

• • • • •

PROPOSTA PARA THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Proposta de Figurinos Jeweled Court

A confecção completa de figurinos para a produção de 'The
Jeweled Court' da The Gilded Curtain Opera Company.

2026



Sumário

01	Resumo geral	3
02	O projeto em números	3
03	A oportunidade	5
04	Resumo executivo	5
05	A experiência atual	5
06	Desafio e abordagem	6
07	Pontos de prova	7
08	Situação e coberturas	7
09	Em suas palavras	8
10	Escopo do trabalho	9
11	O que está incluído	9
12	Entregas	10
13	Trabalhos selecionados	11
14	Cronograma	11
15	Investimento e condições	12
16	Detalhamento de honorários	12
17	Resumo de custos	13
18	Opções de contratação	13
19	Comparativo de opções	13
20	Cronograma de pagamento	14
21	Premissas das quais esta estimativa depende	16
22	Aceite	16

RESUMO GERAL



PROPOSTA

PRO-2026-0471

PARA APROVAÇÃO

PREPARADO PARA <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Gerente de Produção e Guarda- Roupa</i>	PREPARADO POR <i>Peacock & Plume Costumiers, Londres</i>	EMITIDO <i>20 de julho de 2026</i>	VÁLIDO ATÉ <i>11 de agosto de 2026</i>
---	--	--	--

CONTRATAÇÃO <i>Design e Confecção de Figurinos</i>
--

RESUMO GERAL

O projeto em cinco números

01 CONTRATAÇÃO <i>Design e Confeção de Figurinos</i> A confecção completa de figurinos para a produção de 'The Jeweled Court' da The Gilded Curtain Opera Company.	02 INVESTIMENTO £77,040 £64,200 mais IVA britânico — 20%	03 INÍCIO <i>17 de agosto de 2026</i> Sujeito a aceitação até 11 de agosto de 2026
04 DURAÇÃO <i>8 meses</i> Do início à entrega final	05 PREPARADO PARA <i>The Gilded Curtain Opera Company</i> Julian Ashford-Reyes, Responsável por produção e figurino	

01

A oportunidade

The Gilded Curtain Opera Company escalou 'The Jeweled Court' — oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações — e ainda não existem figurinos para uma produção construída em torno de silhuetas de época em camadas e tons joia, que precisam suportar dezoito espetáculos de trocas rápidas sem uma única costura estourada.



01

Resumo executivo

A The Gilded Curtain Opera Company estreia 'The Jeweled Court' neste inverno, com oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações já programada. A produção exige figurinos de época ricamente estratificados e em tons joia para todos os papéis, confeccionados para suportar trocas rápidas todas as noites e dezoito apresentações de movimento sem comprometer a silhueta.

A Peacock & Plume propõe uma confecção de vinte semanas abrangendo design, elaboração de moldes, construção para protagonistas e coro, e um ciclo completo de provas técnicas e de ensaio geral. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.



O desafio

Trinta e dois artistas entre papéis principais e coro significam trinta e duas provas individuais além da carga de trabalho de confecção, e várias trocas rápidas dão a uma soprano menos de noventa segundos para sair de um corpete cravejado e entrar em outro.

Dezoito apresentações de movimento, suor e iluminação de palco revelarão qualquer costura fraca ou enfeite solto muito antes do fim da temporada.

Nossa abordagem

Os figurinos principais são confeccionados primeiro e provados individualmente, enquanto os figurinos do coro são construídos a partir de um molde-base compartilhado, com enfeites específicos de cada papel adicionados posteriormente, de modo que trinta e duas provas nunca criem um gargalo em uma confecção de vinte semanas.

Todo figurino de troca rápida é projetado com fechos magnéticos ou de colchete ocultos, testados de acordo com o tempo real de troca de cena, e todo enfeite é fixado à mão para resistir a uma temporada de dezoito apresentações.



32

FIGURINOS PRINCIPAIS E DO CORAL CONFECCIONADOS



18

APRESENTAÇÕES NA TEMPORADA AGENDADA



20 sem.

