

PROPOSTA PARA O PALAZZO FARNETTI MUSEUM

Proposta da Ala de Escultura Farnetti

Design de exposição e fabricação de pedestais
sob medida para a reabertura da ala de
escultura clássica do Palazzo Farnetti.

2026

Sumário

01	Resumo geral	2
02	O projeto em números	3
03	A oportunidade	5
04	Resumo executivo	5
05	A experiência atual	5
06	Desafio e abordagem	6
07	Pontos de prova	7
08	Situação e coberturas	7
09	Em suas palavras	8
10	Escopo do trabalho	9
11	O que está incluído	9
12	Entregas	9
13	Trabalhos selecionados	10
14	Cronograma	11
15	Investimento e condições	12
16	Detalhamento de honorários	12
17	Resumo de custos	13
18	Opções de contratação	13
19	Comparativo de opções	13
20	Cronograma de pagamento	14
21	Premissas das quais esta estimativa depende	15
22	Aceite	15

RESUMO GERAL

PREPARADO PARA

**Palazzo
Farnetti
Museum —
Dra. Lucia
Ferretti,
Diretora de
Exposições**

PREPARADO POR

**Vein &
Chisel
Exhibition
Design,
Roma**

EMITIDO

**10 de julho
de 2026**

VÁLIDO ATÉ

**14 de agosto
de 2026**

CONTRATAÇÃO

**Design de
Exposição e
Fabricação**

RESUMO GERAL

O projeto em cinco números

CONTRATAÇÃO

**Design de
Exposição e
Fabricação**

Design de exposição e
fabricação de pedestais sob
medida para a reabertura da
ala de escultura clássica do
Palazzo Farnetti.

INVESTIMENTO

€227,408

€186,400 mais IVA italiano
—22%

INÍCIO

**17 de agosto
de 2026**

Sujeito a aceitação até 14
de agosto de 2026

DURAÇÃO

18 meses

Do início à entrega final

PREPARADO PARA

Palazzo Farnetti Museum

Dr. Lucia Ferretti, Diretor de exposições

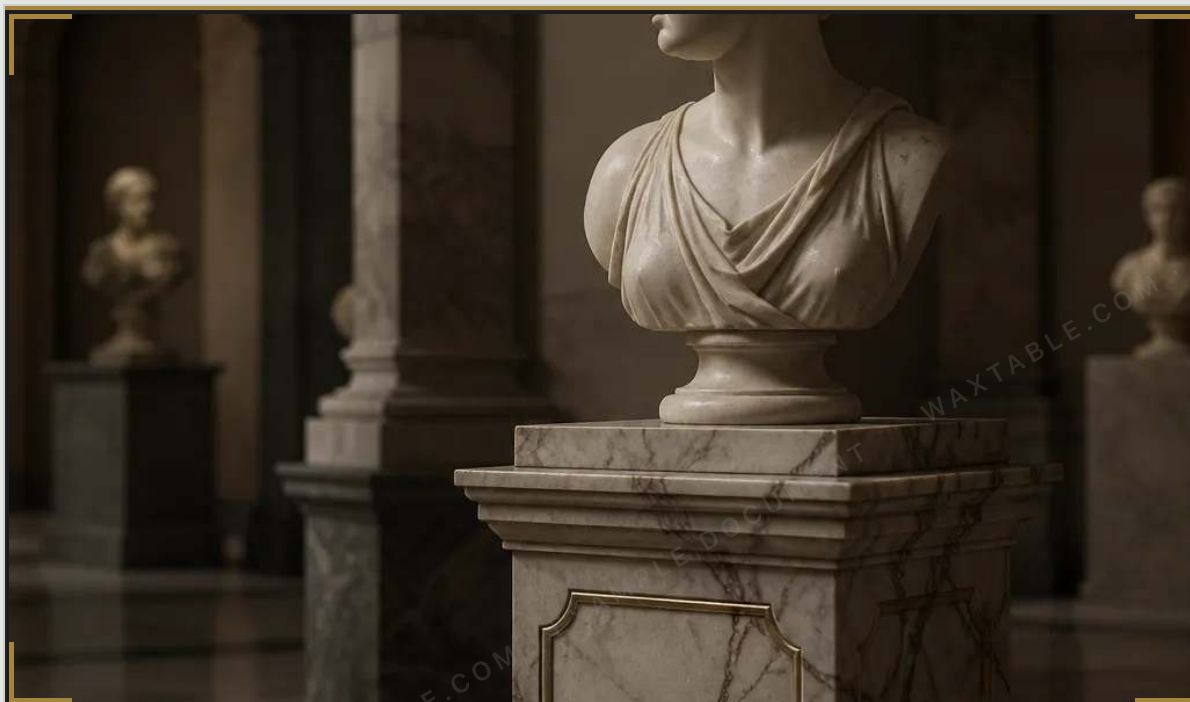
A oportunidade

A ala de escultura do Palazzo Farnetti está fechada ao público há dezoito meses, e seus pedestais e iluminação atuais são anteriores às três últimas aquisições do museu. Reabrir a ala significa projetar novos pedestais em mármore veado, iluminação de galeria e circulação de visitantes capazes de comportar tanto a coleção histórica quanto suas peças mais recentes — e fazer isso dentro de uma data fixa de reabertura já anunciada aos frequentadores do museu.

