

SCRIBBLE & CO. WORKSHOP — PROGRAMA DE
ARTE INFANTIL

Especificação de Requisitos

Um semestre completo de criação prática, para cada
criança que entrar pela porta.

2026

Sumário

✓ 01	Controle de documentos	2
✓ 02	Introdução e escopo	3
✓ 03	Objetivo e público-alvo	3
✓ 04	Requisitos funcionais	3
✓ 05	Requisitos não funcionais	5
✓ 06	Módulos do produto	6
✓ 07	Especificação de componentes	6
✓ 08	Premissas, restrições e dependências	7
✓ 09	Fases de lançamento	8

* RESUMO GERAL

Controle de documentos

ESPECIFICAÇÃO

REQ-2026-0064

Emitido em 3 de agosto de 2026

PROPRIETÁRIA

Renata Ibarra

Diretor de Programas, Maple Grove Community Center

REQUISITOS

9

Funcionais e não funcionais

PREPARADO POR

Scribble & Co. Workshop

Portland, OR 97209

STATUS

Para revisão

Linha de base definida na aprovação

Introdução e escopo

O horário pós-escola do Maple Grove Community Center registra o maior fluxo de visitantes espontâneos entre todos os blocos de programação, mas o centro sempre dependeu de mesas de artesanato pouco planejadas, conduzidas por pais voluntários, sem um currículo real. Este é o plano para dar às crianças um trimestre de desenvolvimento de habilidades de verdade — e dar ao centro um programa que justifique cobrar uma taxa.

Objetivo e público-alvo

O modelo atual de mesa de artesanato não tem currículo, progressão de habilidades nem instrutor fixo, então as crianças que comparecem toda semana fazem essencialmente a mesma atividade em outubro que faziam em setembro. Os materiais são abastecidos de forma inconsistente por qualquer pai voluntário que esteja de plantão, e duas famílias pediram especificamente ao centro uma aula de arte real e estruturada.

A Scribble & Co. Workshop propõe uma série de arte no contraturno escolar de 12 semanas, dividida em um grupo mais novo (5 a 7 anos) e um grupo mais velho (8 a 11 anos), cada um seguindo um currículo temático que constrói habilidades semana após semana, encerrando com uma noite de mostra em família. As seções a seguir detalham a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
R-01	O programa deve oferecer um currículo distinto de 12 semanas para cada uma das duas faixas etárias (5-7 e 8-11 anos).	OBRIGATÓRIO

proporção máxima de 12 crianças por adulto.

OBRIGATÓRIO

R-03

Todos os materiais utilizados devem ser verificados como não tóxicos e apropriados para a idade da criança mais nova matriculada.

OBRIGATÓRIO

R-04

Os kits de materiais semanais devem estar totalmente abastecidos e prontos antes do início de cada sessão.

OBRIGATÓRIO

R-05

Uma noite de mostra em família deve ser realizada na semana 12, exibindo o trabalho de cada criança matriculada.

OBRIGATÓRIO

R-06

Os registros de presença e matrícula devem ser compartilhados semanalmente com a recepção do centro.

DESEJÁVEL

R-07

Uma sessão de reposição deve estar disponível para qualquer criança que perder uma aula por motivo de doença.

DESEJÁVEL

R-08

Uma pasta impressa com o plano de aulas deve ser deixada com o centro para referência após o término do módulo.

DESEJÁVEL

ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	O programa deve oferecer um currículo distinto de 12 semanas para cada uma das duas faixas etárias (5-7 e 8-11 anos).
R-02	Obrigatório	Um instrutor dedicado, com verificação de antecedentes, deve conduzir cada sessão com uma proporção máxima de 12 crianças por adulto.
R-03	Obrigatório	Todos os materiais utilizados devem ser verificados como não tóxicos e apropriados para a idade da criança mais nova matriculada.
R-04	Obrigatório	Os kits de materiais semanais devem estar totalmente abastecidos e prontos antes do início de cada sessão.
R-05	Obrigatório	Uma noite de mostra em família deve ser realizada na semana 12, exibindo o trabalho de cada criança matriculada.

01

Design do currículo

Dois currículos apropriados para a idade, com 12 semanas, que desenvolvem a técnica do desenho até a escultura simples.

02

Equipe de instrutores

Um instrutor principal dedicado e um assistente volante, ambos com verificação de antecedentes e treinamento.

03

Preparação de materiais

Kits semanais preparados e abastecidos antes de cada sessão, dimensionados para até 24 crianças por turma.

04

Gestão de inscrições

Cadastro, lista de espera e controle de presença compartilhados com a recepção do centro.

05

Acompanhamento da evolução das habilidades

Notas semanais simples sobre o progresso de cada criança, compartilhadas com os pais na mostra final.

06

Noite de mostra em família

Um evento de fim de semestre exibindo o trabalho de cada criança para os pais e a comunidade do centro.



ESPECIFICAÇÃO

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	BAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Design do currículo	Currículos de 12 semanas para ambas as faixas etárias	1	15 de dezembro de 2026	\$900
SPC-02	Instrutor principal, sessões semanais	Ambas as faixas etárias, 12 sessões	12	15 de dezembro de 2026	\$260 / session



SPC-03	Instrutor auxiliar volante	Apoio ao grupo mais novo, 12 sessões	12	15 de dezembro de 2026	\$110 / session
SPC-04	Kits de material semanais	Ambas as faixas etárias, até 48 crianças, 12 semanas	12	12 sem.	\$85 / wk
SPC-05	Noite de mostra em família	Montagem do local, materiais de exposição e lanches	1	15 de dezembro de 2026	\$280
SPC-06	Fichário do plano de aulas e transição	Fichário impresso e digital para o centro	1	15 de dezembro de 2026	\$160

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.



01

Progressão real

Cada semana constrói uma nova habilidade sobre a anterior, para que as crianças sejam visivelmente artistas melhores até a semana 12, não apenas mais ocupadas.



02

Um instrutor, todas as semanas

O mesmo instrutor treinado conduz todas as sessões — sem revezamento de pais voluntários, sem perda de ritmo.



03

Uma noite para mostrar o resultado

O período termina com uma exposição de verdade, não com uma pasta de folhas soltas enviada para casa na mochila.



Semanas 1-2 · Fundamentos

Fundamentos de desenho e familiarização com materiais para ambas as faixas etárias.



Semanas 3-5 · Cor e pintura

Técnicas de pintura que se apoiam nas habilidades de desenho das semanas 1-2.



Semanas 6-8 · Mídia mista

Projetos de colagem, textura e mídia mista que combinam técnicas anteriores.



Semanas 9-11 · Escultura simples

Projetos de argila e escultura em papel, a técnica mais avançada do semestre.

Scribble & Co. Workshop

812 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, United States

classes@scribbleandco.com · +1 503 555 0155

· scribbleandco.com

Scribble & Co. Workshop LLC · EIN 93-1187452