DO INÍCIO DO DESIGN À NOITE DE ESTREIA

SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Reino Unido	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Reino Unido	VAT GB304192856	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Design e Confecção de Figurinos	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente

Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Reino Unido	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular
-------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	--	---------------------

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para The Gilded Curtain Opera Company mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

A Peacock & Plume confeccionou trinta e dois figurinos legíveis a partir da última fileira e que resistiram a dezoito apresentações sem uma única costura cedendo.

JULIAN ASHFORD-REYES

02

Escopo do trabalho

Um projeto completo de design e confecção de figurinos, produzindo trajes para os papéis principais, coral e conjunto para a nova produção de 'The Jeweled Court' da The Gilded Curtain Opera Company.

01

Desenvolvimento do design de figurinos

Renderizações de design e seleção de tecido/acabamento para cada papel da produção.

02

Modelagem e construção em bloco

Modelagens principais traçadas individualmente; figurinos do coral confeccionados a partir de um molde-base compartilhado.

03

Acabamento manual

Lantejoulas, contas, penas e enfeites aplicados à mão em peças principais e do coral em destaque.

04

Confecção de chapalaria e adereços de cabeça

Adereços de cabeça e chapalaria personalizados confeccionados para combinar com o design de cada figurino.

05

Engenharia de troca rápida

Fechos ocultos projetados e testados conforme o tempo real de troca de cena.

06

Suporte a provas e ensaios

Provas individuais e coletivas realizadas ao longo dos ensaios técnicos e de figurino.

Entregas



DESIGN

Design de figurino e ilustrações

Renderizações completas de design de figurino para todos os papéis principais e do coral.



PRINCIPAL

Oito figurinos principais

Figurinos totalmente confeccionados e adornados à mão para todos os oito papéis principais, incluindo versões para troca rápida.



CORO

Vinte e quatro figurinos do coral

Figurinos do coral confeccionados com um molde-base compartilhado e adornos específicos para cada papel.



CHAPELARIA

Adereços de cabeça e chapelaria

Adereços de cabeça e peças de chapelaria personalizados, confeccionados para combinar com o design de cada figurino.



CALÇADOS

Pesquisa e alteração de calçados de personagem

Pesquisa e alteração de calçados de época apropriados para os papéis principais e do coral.

FORA DO ESCOPO

- ◆ Perucas, penteados e maquiagem de palco (contratados separadamente)
- ◆ Construção de cenário e adereços
- ◆ Armazenamento dos figurinos após o encerramento da temporada da produção

◆ Figurinos para substitutos além dos dois especificados no escopo

**01**

◆ SEMANAS 1-3 · DESIGN E SELEÇÃO DE TECIDOS

Ilustrações de figurino finalizadas e tecidos e aviamentos em tons joia selecionados.

02

◆ SEMANAS 4-6 · MODELAGEM E PROVAS COM O ELENCO

Moldes principais desenhados e provas iniciais realizadas com todos os trinta e dois artistas.

03

◆ SEMANAS 7-14 · CONFECÇÃO E ORNAMENTAÇÃO

Figurinos principais e de coro confeccionados e ornamentados à mão.

04

◆ SEMANAS 15-17 · CHAPELARIA, CALÇADOS E PROVA DE TROCA RÁPIDA

Adereços de cabeça ajustados, calçados finalizados e tempo de troca rápida testado.

03

Investimento e condições

O tamanho do elenco é confirmado até o final da segunda semana, e um representante da Gilded Curtain participa de cada rodada de provas. Alterações no design do figurino após a oitava semana são tratadas como solicitação de mudança. Esta proposta é válida para contratações iniciadas até 11 de agosto de 2026.

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Design de figurino e ilustrações Desenvolvimento completo de design para todos os papéis principais e de coro	1	£6,200	£6,200
Confecção dos figurinos principais Oito figurinos principais totalmente confeccionados e ornamentados à mão	8	£2,850 / costume	£22,800
Confecção dos figurinos de coro 24 figurinos de coro confeccionados a partir de um molde-base compartilhado	24	£850 / costume	£20,400
Chapelaria e adereços de cabeça Adereços de cabeça e chapelaria sob medida para papéis principais e de coro em destaque	1	£5,400	£5,400
Fornecimento e ajuste de calçados Calçados de época fornecidos e ajustados para principais e coro	1	£2,600	£2,600
Suporte a provas e ensaios Provas individuais e em grupo ao longo dos ensaios técnicos e gerais	1	£4,200	£4,200
Total da contratação			£64,200

Taxa do projeto	£64,200
IVA do Reino Unido — 20%	£12,840
Total	£77,040

TOTAL DEVIDO £77,040

Todos os valores estão em GBP. Cobrado em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da produção, 30% na entrega. O valor é válido para contratações iniciadas até 11 de agosto de 2026.

