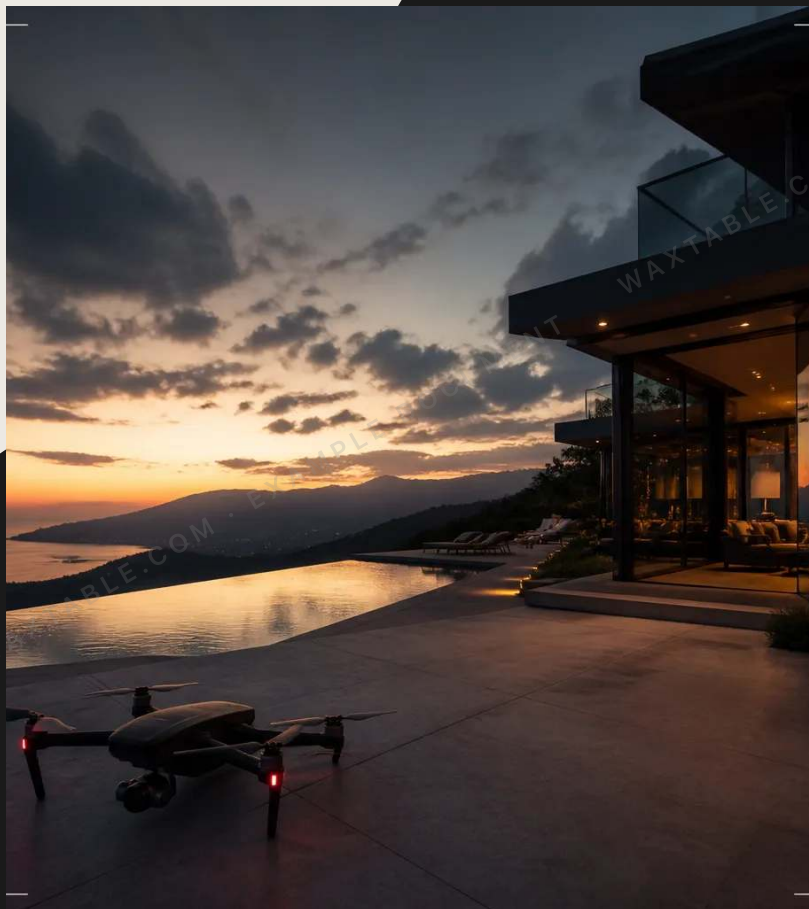


VANTAGE POINT REALTY MEDIA — FOTOGRAFIA E
FILME DE ANÚNCIOS IMOBILIÁRIOS

Especificação de Requisitos

Fotografia de anúncio em tela cheia e filmagem por drone da
Hillside Estate da Bellcrest, cronometrada para um único fim de
semana de lançamento.



■ 01	Controle de documentos	2
■ 02	Introdução e escopo	3
■ 03	Objetivo e público-alvo	3
■ 04	Requisitos funcionais	3
■ 05	Requisitos não funcionais	5
■ 06	Módulos do produto	6
■ 07	Especificação de componentes	7
■ 08	Premissas, restrições e dependências	8
■ 09	Fases de lançamento	9

Controle de documentos

ESPECIFICAÇÃO REQ-2026-0521 Emitido em 11 de maio de 2026	PREPARADO POR Vantage Point Realty Media West Hollywood, CA 90069
PROPRIETÁRIA Nathaniel Cross Diretor de Listagens Imobiliárias, Bellcrest Properties	STATUS Para revisão Linha de base definida na aprovação
REQUISITOS 8 Funcionais e não funcionais	

01

Introdução e escopo

A Bellcrest Properties está lançando sua listagem do Hillside Estate no mercado por US\$ 18 milhões, e o primeiro fim de semana do imóvel no MLS é o momento em que a rede de corretores decide se vale a pena uma visita privada. Este é o plano para produzir fotografia e filmagem fortes o suficiente para conquistar essa visita sem sequer ver o imóvel pessoalmente.

Objetivo e público-alvo

A Hillside Estate da Bellcrest Properties é um imóvel de US\$ 18 milhões com piscina infinita, uma sala de estar com paredes de vidro e uma crista voltada para o pôr do sol que a maioria das fotografias de anúncio simplesmente não consegue captar com a qualidade de uma sessão feita com celular.

Compradores de imóveis de luxo nessa faixa de preço decidem se vão solicitar uma visita privada apenas com base nas fotos do anúncio, e uma sessão imobiliária plana e grande angular desvalorizaria um imóvel tão particular em relação à sua luz e à sua vista.

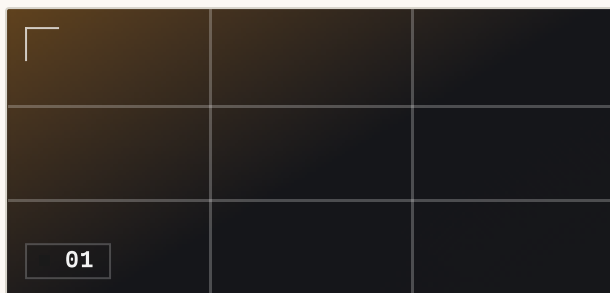
A Vantage Point Realty Media propõe um projeto de produção de seis semanas — fotografia em tela cheia na hora dourada, filmagem licenciada por drone da crista e da piscina, e um walkthrough cinematográfico editado no ritmo real do imóvel, e não em um modelo padrão. Tudo é cronometrado para um único fim de semana de lançamento, para que o anúncio entre no ar já com seu melhor ativo publicado no MLS. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
----	-----------	------------

▪ R-01	A fotografia principal deve ser feita durante a golden hour (dentro de 90 minutos do pôr do sol)	OBRIGATÓRIO
▪ R-02	As imagens de drone devem ser feitas sob uma licença FAA Part 107 vigente	OBRIGATÓRIO
▪ R-03	Todas as imagens externas devem ser feitas em sangria total, sem elementos visíveis de divisa do terreno	DESEJÁVEL
▪ R-04	A data alternativa de filmagem por causa do clima deve ser confirmada com pelo menos uma semana de antecedência	OBRIGATÓRIO
▪ R-05	As seleções finais devem ser aprovadas pela Bellcrest em até 48 horas após a entrega das provas	OBRIGATÓRIO
▪ R-06	O filme de walkthrough não deve exceder 90 segundos para o desempenho de carregamento da página do anúncio	DESEJÁVEL
▪ R-07	Todos os arquivos entregues incluem direitos de uso completos para MLS, impressão e marketing da Bellcrest	OBRIGATÓRIO
▪ R-08	Arquivos em resolução de impressão entregues como TIFFs com gerenciamento de cor, prontos para impressão	PODERIA

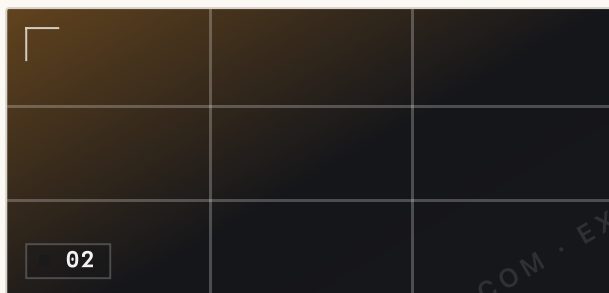
ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	A fotografia principal deve ser feita durante a golden hour (dentro de 90 minutos do pôr do sol)
R-02	Obrigatório	As imagens de drone devem ser feitas sob uma licença FAA Part 107 vigente
R-03	Desejável	Todas as imagens externas devem ser feitas em sangria total, sem elementos visíveis de divisa do terreno
R-04	Obrigatório	A data alternativa de filmagem por causa do clima deve ser confirmada com pelo menos uma semana de antecedência
R-05	Obrigatório	As seleções finais devem ser aprovadas pela Bellcrest em até 48 horas após a entrega das provas



01

Pré-produção e planejamento de voo

Lista de tomadas, agendamento no horário dourado e liberação de plano de voo conforme a FAA Part 107 para filmagem com drone.



