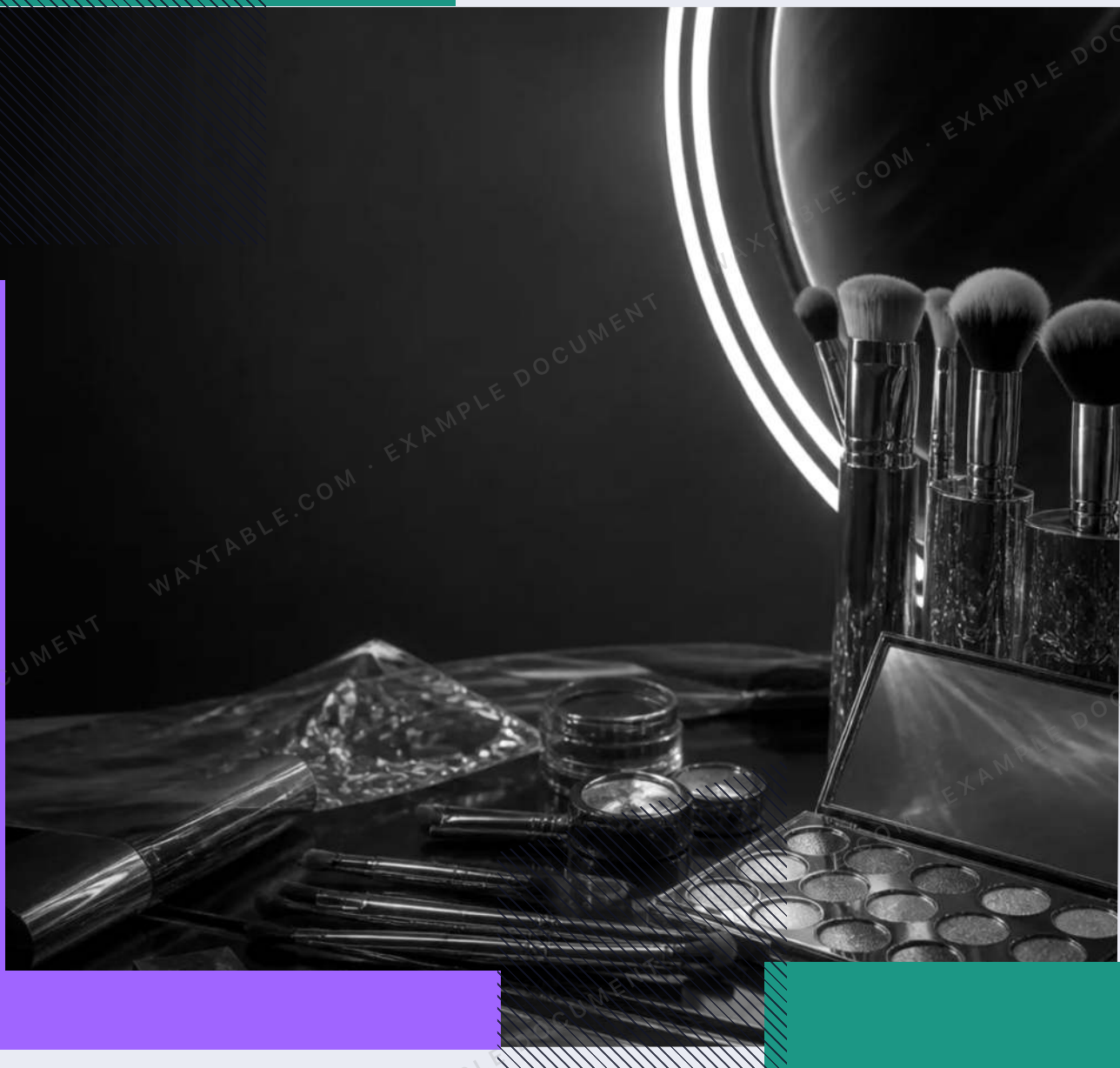




PRISM & POWDER FX — DESIGN DE MAQUIAGEM DE
EFEITOS ESPECIAIS

Especificação de Requisitos

Um design de maquiagem holográfico e prismático criado para o videoclipe do single de lançamento e a campanha de revelação da Aether Records.

Sumário

01	Controle de documentos	2
02	Introdução e escopo	3
03	Objetivo e público-alvo	3
04	Requisitos funcionais	3
05	Requisitos não funcionais	4
06	Módulos do produto	5
07	Especificação de componentes	5
08	Premissas, restrições e dependências	6
09	Fases de lançamento	7

RESUMO GERAL

Controle de documentos

ESPECIFICAÇÃO	PREPARADO POR	PROPRIETÁRIA
REQ-2026-0398	Prism & Powder FX	Simone Achebe
Emitido em 5 de janeiro de 2026	Los Angeles, CA 90048	Chefe de Conteúdo Visual, Aether Records
STATUS	REQUISITOS	
Para revisão	9	
Linha de base definida na aprovação	Funcionais e não funcionais	

01

Introdução e escopo

O single de trabalho da Aether Records estreia em cinco semanas, e a gravadora quer uma assinatura visual marcante o suficiente para sustentar a campanha no clipe musical, nas fotos de imprensa e nos vídeos curtos para redes sociais — não mais um visual genérico de maquiagem de videoclipe. A missão da Prism & Powder FX é criar um visual holográfico e prismático que funcione sob iluminação de palco em movimento, resista a três dias de gravação e possa acompanhar o artista em turnê.