PACOTE DE DESIGN E MODELAGEM

£14,500

- Renderizações completas de design de figurino, todos os papéis
- Modelagem para bloco principal e do coral
- Fornecimento de tecidos e acabamentos
- Duas rodadas de prova

CONFECÇÃO COMPLETA DE FIGURINOS

£64,200

- Tudo do Pacote de Design e Modelagem
- Confecção de todos os 32 figurinos principais e do coral
- Acabamento manual e chapelia personalizada
- Ciclo completo de provas de ensaios técnicos e de figurino

PARCERIA DE GUARDA-ROUPA DA TEMPORADA

£9,800/yr

- Tudo da Confecção Completa de Figurinos
- Reserva prioritária para a produção da próxima temporada
- Suporte de reparo sob demanda durante toda a temporada
- Tarifa com desconto em futuras encomendas de figurino

OPÇÕES

Qual modelo combina com você

	PACOTE DE DESIGN E MODELAGEM	CONFECÇÃO COMPLETA DE FIGURINOS	PARCERIA DE GUARDA- ROUPA DA TEMPORADA
Preço	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Escopo principal	Renderizações completas de design de figurino, todos os papéis	Tudo do Pacote de Design e Modelagem	Tudo da Confeção Completa de Figurinos
O que está incluído	Modelagem para bloco principal e do coral	Confeção de todos os 32 figurinos principais e do coral	Reserva prioritária para a produção da próxima temporada
Entrega	Fornecimento de tecidos e acabamentos	Acabamento manual e chapelaria personalizada	Suporte de reparo sob demanda durante toda a temporada
Suporte pós-entrega	Duas rodadas de prova	Ciclo completo de provas de ensaios técnicos e de figurino	Tarifa com desconto em futuras encomendas de figurino

Os preços estão em GBP e não incluem o IVA britânico — 20%. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para The Gilded Curtain Opera Company está destacada na seção de preços.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada
parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
-----	-------	---------	---------	-------

01	Semanas 1-3 · Design e seleção de tecidos	17 de agosto de 2026	40%	£25,680
02	Semanas 4-6 · Modelagem e provas com o elenco	No início da entrega	30%	£19,260
03	Semanas 7-14 · Confecção e ornamentação	Na aceitação do marco	30%	£19,260
Total (sem impostos)			100%	£64,200

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em GBP e excluem IVA britânico — 20%.

◆ *Premissas das quais esta estimativa depende*

Os tamanhos do elenco são confirmados até o final da semana dois, e um representante da produção Gilded Curtain comparece a cada rodada de provas. Alterações no figurino após a semana oito são tratadas como solicitação de mudança. Esta proposta é válida para contratações iniciadas até 11 de agosto de 2026.

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma e o investimento definidos nesta proposta e autoriza o início do trabalho.

◆

PELA THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

◆

Julian Ashford-Reyes
GERENTE DE PRODUÇÃO E
GUARDA-ROUPA

Data

◆

PELA PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS

◆

Peacock & Plume Costumiers
SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

PRÓXIMOS PASSOS

*Prontos quando
você estiver*

A aceitação desta proposta dá início ao trabalho em 17 de agosto de 2026. O valor permanece válido para contratações confirmadas até 11 de agosto de 2026.

APROVE ESTA PROPOSTA E COMEÇAREMOS O DESENVOLVIMENTO DE DESIGN NA SEMANA DE 17 DE AGOSTO. RESPONDA A ESTE DOCUMENTO OU ENVIE UM E-MAIL PARA [WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM](mailto:wardrobe@peacockandplume.com).

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 ·
peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE