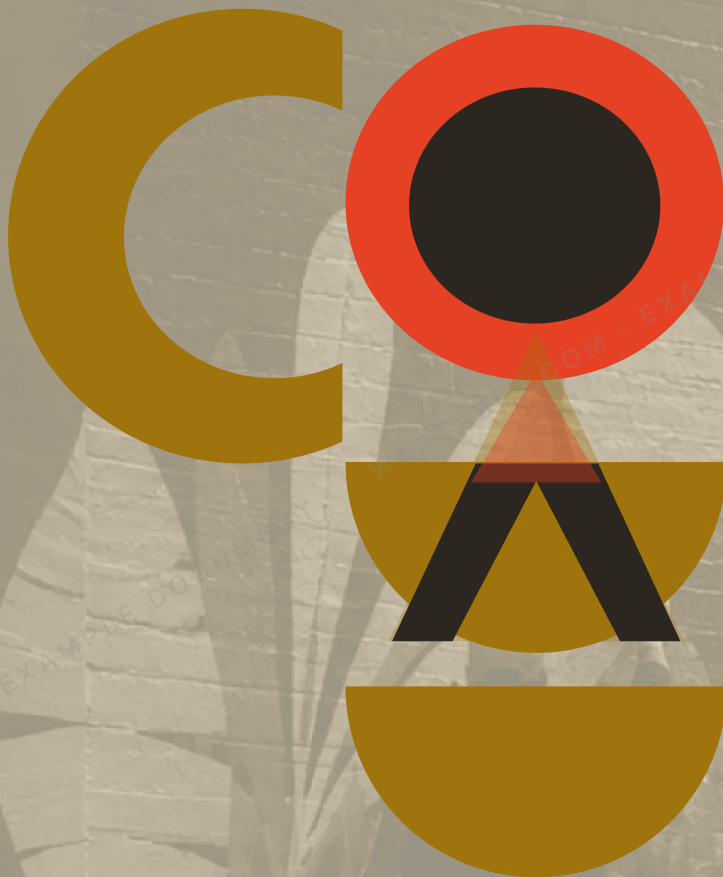




PATCHWORK PUBLIC ART COLLECTIVE —
COMISSÃO DE ARTE PÚBLICA

Especificação de Requisitos

Uma comissão de murais em cinco paredes para o corredor
de revitalização da Eastside Neighborhood Alliance,
desenhada em conjunto com os moradores e pintada parede
por parede ao longo da temporada.



Sumário

01	Controle de documentos	2
02	Introdução e escopo	3
03	Objetivo e público-alvo	3
04	Requisitos funcionais	3
05	Requisitos não funcionais	5
06	Módulos do produto	6
07	Especificação de componentes	6
08	Premissas, restrições e dependências	8
09	Fases de lançamento	8

RESUMO GERAL

Controle de documentos

01
ESPECIFICAÇÃO
REQ-2026-0163
Emitido em 13 de fevereiro de 2026

02
PREPARADO POR
Patchwork Public Art Collective
Detroit, MI 48226

03
PROPRIETÁRIA
Marcus Deloney
Diretor Executivo, Eastside Neighborhood Alliance

04
STATUS
Para revisão
Linha de base definida na aprovação

05
REQUISITOS
8
Funcionais e não funcionais

01

Introdução e escopo

A Eastside Neighborhood Alliance tem cinco fachadas de parede vazias e subutilizadas ao longo de seu corredor de revitalização, identificadas por meio de uma pesquisa com moradores como os principais locais para investimento em arte pública — mas ainda sem um plano do que colocar nelas ou de como os moradores podem opinar. Este é o plano para projetar e pintar as cinco junto com a vizinhança, não apenas para ela.

01

Objetivo e público-alvo

A pesquisa com moradores realizada pela Eastside Neighborhood Alliance no outono passado trouxe um resultado claro: cinco fachadas específicas ao longo do corredor, indicadas pelos próprios moradores como os locais que mais precisam de investimento, e uma forte preferência por obras que reflitam a história do próprio bairro, em vez de um projeto genérico de embelezamento. O que falta é um processo que leve dessa pesquisa a cinco murais concluídos antes do festival comunitário de outono do corredor.