Resumo executivo

O Palazzo Farnetti Museum está reabrindo sua ala de escultura clássica após dezoito meses de fechamento, e os pedestais, a iluminação e a circulação existentes não são mais adequados ao acervo que agora abriga. O museu precisa de nova arquitetura de exposição — pedestais, iluminação e sinalização de orientação — projetada e fabricada de acordo com padrões de conservação, pronta antes da data de reabertura já anunciada a frequentadores e imprensa.

A Vein & Chisel propõe um projeto de dezesseis semanas abrangendo design de exposição, fabricação de pedestais em mármore veado sob medida, instalação de iluminação e uma caminhada final de relatório de condição com a equipe de conservação do museu. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.



O desafio

Cada pedestal e luminária precisa atender aos padrões de conservação do museu — iluminação com filtro UV, suportes com isolamento de vibração — sem competir visualmente com esculturas, algumas com mais de dois mil anos.

A data de reabertura é fixa e pública, o que não deixa margem para atrasos no cronograma de fabricação depois que o mármore for encomendado.

Nossa abordagem

A fabricação dos pedestais ocorre em paralelo ao design de iluminação desde a primeira semana, para que a encomenda do mármore e a engenharia dos suportes com isolamento de vibração não fiquem à espera da aprovação final da iluminação.

Cada luminária é especificada segundo o próprio padrão de conservação do museu e revisada em conjunto com a equipe de conservação do Palazzo Farnetti antes da instalação, não depois.

18
meses

FECHAMENTO DA
ALA DE
ESCULTURA
ANTES DA
REABERTURA

34

PLINTOS DE
MÁRMORE
PERSONALIZADOS
FABRICADOS

16 sem.

DO INÍCIO DO
DESIGN À
ENTREGA DA
REABERTURA

SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Itália	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Itália	VAT IT023456789 01	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Design de Exposição e Fabricação	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Palazzo Farnetti Museum mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

*A Vein & Chisel
deu à coleção
espaço para
respirar
novamente — os
novos plintos
parecem ter
sempre
pertencido àquela
galeria.*

DRA. LUCIA FERRETTI

02

Escopo do trabalho

Um projeto completo de design de exposição e fabricação, redesenhando a iluminação, os pedestais e o fluxo de visitantes da ala de escultura clássica do Palazzo Farnetti antes de sua reabertura ao público.

01 Design do layout da exposição

Planta baixa, linhas de visão e circulação de visitantes redesenhadas para a ala reaberta.

02 Engenharia e fabricação de plintos

Plintos de mármore veado projetados e fabricados conforme as dimensões e o peso de cada escultura.

03 Design e instalação de iluminação

Iluminação com filtro UV e isolamento de vibração especificada, adquirida e instalada segundo padrão de conservação.

04 Sinalização de orientação e interpretativa

Etiquetas de objetos, sinalização da galeria e orientação projetadas conforme a identidade visual do museu.

05 Coordenação de conservação

Especificações revisadas em conjunto com a equipe de conservação do museu em cada fase.

06 Instalação das esculturas

Manuseio e posicionamento supervisionados da coleção sobre os novos plintos.

Entregas

01

DESIGN

Layout da exposição e fluxo de visitantes

Redesign completo da planta baixa, das linhas de visão e da circulação de visitantes da ala de escultura.

02

FABRICAÇÃO

Pedestais sob medida em mármore veado

Fabricação de pedestais de mármore de grau museológico, dimensionados para cada escultura da coleção.

03

ILUMINAÇÃO

Iluminação de galeria com filtro UV

Design e instalação de iluminação com filtro UV e isolamento de vibração para toda a ala.

04

SINALIZAÇÃO ORIENTATIVA

Sinalização interpretativa e de orientação

Sinalização da galeria, etiquetas de objetos e sinalização orientativa projetadas conforme a identidade visual do museu.

05

CONSERVAÇÃO

Vistoria conjunta com a equipe de conservação

Vistoria conjunta e aprovação com a equipe de conservação do museu antes da reabertura.

FORA DO ESCOPO

- Conservação, limpeza ou restauração das esculturas (contratadas separadamente pelo museu)
- Obras estruturais nas paredes, teto ou piso da ala além da fixação dos pedestais
- Marketing, eventos para a imprensa e catering da noite de abertura
- Sistemas de segurança e equipe de atendentes de galeria



01 SEMANAS 1–4 · DESIGN DE EXPOSIÇÃO E ENGENHARIA DOS PEDESTAIS

Planta finalizada e especificações dos pedestais desenvolvidas para fabricação.

02 SEMANAS 5–10 · FABRICAÇÃO DOS PEDESTAIS

Pedestais em mármore veado fabricados fora do local, conforme especificação.

