrito entregue completo antes do início da edição de desenvolvimento	■ OBRIGATÓRIO
R - 02	Provas revisadas e enviadas até cinco meses antes da data de publicação	■ OBRIGATÓRIO
R - 03	Autor disponível para duas rodadas de resposta às edições dentro dos prazos combinados	■ OBRIGATÓRIO
R - 04	Design da capa aprovado pelo autor antes da produção das provas	■ OBRIGATÓRIO
R - 05	Envios para revisão especializada cronometrados de acordo com os prazos padrão do setor	■ OBRIGATÓRIO
R - 06	Locais da turnê confirmados até oito semanas antes da data de publicação	■ DESEJÁVEL
R - 07	Ofertas de direitos subsidiários encaminhadas por meio do autor para aprovação	■ OBRIGATÓRIO
R - 08	Manuscrito final fechado até quatro meses antes da data de publicação	■ OBRIGATÓRIO

[REFERENCE]

ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Manuscrito entregue completo antes do início da edição de desenvolvimento
R-02	Obrigatório	Provas revisadas e enviadas até cinco meses antes da data de publicação
R-03	Obrigatório	Autor disponível para duas rodadas de resposta às edições dentro dos prazos combinados
R-04	Obrigatório	Design da capa aprovado pelo autor antes da produção das provas
R-05	Obrigatório	Envios para revisão especializada cronometrados de acordo com os prazos padrão do setor

01

Edição de desenvolvimento

Duas rodadas estruturadas de notas de desenvolvimento e resposta do autor, seguidas de uma edição de linha.

02

Design e diagramação

Design de capa, diagramação interna e layout para as edições em capa dura e brochura.

03

Produção de provas

Exemplares antecipados revisados, produzidos e enviados antes dos prazos de resenha especializada.

04

Divulgação comercial e de mídia

Envio para resenhas, contato com a mídia e coordenação de entrevistas alinhados à data de publicação.

05

Coordenação de eventos e turnê

Uma turnê de lançamento em livrarias independentes de seis cidades, reservada e gerenciada logisticamente.

06

Representação de direitos

Negociação e venda de direitos estrangeiros e de audiolivro em nome do autor.

[ESPECIFICAÇÃO]

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Edição de desenvolvimento e de texto	Duas rodadas de desenvolvimento e uma revisão completa de texto	4 4 m.	\$2,750 / mo
SPC-02	Design de capa e miolo	Design de capa, diagramação e layout do miolo	1 15 de dezemb ro de 2026	\$9,500
SPC-03	Produção de galés e cópias de resenha	Cópias de leitura antecipada revisadas, impressas e enviadas	1 15 de dezemb ro de 2026	\$4,200
SPC-04	Campanha de crítica especializada	Submissão e acompanhamento junto a Kirkus, PW e Booklist	1 15 de dezemb ro de 2026	\$3,800
SPC-05	Coordenação da turnê de livrarias	Agendamento e logística da turnê de lançamento em seis cidades	6 15 de dezemb ro de 2026	\$950 / city

SPC-06	Representa ção de direitos subsidiários	Negociação e comercializ ação de direitos estrangeiro s e de áudio	1	15 de dezembro de 2026	\$7,800
--------	--	--	---	------------------------------	---------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Profundidade editorial

Duas rodadas completas de edição de desenvolvimento, além de uma revisão de texto — o tipo de atenção que manuscritos de estreia raramente recebem de editoras maiores.

02

Cronograma calculado a partir da data de lançamento

Todo prazo de divulgação e produção é definido a partir da data de publicação, retroativamente, para que as cópias de resenha nunca percam um prazo comercial.

03

Alcance de editoras independentes

Uma turnê de livrarias em seis cidades e relacionamentos diretos com veículos de resenha comercial construídos ao longo de uma década de lançamentos de estreia.

01 MESES 1-2 • EDIÇÃO DE DESENVOLVIMENTO

- Primeira rodada de edição de desenvolvimento e resposta do autor.

02 MESES 3-4 • EDIÇÃO DE TEXTO E DESIGN

- Revisão de texto em paralelo com o desenvolvimento do design da capa e do miolo.

03 MÊS 5 • PRODUÇÃO DAS GALÉS

- Galés revisadas produzidas e enviadas antes dos prazos da crítica especializada.

04 MESES 6-7 • DIVULGAÇÃO E AGENDAMENTO DA TURNÊ

- Acompanhamento com a crítica especializada, contato com a mídia e confirmação da turnê de livrarias.

[CONTACT]

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209,
Estados Unidos

submissions@halfmoonfenpress.com • +1 503 555

0121 • halfmoonfenpress.com

Halfmoon & Fen Press LLC • EIN 92-1846503