

SPROCKET & LIGHT FILMS — PRODUÇÃO DE
FILME DOCUMENTÁRIO

Especificação de Requisitos

Um curta documentário em 35mm acompanhando a Cotter Family Farms ao longo de uma temporada completa de colheita — filmado em película, editado para transmissão e redes sociais, e entregue para o lançamento de uma campanha alimentar regional.

Sumário

01	Controle de documentos	2
02	Introdução e escopo	3
03	Objetivo e público-alvo	3
04	Requisitos funcionais	3
05	Requisitos não funcionais	5
06	Módulos do produto	6
07	Especificação de componentes	6
08	Premissas, restrições e dependências	8
09	Fases de lançamento	8

RESUMO GERAL

Controle de documentos

ESPECIFICAÇÃO REQ-2026-0674 Emitido em 13 de julho de 2026	PREPARADO POR Sprocket & Light Films Nashville, TN 37203	PROPRIETÁRIA Delia Cotter Líder de Marketing e Parcerias, Cotter Family Farms
STATUS Para revisão Linha de base definida na aprovação	REQUISITOS 8 Funcionais e não funcionais	

Introdução e escopo

A Cotter Family Farms tem uma temporada de colheita que merece ser filmada e uma campanha alimentar regional que precisa de um filme com textura real, não mais um vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens. Este é o plano para filmá-lo em 35mm e montá-lo do jeito que a fazenda realmente é.

⊕ EXP · A

Objetivo e público-alvo

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
⊕ R-01	Toda a fotografia principal filmada em película 35mm, sem substituição digital	OBRIGATÓRIO
⊕ R-02	Três dias de filmagem agendados para se alinhar aos estágios inicial, intermediário e final da colheita	OBRIGATÓRIO

⊕ R-03	Curta pronto para transmissão entregue no codec e proporção de tela especificados pela campanha	OBRIGATÓRIO
⊕ R-04	Trilha sonora original liberada para os direitos de uso em transmissão e mídia digital da campanha	OBRIGATÓRIO
⊕ R-05	Cortes para redes sociais entregues nas proporções 9:16 e 1:1	DESEJÁVEL
⊕ R-06	Arquivo de imagens brutas escaneadas entregue junto com o corte final	DESEJÁVEL
⊕ R-07	Diárias compartilhadas com a Cotter Family Farms em até 5 dias úteis após cada filmagem	DESEJÁVEL
⊕ R-08	Fotografia de bastidores opcional de cada dia de filmagem	PODERIA

⊕ CONTACT SHEET



ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Toda a fotografia principal filmada em película 35mm, sem substituição digital
R-02	Obrigatório	Três dias de filmagem agendados para se alinhar aos estágios inicial, intermediário e final da colheita
R-03	Obrigatório	Curta pronto para transmissão entregue no codec e proporção de tela especificados pela campanha
R-04	Obrigatório	Trilha sonora original liberada para os direitos de uso em transmissão e mídia digital da campanha
R-05	Desejável	Cortes para redes sociais entregues nas proporções 9:16 e 1:1

⊕ 01

Pré-produção e agendamento

Agendamento dos dias de filmagem construído em torno dos estágios reais da colheita, não de um calendário fixo.

⊕ 02

Produção em 35mm

Três dias de produção filmados em película ao longo da temporada de colheita.

⊕ 03

Digitalização de filme e dailies

Processamento de negativo, digitalização e revisão de rushes após cada dia de filmagem.

⊕ 04

Editorial

Montagem e corte fino do curta documentário pronto para transmissão.

⊕ 05

Som e trilha sonora

Composição de trilha sonora original e mixagem de som direto para o corte final.

⊕ 06

Cortes sociais e entrega

Cortes verticais reeditados para redes sociais, além da entrega final e transferência de arquivo.

Especificação de componentes

⊕ SPEC SHEET

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Pré-produção e agendamento	Planejamento dos dias de filmagem por estágio de colheita	1 17 de novem bro de 2026	\$4,800
SPC-02	Produção em 35mm — 3 dias de filmagem	Dias de produção por estágio de colheita, equipe e película	3 3 dias	\$8,400 / day
SPC-03	Digitalização de filme e dailies	Processamento de negativo, digitalização e revisão de dailies	1 17 de novem bro de 2026	\$9,600
SPC-04	Edição e corte final	Montagem até o corte final travado	1 17 de novem bro de 2026	\$12,000
SPC-05	Trilha original e mixagem de som	Composição de trilha e mixagem final de som	1 17 de novem bro de 2026	\$8,400
SPC-06	Correção de cor, cortes e entrega	Correção de cor final, cinco cortes para redes sociais, entrega da campanha	1 17 de novem bro de 2026	\$8,000

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.



⊕ 01

Filmado em película real

O material 35mm dá às imagens da colheita uma textura que nenhuma correção digital reproduz totalmente.



⊕ 02

Sincronizado com a colheita

Três dias de filmagem programados conforme as condições reais do campo, não um calendário de produção fixo.



⊕ 03

Construído para a campanha

Um filme principal pronto para veiculação, além de cortes para redes sociais, entregues juntos para o lançamento.



01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 • PRÉ-PRODUÇÃO

Agendamento dos dias de filmagem e planeamento de tomadas de acordo com o calendário de colheita da fazenda.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 • PRODUÇÃO

Três dias de filmagem em 35mm nos estágios inicial, intermediário e final da colheita.

03

⊕ 3

SEMANA 6 • DIGITALIZAÇÃO E MONTAGEM

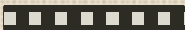
Digitalização do negativo, revisão de dailies e montagem do corte bruto.

04

⊕ 4

SEMANA 7 • CORTE FINAL E SOM

Corte final, trilha original e mixagem de som finalizados.



Sprocket & Light Films



1310 Clinton St, Nashville, TN 37203, United States
produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122
· sprocketandlight.com
Sprocket & Light Films LLC · EIN 62-1847293