03 SEMANAS 11–13 · INSTALAÇÃO DA ILUMINAÇÃO

Iluminação com filtro UV e isolamento de vibração instalada em toda a ala.

04 SEMANAS 14–15 · SINALIZAÇÃO E INSTALAÇÃO DAS ESCULTURAS

Sinalização de orientação instalada e esculturas posicionadas em seus novos pedestais.

03

Investimento e condições

A equipe de conservação do museu revisa e valida as especificações de iluminação e montagem em até cinco dias úteis após o envio, e o acesso à galeria para fabricação e instalação está disponível conforme o cronograma acordado. Esta proposta é válida para contratações iniciadas até 14 de agosto de 2026.

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Design de layout de exposição e fluxo de visitantes Planta baixa, linhas de visão e design de circulação para a ala de escultura	1	€22,000	€22,000
Pedestais sob medida em mármore veado 34 pedestais de grau de conservação fabricados conforme as dimensões das esculturas	34	€2,850 / plinth	€96,900
Iluminação de galeria com filtro UV Design e instalação de iluminação com isolamento de vibração e filtro UV	1	€34,500	€34,500
Sinalização interpretativa e de orientação Etiquetas de objetos, sinalização de galeria e fabricação de sinalização de orientação	1	€12,000	€12,000
Instalação e manuseio de esculturas Instalação supervisionada do acervo nos novos pedestais	1	€14,000	€14,000
Visita de conservação e relatório de estado Aprovação conjunta e relatório de estado com a equipe de conservação do museu	1	€7,000	€7,000

Total da contratação

€186,400

Taxa do projeto

€186,400

IVA italiano — 22%

€41,008

Total

€227,408

**TOTAL
DEVIDO****€227,408**

Todos os valores estão em EUR. Faturamento em três parcelas: 40% na assinatura, 30% no início da execução, 30% na entrega. O valor é válido para contratações iniciadas até 14 de agosto de 2026.

**01
SOMENTE
DESIGN****€38,000**

- Design de layout de exposição e fluxo de visitantes
- Pacote de especificação de plintos e iluminação
- Duas rodadas de revisão de design
- Desenhos técnicos prontos para fabricação

**02
DESIGN E
FABRICAÇÃO****€186,400**

- Tudo do Somente Design
- Plintos de mármore veado personalizados, fabricados e instalados
- Iluminação de conservação com filtro UV instalada
- Aprovação e relatório de condição da equipe de conservação

**03
PARCERIA
CONTÍNUA
DE EXPOSIÇÃO****€24,000/yr**

- Tudo do Design e Fabricação
- Reserva prioritária para futuras rotações de galeria
- Inspeção anual de iluminação e suportes
- Tarifa com desconto em futuras fabricações de plintos

OPÇÕES

Qual modelo combina com você

	SOMENTE DESIGN	DESIGN E FABRICAÇÃO	PARCERIA CONTÍNUA DE EXPOSIÇÃO
Preço	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Escopo principal	Design de layout de exposição e fluxo de visitantes	Tudo do Somente Design	Tudo do Design e Fabricação
O que está incluído	Pacote de especificação de plintos e iluminação	Plintos de mármore veado personalizados, fabricados e instalados	Reserva prioritária para futuras rotações de galeria
Entrega	Duas rodadas de revisão de design	Iluminação de conservação com filtro UV instalada	Inspeção anual de iluminação e suportes
Suporte pós-entrega	Desenhos técnicos prontos para fabricação	Aprovação e relatório de condição da equipe de conservação	Tarifa com desconto em futuras fabricações de plintos

Os preços estão em EUR e não incluem o IVA italiano — 22%. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Palazzo Farnetti Museum está destacada na seção de preços.



CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1—4 · Design de exposição e engenharia dos pedestais	17 de agosto de 2026	40%	€74,560
02	Semanas 5—10 · Fabricação dos pedestais	No início da entrega	30%	€55,920
03	Semanas 11—13 · Instalação da iluminação	Na aceitação do marco	30%	€55,920
Total (sem impostos)			100%	€186,400

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em EUR e excluem IVA italiano — 22%.

PREMISSAS DAS QUAIS ESTA ESTIMATIVA DEPENDE

A equipe de conservação do museu revisa e aprova as especificações de iluminação e fixação em até cinco dias úteis após o envio, e o acesso à galeria para fabricação e instalação está disponível conforme o cronograma acordado. Esta proposta é válida para projetos iniciados até 14 de agosto de 2026.

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma e o investimento definidos nesta proposta e autoriza o início do trabalho.

PELO PALAZZO
FARNETTI MUSEUM

01

Dra. Lucia Ferretti

DIRETORA DE EXPOSIÇÕES

Data

PELA VEIN & CHISEL
EXHIBITION DESIGN

02

Vein & Chisel

Exhibition Design

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

PRÓXIMOS PASSOS

Prontos quando você estiver

A aceitação desta proposta dá início ao trabalho em 17 de agosto de 2026. O valor permanece válido para contratações confirmadas até 14 de agosto de 2026.

Aprove esta proposta e começaremos o design de plintos na semana de 17 de agosto. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186