02

Fotografia em hora dourada

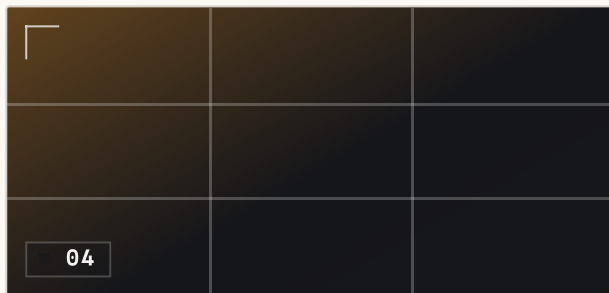
Fotografia externa e interna em full-bleed, realizada em sessões principais e de reserva climática.



03

Filmagem por drone

Filmagem aérea licenciada da encosta, piscina e jardins.



04

Edição de vídeo cinematográfico

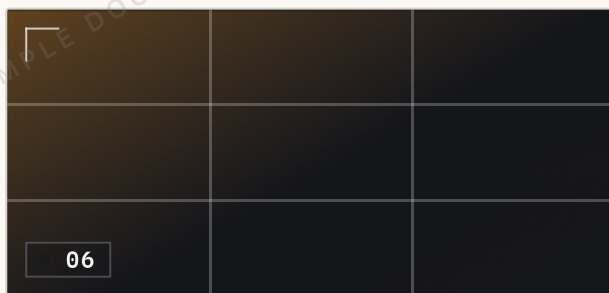
Um filme de tour de 90 segundos, editado e colorizado para combinar com a fotografia estática.



05

Retoque e correção de cor

Retoque e colorização em full-bleed em toda a fotografia, filmagem com drone e o tour em vídeo.



06

Entrega e deck de pré-visualização para corretores

Entrega final dos ativos e um deck de pré-visualização formatado para a rede de corretores.

Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Pré-produção e planejamento de voo	Lista de tomadas, agendamento da hora dourada e autorização de plano de voo conforme FAA Part 107	1	14 de agosto de 2026	\$2,800
SPC-02	Fotografia em hora dourada	Fotografia externa e interna full-bleed, principal e de reserva climática	2	14 de agosto de 2026	\$4,200
SPC-03	Filmagem por drone	Filmagem aérea licenciada da encosta, piscina e jardins	1	14 de agosto de 2026	\$5,600
SPC-04	Edição de vídeo cinematográfico	Filme de tour de 90 segundos, editado e com correção de cor	1	14 de agosto de 2026	\$4,900
SPC-05	Retoque e correção de cor	Retoque full-bleed e correção de cor em todas as entregas	1	14 de agosto de 2026	\$3,600

SPC-06	Entrega e deck de pré-visualizaçã o para corretores	Entrega final de ativos e deck de pré-visualizaçã o formatado para a rede de corretores	1	14 de agosto de 2026	\$3,200
--------	---	---	---	----------------------	---------

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Precisão da hora dourada

Cada foto externa programada para a luz que o imóvel realmente tem, com uma data reserva para o caso de mau tempo.

02

Filmagem aérea licenciada

Imagens de drone conforme a FAA Part 107, planejadas de voo e coloridas para combinar com a fotografia estática, não adicionadas depois.

03

Uma única narrativa visual

Fotografia, filme de drone e o vídeo de tour cortados e coloridos juntos, para que a galeria do MLS e o material do corretor pareçam o mesmo imóvel.

■ 01

SEMANAS 1-2 · PRÉ-PRODUÇÃO

Lista de tomadas, agendamento da hora dourada e liberação do plano de voo do drone.

■ 02

SEMANA 3 · SESSÃO PRINCIPAL

Fotografia externa em hora dourada, filmagem com drone e sessão de detalhes internos.

■ 03

SEMANA 4 · SESSÃO DE RESERVA CLIMÁTICA

Mantida em reserva; usada apenas se a sessão principal de hora dourada for afetada pelo clima.

■ 04

SEMANA 5 · EDIÇÃO E RETOQUE

Retoque fotográfico, correção de cor e edição do vídeo cinematográfico de tour.

Vantage Point Realty Media

9200 Sunset Blvd, West Hollywood, CA 90069,
Estados Unidos

shoots@vantagepointmedia.com · +1 310 555 0148 ·
vantagepointmedia.com

Vantage Point Realty Media LLC · EIN 27-3948561