

MAISON VERRIER COUTURE — ENCOMENDA
DE ALTA-COSTURA

Especificação de Requisitos

Um vestido sob medida, confeccionado à mão no ateliê da
Avenue Montaigne para a aparição de Isabeau Duval no
tapete vermelho da première de Cannes.

Sumário

N° 01	Controle de documentos	2
N° 02	Introdução e escopo	3
N° 03	Objetivo e público-alvo	3
N° 04	Requisitos funcionais	3
N° 05	Requisitos não funcionais	4
N° 06	Módulos do produto	5
N° 07	Especificação de componentes	6
N° 08	Premissas, restrições e dependências	8
N° 09	Fases de lançamento	8

RESUMO GERAL

Controle de documentos



ESPECIFICAÇÃO

REQ-2026-0512

Emitido em 20 de julho de 2026

PROPRIETÁRIA

Margaux Sorel

Stylist e Produtora de Figurino, em nome de
Isabeau Duval, Isabeau Duval

REQUISITOS

8

Funcionais e não funcionais

PREPARADO POR

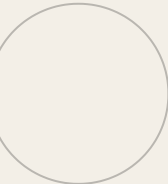
Maison Verrier Couture

Paris, Île-de-France 75008

STATUS

Para revisão

Linha de base definida na aprovação





01

Introdução e escopo

Isabeau Duval tem uma estreia em Cannes marcada no calendário e nenhum vestido. O vestido precisa impor presença em um tapete vermelho cercado de fotógrafos, sobreviver a uma noite inteira de movimento, e caber em um corpo que ainda estará terminando gravações duas semanas antes da data — o que significa que a modelagem, as provas e o bordado à mão precisam acontecer sob um prazo de noite de estreia que não pode ser adiado.

Objetivo e público-alvo

Isabeau Duval foi confirmada para o tapete vermelho da première de seu próximo filme em Cannes, e ainda não existe nenhum vestido para a aparição. A encomenda exige uma peça única, sob medida, construída inteiramente à mão — modelada, ajustada e bordada no ateliê, em vez de adaptada de uma amostra existente — em um cronograma reduzido, ditado por uma data de première que não será alterada.

A Maison Verrier propõe um processo de alta-costura de nove semanas, começando com esboço e prova em tecido cru, passando por três provas agendadas de acordo com a agenda de produção da Madame Duval, e finalizando com o acabamento à mão e uma prova final na semana da première. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
----	-----------	------------

R-01	Vestido ajustado e finalizado a tempo para o horário confirmado do tapete vermelho da première em Cannes	OBRIGATÓRIO
R-02	Todas as provas agendadas em torno da agenda contínua de produção/regravações da Madame Duval	OBRIGATÓRIO
R-03	Molde desenhado com tolerância para um ajuste na prova final sem desfazer o bordado	OBRIGATÓRIO
R-04	Seleções de tecido e aviamentos fechadas na primeira prova	OBRIGATÓRIO
R-05	Bordado à mão e trabalho em miçangas concluídos conforme o esboço de design aprovado	OBRIGATÓRIO
R-06	Costureira dedicada do ateliê disponível sob demanda durante as duas semanas anteriores à première	DESEJÁVEL
R-07	Peça entregue em estojo de viagem acolchoado com instruções de cuidado por escrito	DESEJÁVEL
R-08	Passagem a vapor final no local e ajuste concluídos antes do horário do tapete vermelho	OBRIGATÓRIO

ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Vestido ajustado e finalizado a tempo para o horário confirmado do tapete vermelho da première em Cannes

R-02	Obrigatório	Todas as provas agendadas em torno da agenda contínua de produção/regravações da Madame Duval
R-03	Obrigatório	Molde desenhado com tolerância para um ajuste na prova final sem desfazer o bordado
R-04	Obrigatório	Seleções de tecido e aviamentos fechadas na primeira prova
R-05	Obrigatório	Bordado à mão e trabalho em miçangas concluídos conforme o esboço de design aprovado

N° 01

+

Design e fornecimento
de tecidos

Desenvolvimento de esboços e seleção
manual de duquesa de seda, renda
francesa e materiais de acabamento.

N° 02

+

Modelagem e drapeado

Modelagem sob medida drapeada
diretamente em um manequim
segundo as medidas da Madame Duval.



N° 03 Prova de estrutura e molde de teste Construção de molde de teste em musselina e primeira prova para confirmar silhueta, movimento e proporção.	N° 04 Bordado à mão e trabalho em pedraria Corpete e barra bordados à mão com cristais, linha e trabalho de aplicação.
N° 05 Gestão do cronograma de provas Três provas agendadas e confirmadas conforme o calendário de produção da Madame Duval.	N° 06 Construção final e passagem Costura de alta-costura, colocação de barbatanas e acabamento manual seguidos de vaporização e passagem final.

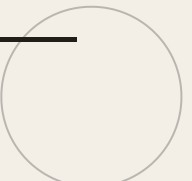
ESPECIFICAÇÃO

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADES	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Esboço de design e seleção de tecidos	Desenvolvimento do esboço e seleção manual de tecidos de seda, renda e bordado	1	14 de setem bro de 2026	€2,500



SPC-02	Molde sob medida e prova em morim	Molde drapeado e prova em morim ajustada às medidas de Madame Duval	1	14 de setembro de 2026	€4,200
SPC-03	Tecido de alta-costura — seda duchesse e renda francesa	Tecido e aviamento providenciados para o vestido e seu forro	1	14 de setembro de 2026	€6,800
SPC-04	Bordado à mão e trabalho em pedraria	Corpete e barra decorados à mão com cristais e trabalho em linha	1	14 de setembro de 2026	€11,500
SPC-05	Confecção e provas	Costura de alta-costura, barbatanas e três provas agendadas	3	14 de setembro de 2026	€2,100 / fitting



SPC-06	Entrega e concierge da semana de estreia	Prova final, passadoria, maleta de viagem e entrega no local	1	14 de setembro de 2026	€1,700
--------	--	--	---	------------------------	--------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

N° 01	N° 02	N° 03
Feito à mão, não adaptado	Um cronograma construído em torno da agenda dela	Entrega na noite de estreia
Cada costura, molde e ponto de bordado feitos exclusivamente para este vestido — nada retirado de uma amostra existente.	Provas agendadas conforme os compromissos de produção de Madame Duval, não o contrário.	Prova final, passagem a vapor e entrega realizadas no local, antes do horário do tapete vermelho.

◆ N° 01 SEMANAS 1-2 · ESBOÇO E SELEÇÃO DE TECIDOS
Esboços de design finalizados e tecidos de seda, renda e bordado selecionados com Madame Duval.

◆ N° 02 SEMANAS 3-4 · MOLDE E PROVA EM MORIM
Molde sob medida drapeado e prova em morim ajustada na primeira sessão no ateliê.

◆ N° 03 SEMANAS 5-6 · CONFECÇÃO E BORDADO
Tecido de alta-costura cortado e bordado à mão realizado no corpete e na barra.



◇ N° 04 SEMANAS 7-8 · SEGUNDA E TERCEIRA PROVAS

Prova estrutural e prova quase final confirmam caimento,
movimento e acabamento.



Maison Verrier Couture

24 Avenue Montaigne, Paris, Île-de-France

75008, França

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119

· maisonverrier.com

Maison Verrier Couture SARL · VAT FR40812345678

