

PEACOCK & PLUME COSTUMIERS — DESIGN E
CONFEÇÃO DE FIGURINOS

Especificação de Requisitos

A confecção completa de figurinos para a produção de 'The Jeweled Court' da The Gilded Curtain Opera Company.



 Sumário		
 01	Controle de documentos	2
 02	Introdução e escopo	3
 03	Objetivo e público-alvo	3
 04	Requisitos funcionais	3
 05	Requisitos não funcionais	5
 06	Módulos do produto	6
 07	Especificação de componentes	6
 08	Premissas, restrições e dependências	8
 09	Fases de lançamento	9

 **RESUMO GERAL**

Controle de documentos

 **01**
ESPECIFICAÇÃO
REQ-2026-0471
Emitido em 20 de julho de 2026

 **02**
PREPARADO POR
Peacock & Plume Costumiers
London, Greater London WC2B 5RE

 **03**
PROPRIETÁRIA
Julian Ashford-Reyes
Gerente de Produção e Guarda-Roupa, The Gilded Curtain Opera Company

 **04**
STATUS
Para revisão
Linha de base definida na aprovação

 **05**
REQUISITOS
8
Funcionais e não funcionais

01

Introdução e escopo

The Gilded Curtain Opera Company escalou 'The Jeweled Court' — oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações — e ainda não existem figurinos para uma produção construída em torno de silhuetas de época em camadas e tons joia, que precisam suportar dezoito espetáculos de trocas rápidas sem uma única costura estourada.



01

Objetivo e público-alvo

A The Gilded Curtain Opera Company estreia 'The Jeweled Court' neste inverno, com oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações já programada. A produção exige figurinos de época ricamente estratificados e em tons joia para todos os papéis, confeccionados para suportar trocas rápidas todas as noites e dezoito apresentações de movimento sem comprometer a silhueta.

A Peacock & Plume propõe uma confecção de vinte semanas abrangendo design, elaboração de moldes, construção para protagonistas e coro, e um ciclo completo de provas técnicas e de ensaio geral. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
R-01	Todos os oito figurinos principais ajustados e finalizados antes do início dos ensaios técnicos	OBRIGATÓRIO

◆ R-02	Figurinos do coro confeccionados a partir de um molde-base comum, com adornos individuais conforme especificado	OBRIGATÓ RIO
◆ R-03	Figurinos de troca rápida projetados para trocas de cena em menos de 90 segundos	OBRIGATÓ RIO
◆ R-04	Numeração do elenco confirmada até o final da segunda semana, com reajustes disponíveis até a sexta semana	OBRIGATÓ RIO
◆ R-05	Adereços de cabeça e chapalaria ajustados e fixados para toda a amplitude de movimento em cena	OBRIGATÓ RIO
◆ R-06	Calçados adquiridos e ajustados de acordo com o período e o silhueta de cada figurino	DESEJÁVE L
◆ R-07	Kit de manutenção do guarda-roupa e suporte de reparo sob demanda disponíveis durante toda a temporada de 18 apresentações	OBRIGATÓ RIO
◆ R-08	Figurinos construídos para suportar uma temporada completa de 18 apresentações sem falhas críticas de reparo	OBRIGATÓ RIO



ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Todos os oito figurinos principais ajustados e finalizados antes do início dos ensaios técnicos
R-02	Obrigatório	Figurinos do coro confeccionados a partir de um molde-base comum, com adornos individuais conforme especificado
R-03	Obrigatório	Figurinos de troca rápida projetados para trocas de cena em menos de 90 segundos
R-04	Obrigatório	Numeração do elenco confirmada até o final da segunda semana, com reajustes disponíveis até a sexta semana
R-05	Obrigatório	Adereços de cabeça e chapalaria ajustados e fixados para toda a amplitude de movimento em cena

01

Desenvolvimento do design de figurinos

Renderizações de design e seleção de tecido/acabamento para cada papel da produção.

02

Modelagem e construção em bloco

Modelagens principais traçadas individualmente; figurinos do coral confeccionados a partir de um molde-base compartilhado.

03

Acabamento manual

Lantejoulas, contas, penas e enfeites aplicados à mão em peças principais e do coral em destaque.

04

Confeccção de chapalaria e adereços de cabeça

Adereços de cabeça e chapalaria personalizados confeccionados para combinar com o design de cada figurino.

05

Engenharia de troca rápida

Fechos ocultos projetados e testados conforme o tempo real de troca de cena.

06

Suporte a provas e ensaios

Provas individuais e coletivas realizadas ao longo dos ensaios técnicos e de figurino.

ESPECIFICAÇÃO

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADES	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Design de figurino e ilustrações	Desenvolvimento completo de design para todos os papéis principais e de coro	1	7 de dezemb ro de 2026	£6,200

SPC-02	Confecção dos figurinos principais	Oito figurinos principais totalmente confeccionados e ornamentados à mão	8	7 de dezembro de 2026	£2,850 / costume
SPC-03	Confecção dos figurinos de coro	24 figurinos de coro confeccionados a partir de um molde-base compartilhado	24	7 de dezembro de 2026	£850 / costume
SPC-04	Chapelaria e adereços de cabeça	Adereços de cabeça e chapelaria sob medida para papéis principais e de coro em destaque	1	7 de dezembro de 2026	£5,400
SPC-05	Fornecimento e ajuste de calçados	Calçados de época fornecidos e ajustados para principais e coro	1	7 de dezembro de 2026	£2,600

SPC-06	Suporte a provas e ensaios	Provas individuais e em grupo ao longo dos ensaios técnicos e gerais	1	7 de dezembro de 2026	£4,200
--------	----------------------------	--	---	-----------------------	--------



As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.



Feito para a última fileira

Todo adorno dimensionado e posicionado para ser lido sob a luz do palco a partir da última fileira da plateia, não apenas de perto.

Projetado para a troca rápida

Fechos ocultos testados contra o tempo real de troca de cena, não apenas presumidos no papel.

Com suporte durante toda a temporada

Um kit de manutenção e suporte técnico sob demanda acompanham os figurinos ao longo das dezoito apresentações, não apenas na noite de estreia.

01

◆ SEMANAS 1-3 · DESIGN E SELEÇÃO DE TECIDOS

Ilustrações de figurino finalizadas e tecidos e aviamentos em tons joia selecionados.

02

◆ SEMANAS 4-6 · MODELAGEM E PROVAS COM O ELENCO

Moldes principais desenhados e provas iniciais realizadas com todos os trinta e dois artistas.

03

◆ SEMANAS 7-14 · CONFECÇÃO E ORNAMENTAÇÃO

Figurinos principais e de coro confeccionados e ornamentados à mão.

04

◆ SEMANAS 15-17 · CHAPELARIA, CALÇADOS E PROVA DE TROCA RÁPIDA

Adereços de cabeça ajustados, calçados finalizados e tempo de troca rápida testado.

◆ *Peacock & Plume Costumiers*

12 Drury Lane, Londres, Greater London WC2B
5RE, Reino Unido

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946

0155 · peacockandplume.com

Peacock & Plume Costumiers Ltd ·

VAT GB304192856