Objetivo e público-alvo

A Aether Records está lançando seu single de lançamento com uma campanha visual completa — um videoclipe, um press day e conteúdo de mídia social em formato curto — e busca um visual de maquiagem que se torne parte da identidade da música, e não apenas uma escolha de estilo pontual. O visual precisa se sustentar em close-up em HD sob iluminação de palco intensa e em movimento, ser aplicado de forma consistente na artista principal e em quatro dançarinas de apoio, e viajar em turnê sem que a Prism & Powder FX esteja presente todas as noites.

A Prism & Powder FX propõe um projeto de maquiagem de efeitos especiais de quatro semanas: desenvolvimento iterativo do visual com base em uma fórmula documentada, aplicação no set em três dias de filmagem e um press day, e um kit de retoque de viagem com um guia de aplicação para que o visual possa ser reproduzido em turnê. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
R-01	O visual final deve ler claramente em close-up HD sob iluminação de palco em movimento	OBRIGATÓRIO
R-02	A fórmula deve ser não irritante e segura para uso repetido de várias horas	OBRIGATÓRIO

R - 03	O tempo de aplicação por artista não deve exceder 90 minutos nos dias de filmagem	DESEJÁVEL
R - 04	O visual deve ser replicável por um maquiador em turnê usando o guia documentado	DESEJÁVEL
R - 05	Pigmentos e folhas metálicas devem fotografar de forma consistente entre formatos de câmera (vídeo e fotos)	OBRIGATÓRIO
R - 06	O kit de viagem deve caber nas restrições de bagagem de mão das companhias aéreas para uso em turnê	DESEJÁVEL
R - 07	Os mood boards devem ser aprovados pelo diretor criativo da gravadora antes do início dos testes de pigmento	OBRIGATÓRIO
R - 08	Fotos de bastidores entregues para o conteúdo social da gravadora	PODERIA

ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	O visual final deve ler claramente em close-up HD sob iluminação de palco em movimento
R-02	Obrigatório	A fórmula deve ser não irritante e segura para uso repetido de várias horas
R-03	Desejável	O tempo de aplicação por artista não deve exceder 90 minutos nos dias de filmagem
R-04	Desejável	O visual deve ser replicável por um maquiador em turnê usando o guia documentado

R-05

Obrigatório

Pigmentos e folhas metálicas devem fotografar de forma consistente entre formatos de câmera (vídeo e fotos)

01

Desenvolvimento e testes do visual

Painéis de referência visual, testes de pigmento e folha metálica para definir o visual holográfico final.

02

Documentação da fórmula

Uma fórmula escrita e um guia de aplicação passo a passo.

03

Aplicação pela artista principal

Aplicação pronta para câmera em todos os dias de filmagem.

04

Aplicação no conjunto

Aplicação consistente em quatro dançarinos de apoio.

05

Maquiagem para o dia de imprensa

Aplicação ajustada para fotografia de estúdio e entrevistas.

06

Kit de turnê e treinamento de transferência

Um kit de viagem e uma sessão de transferência para a maquiadora da turnê.

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	PREÇO	PRAZO	UNITÁRIO
SPC-01	Desenvolvimento e testes do visual	Mood boards e testes de pigmento/foil para fixar o visual final	1	11 de março de 2026		\$2,800

SPC-02	Fórmula e guia de aplicação	Guia de aplicação passo a passo documentado	1	11 de março de 2026	\$1,200
SPC-03	Aplicação no set para a artista principal	Aplicação ao longo de 3 dias de filmagem do videoclipe	3	3 dias	\$950 / day
SPC-04	Aplicação no conjunto	4 dançarinas de apoio ao longo de 3 dias de filmagem	12	11 de março de 2026	\$220 / dancer-day
SPC-05	Aplicação no press day	Aplicação para fotos promocionais e entrevistas	1	11 de março de 2026	\$1,100
SPC-06	Kit de retoque para viagem	Kit de pigmentos e foil selecionados para uso em turnê	1	11 de março de 2026	\$650

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Testado sob câmera, não apenas em conceito

Cada visual é validado sob iluminação real de palco antes de chegar ao set.

02

Feito para viajar

Uma fórmula documentada e um kit para que o visual sobreviva à turnê, não apenas à sessão de fotos.

03

Um artista, todos os visuais

Aplicação consistente entre o artista principal e o elenco em um único dia.

01

SEMANA 1 · CONCEITO E TESTES DE PIGMENTO

Mood boards aprovados, primeiros testes de pigmento e foil realizados.

02

SEMANA 2 · FIXAÇÃO DA FÓRMULA E ENSAIO

Fórmula final fixada e ajustada em ensaio com a artista principal.

03

SEMANA 3 · APLICAÇÃO NO SET DURANTE AS FILMAGENS

Aplicação no set realizada ao longo de três dias de filmagem do videoclipe.

04

SEMANA 4 · PRESS DAY E REPASSE

Aplicação do press day concluída, kit de viagem e guia entregues.

Prism & Powder FX

6100 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90048, Estados Unidos

bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 ·

prismandpowderfx.com

Prism & Powder FX Inc. · EIN 81-4471209