

Especificação de Requisitos

Um pacote de lookbook de temporada em preto e branco e fotografia de desfile para a Maison Verlain, fotografado em filme de grande formato.

Sumário

01	Controle de documentos	2
02	Introdução e escopo	3
03	Objetivo e público-alvo	3
04	Requisitos funcionais	3
05	Requisitos não funcionais	4
06	Módulos do produto	5
07	Especificação de componentes	5
08	Premissas, restrições e dependências	6
09	Fases de lançamento	7

RESUMO GERAL

⦿ Controle de documentos

▶ 01 —

ESPECIFICAÇÃO

REQ-2026-0157

Emitido em 16 de fevereiro de 2026

▶ 02 —

PREPARADO POR

Greyscale Studio

London, England E2 7DJ

▶ 03 —

PROPRIETÁRIA

Camille Fournier

Chefe de Imagem de Marca, Maison Verlainé

▶ 04 —

STATUS

Para revisão

Linha de base definida na aprovação

▶ 05 —

REQUISITOS

8

Funcionais e não funcionais



01

Introdução e escopo

O desfile e o lookbook da temporada da Maison Verlainne precisavam parecer criados pelo mesmo olhar — não um fotógrafo de passarela aqui e um fotógrafo de estúdio ali. Este é o plano para fotografar ambos, inteiramente em preto e branco, em filme de grande formato.

Objetivo e público-alvo

A Maison Verlainne vem realizando a cobertura de seu desfile e seu lookbook de temporada com dois fotógrafos diferentes nas últimas três temporadas, e as diferenças aparecem — iluminação diferente, contraste diferente, atmosfera diferente. À medida que a grife avança rumo a uma identidade monocromática mais depurada, essa inconsistência passa a jogar contra a marca, não a favor dela.

A Greyscale Studio propõe um projeto de dez semanas para fotografar tanto o desfile quanto um lookbook de temporada com 40 looks em filme preto e branco de grande formato, sob um único olhar fotográfico, com um padrão unificado de retoque e impressão em todas as imagens. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Requisitos funcionais

ID	REQUISITO	PRIORIDADE
R - 01	Toda a fotografia de desfile e lookbook feita em filme preto e branco de grande formato	OBRIGATÓRIO
R - 02	Acesso aos bastidores do desfile confirmado durante todo o horário de chamada antes da abertura das portas	OBRIGATÓRIO

R - 04	Padrão de retoque consistente entre os conjuntos de imagens do desfile e do lookbook	OBRIGATÓRIO
R - 05	Seleções finais entregues em até 15 dias úteis após a sessão do lookbook	OBRIGATÓRIO
R - 06	Contact sheets fornecidos para revisão editorial completa antes das seleções finais	DESEJÁVEL
R - 07	Direitos de uso documentados por posicionamento (imprensa, campanha, canais internos)	DESEJÁVEL
R - 08	Negativos de filme arquivados mantidos por no mínimo 5 anos	PODERIA



ID	PRIORIDADE	REQUISITO
R-01	Obrigatório	Toda a fotografia de desfile e lookbook feita em filme preto e branco de grande formato
R-02	Obrigatório	Acesso aos bastidores do desfile confirmado durante todo o horário de chamada antes da abertura das portas
R-03	Obrigatório	Sessão do lookbook concluída em uma única sessão de estúdio com 40 looks
R-04	Obrigatório	Padrão de retoque consistente entre os conjuntos de imagens do desfile e do lookbook

R-05

Obrigatório

Seleções finais
entregues em até 15 dias
úteis após a sessão do
lookbook

▶ 01 —

Planejamento da sessão

Planejamento de pré-produção para o desfile e o ensaio de estúdio com 40 looks.

▶ 02 —

Fotografia do desfile

Cobertura de bastidores e passarela do desfile da Maison Verlaine, fotografado em filme de grande formato.

▶ 03 —

Fotografia do lookbook

Fotografia de estúdio de todos os 40 looks sob uma única direção de iluminação.

▶ 04 —

Processamento do filme

Revelação manual e digitalização de arquivo de cada rolo de filme de grande formato.

▶ 05 —

Retoque

Retoque conforme um único padrão em preto e branco em toda a passarela e no lookbook.

▶ 06 —

Entrega e licenciamento

Entrega pronta para impressão e digital, com direitos de uso documentados para cada veiculação.



Especificação de componentes

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	BRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Planejamento da sessão	Pré-produção do desfile e das sessões de estúdio	2	2 sem.	£2,600 / wk

SPC-02	Fotografia do desfile	Cobertura de bastidores e passarela, filme de grande formato	1	1 sem.	£9,800 / wk
SPC-03	Fotografia do lookbook	Fotografia de estúdio de todos os 40 looks	2	2 sem.	£8,400 / wk
SPC-04	Processamento do filme	Processamento manual e digitalização para arquivo	1	1 sem.	£4,600 / wk
SPC-05	Retoque	Retoque segundo um único padrão de preto e branco	3	3 sem.	£4,800 / wk
SPC-06	Entrega e licenciamento	Entrega pronta para impressão e documentação de direitos de uso	1	1 sem.	£7,200 / wk

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

Um único olhar fotográfico

Desfile e lookbook fotografados sob a mesma disciplina de iluminação, para que todo o conjunto funcione junto.

02

Filme de grande formato

Cada imagem fotografada em filme preto e branco de grande formato e revelada manualmente conforme padrão de arquivo.

03

Retoque unificado

Um único padrão de preto e branco em todos os quadros, dos bastidores ao estúdio.



▶ 01 —

SEMANAS 1-2 · PLANEJAMENTO DA SESSÃO

Pré-produção do desfile e da sessão de estúdio com 40 looks.

▶ 02 —

SEMANA 3 · FOTOGRAFIA DO DESFILE

Cobertura de bastidores e passarela do desfile da Maison Verlain.

▶ 03 —

SEMANAS 4-5 · FOTOGRAFIA DO LOOKBOOK

Fotografia de estúdio de todos os 40 looks.

▶ 04 —

SEMANAS 6-8 · PROCESSAMENTO E RETOQUE

Processamento do filme e retoque segundo um único padrão de preto e branco.

Greyscale Studio



14 Redchurch St, Londres, Inglaterra E2 7DJ, Reino Unido

bookings@greyscalestudio.com · +44 20 7946 0331

· greyscalestudio.com

Greyscale Studio Ltd · VAT GB427193855