A Patchwork Public Art Collective propõe uma comissão de dezesseis semanas que conduz sessões comunitárias de design para cada parede antes que um pincel a toque, para então pintar os cinco murais em sequência ao longo do verão, concluindo antes da data do festival. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
R-01	Todo design de mural aprovado por moradores e pelo proprietário do prédio antes do início da pintura	OBRIGATÓRIO

R-02	Permissões do proprietário do prédio obtidas por escrito para os cinco locais de parede	OBRIGATÓRIO
R-03	Tráfego de corredor e acesso de pedestres mantidos durante toda a pintura	OBRIGATÓRIO
R-04	Revestimento antipichação aplicado em até 7 dias após a conclusão do mural	OBRIGATÓRIO
R-05	Superfícies dos murais estruturalmente sólidas e prontas para pintura na entrega do projeto	OBRIGATÓRIO
R-06	Guia de manutenção entregue por parede em até 2 semanas após o revestimento	DESEJÁVEL
R-07	Sessões de design agendadas para acomodar o trabalho dos moradores e o horário escolar	DESEJÁVEL
R-08	Todos os cinco murais concluídos com pelo menos 2 semanas de antecedência em relação à data do festival de outono	OBRIGATÓRIO

ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Todo design de mural aprovado por moradores e pelo proprietário do prédio antes do início da pintura
R-02	Obrigatório	Permissões do proprietário do prédio obtidas por escrito para os cinco locais de parede
R-03	Obrigatório	Tráfego de corredor e acesso de pedestres mantidos durante toda a pintura
R-04	Obrigatório	Revestimento antipichação aplicado em até 7 dias após a conclusão do mural
R-05	Obrigatório	Superfícies dos murais estruturalmente sólidas e prontas para pintura na entrega do projeto

01

Sessões comunitárias de design

Sessões facilitadas por parede desenvolvendo conceitos de mural diretamente com moradores e proprietários de edifícios.

02

Design do conceito e aprovação

Conceitos de mural esboçados refinados a partir de contribuições da comunidade e formalmente aprovados antes do início da pintura.

03

Licenciamento e preparação do local

Permissões de proprietários de edifícios e licenças municipais de faixa de domínio garantidas, paredes preparadas e prontas para pintura.

04

Pintura dos murais

Pintura no local de todos os cinco murais, sequenciada parede por parede ao longo da temporada de verão.

05

Revestimento protetor

Aplicação de camada de proteção antivandalismo em todas as superfícies de mural concluídas.

06

Documentação e guias de manutenção

Guias de manutenção por parede cobrindo especificações de retoque e renovação de revestimento.

0

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADES	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Sessões comunitárias de design	Cinco sessões de design facilitadas com moradores e proprietários de imóveis	3	3 sem.	\$6,000 / wk

SPC-02	Design de conceito e licenciamento	Finalização do conceito dos murais e coordenação das autorizações de propriedade e via pública	2	2 sem.	\$5,500 / wk
SPC-03	Pintura dos murais	Pintura no local dos cinco murais, sequenciada parede por parede	8	8 sem.	\$9,500 / wk
SPC-04	Revestimento protetor	Camada antipichação aplicada em todos os cinco murais concluídos	1	26 de agosto de 2026	\$14,000
SPC-05	Documentação e guias de manutenção	Guias de manutenção por parede e documentação do local	1	26 de agosto de 2026	\$6,000
SPC-06	Apoio ao evento de inauguração e entrega	Apoio do artista no local para o evento comunitário de inauguração	1	26 de agosto de 2026	\$7,000

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Projetado com os moradores, não apenas para eles

Cada conceito de mural nasce de uma sessão facilitada com quem mora naquele quarteirão, aprovado antes de qualquer pincel tocar a parede.

02

Um corredor que permanece aberto

A pintura é sequenciada parede por parede, com andaimes e bloqueios de faixa delimitados, para que o tráfego de pedestres e veículos continue fluindo.

03

Feito para durar ao ar livre

Todo mural finalizado recebe uma camada antipichação e um guia de manutenção, não apenas um trabalho de pintura concluído.

01

SEMANAS 1-3 · SESSÕES COMUNITÁRIAS DE DESIGN

Sessões de design facilitadas realizadas para as cinco paredes, desenvolvendo os conceitos diretamente com os moradores.

02

SEMANAS 4-5 · APROVAÇÃO DO CONCEITO E LICENCIAMENTO

Conceitos dos murais finalizados e aprovados; autorizações de propriedade e de via pública garantidas.

03

SEMANAS 6-13 · PINTURA DOS MURAI

Os cinco murais pintados no local, sequenciados parede por parede para manter o corredor aberto.

04

SEMANAS 14-15 · REVESTIMENTO PROTETOR E INSPEÇÃO

Revestimento antipichação aplicado e cada mural concluído inspecionado em relação ao design aprovado.

Patchwork Public Art Collective

1420 Washington Blvd, Detroit, MI 48226, Estados Unidos
 commissions@patchworkpublicart.com · +1 313 555 0129 ·
 patchworkpublicart.com

Patchwork Public Art Collective LLC · EIN 38-2947103