

PROPOSTA PARA A RIFT VALLEY COLLECTIVE

Proposta de Masterização de EP de Estreia

Transformando cinco exportações brutas de sessão em um
EP pronto para lançamento.

SUMÁRIO

[01]	RESUMO GERAL	2
[02]	O PROJETO EM NÚMEROS	3
[03]	A OPORTUNIDADE	4
[04]	RESUMO EXECUTIVO	4
[05]	A EXPERIÊNCIA ATUAL	4
[06]	DESAFIO E ABORDAGEM	5
[07]	PONTOS DE PROVA	6
[08]	SITUAÇÃO E COBERTURAS	6
[09]	EM SUAS PALAVRAS	7
[10]	ESCOPO DO TRABALHO	8
[11]	O QUE ESTÁ INCLUÍDO	8
[12]	ENTREGAS	8
[13]	TRABALHOS SELECIONADOS	10
[14]	CRONOGRAMA	10
[15]	INVESTIMENTO E CONDIÇÕES	11
[16]	DETALHAMENTO DE HONORÁRIOS	11
[17]	RESUMO DE CUSTOS	12
[18]	OPÇÕES DE CONTRATAÇÃO	12
[19]	COMPARATIVO DE OPÇÕES	12
[20]	CRONOGRAMA DE PAGAMENTO	13
[21]	PREMISSAS DAS QUAIS ESTA ESTIMATIVA DEPENDE	14
[22]	ACEITE	15

RESUMO GERAL

PROPOSTA

PARA APROVAÇÃO

MEM: // 0X0417

PRO-2026-0187



PREPARADO PARA Rift Valley Collective — Jonas Okafor, Produtor e Coordenador do Coletivo	PREPARADO POR Static Bloom Audio, Brooklyn	EMITIDO 24 de julho de 2026	VÁLIDO ATÉ 14 de agosto de 2026
CONTRATAÇÃO Produção de Mixagem e Masterização			

■ RESUMO GERAL

O PROJETO EM CINCO NÚMEROS

[01] CONTRATAÇÃO Produção de Mixagem e Masterização Transformando cinco exportações brutas de sessão em um EP pronto para lançamento.	[02] INVESTIMENTO \$5,600 \$5,600, mais imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos	[03] INÍCIO 3 de agosto de 2026 Sujeito a aceitação até 14 de agosto de 2026
[04] DURAÇÃO 6 semanas Do início à entrega final	[05] PREPARADO PARA Rift Valley Collective Jonas Okafor, Produtor e coordenador do coletivo	



■ 01

A OPORTUNIDADE

O Rift Valley Collective gravou cinco faixas para seu EP de estreia em três estúdios caseiros diferentes, e as exportações variam muito em nível, graves e imagem estéreo. Este é o plano para fazê-las soar como um único disco — a tempo do showcase da gravadora.

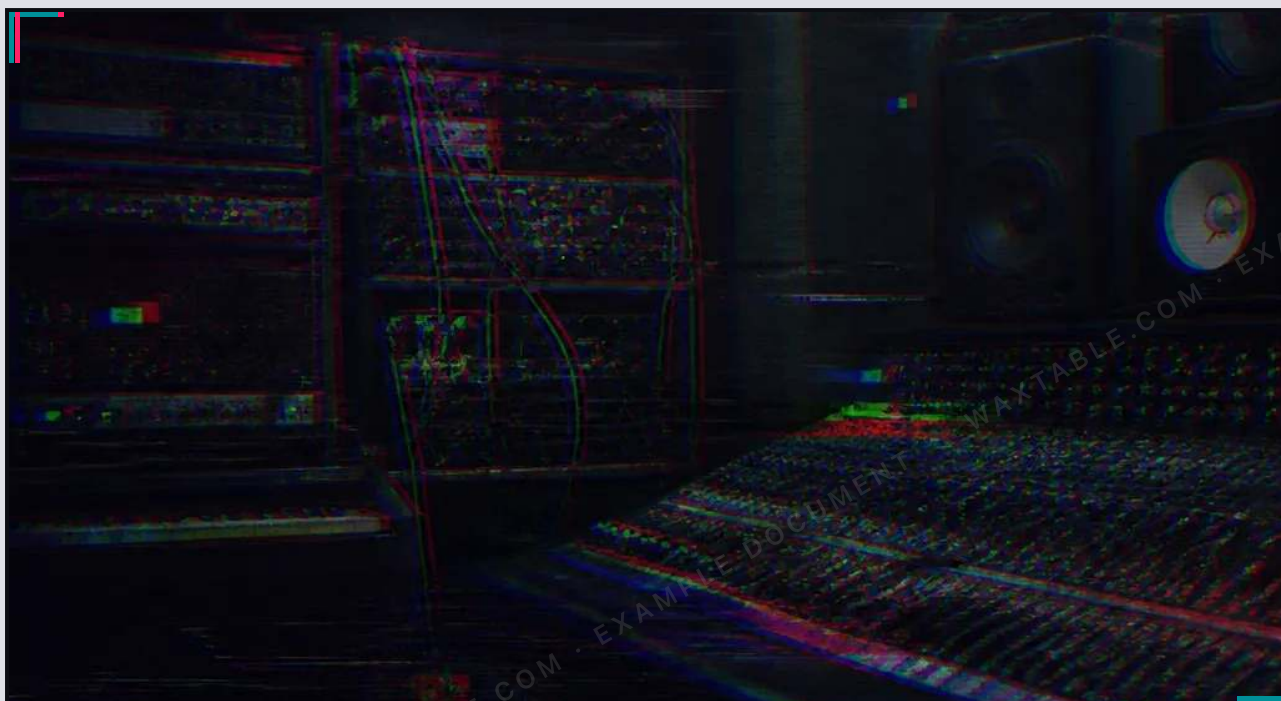
01

■ MEM: //SEG.RO

RESUMO EXECUTIVO

As cinco exportações de sessão do Rift Valley Collective foram gravadas em três salas diferentes com três interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes, e o volume geral está cerca de 6 dB abaixo dos níveis competitivos para streaming. O coletivo também deseja um corte em vinil, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica diferente sem soar como um disco diferente.

A Static Bloom Audio propõe um projeto de seis semanas para mixar e masterizar as cinco faixas, corrigindo inconsistências de nível e de graves ao mesmo tempo em que preserva o caráter ao vivo e tocado à mão que o coletivo deseja manter. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.



IMG: //0X1F • FRAME 01

O DESAFIO

As cinco exportações de sessão foram gravadas em três salas diferentes com interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, e duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes forte o bastante para exigir reparo, não apenas redução de ganho.

O coletivo deseja um corte em vinil além do lançamento em streaming, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica mais ampla sem soar como se duas bandas diferentes a tivessem gravado.

NOSSA ABORDAGEM

Começamos com uma passagem de ajuste de ganho e graves em todas as cinco faixas para que o EP soe como uma única sessão, e então tratamos os transientes com clipping por meio de reparo pontual em vez de compressão generalizada.

A masterização é feita em duas cadeias paralelas — uma masterização otimizada para volume de streaming e uma masterização em vinil com faixa dinâmica mais ampla — referenciadas em relação às próprias gravações de referência do coletivo, para que ambas as versões soem como a mesma banda.

120+

97%

6 sem.

Government	Percentage
Current government	85%
Previous government	15%

Responsibility	Percentage
Current government	85%
Opposition	15%

REGISTROS, COBERTURAS E GARANTIAS

■ CRED: //0X00

SIGNAL // OK

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Rift Valley Collective mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

Eles encontraram a versão do nosso disco que nós mesmos não conseguíamos ouvir. O master em vinil é o que tocamos em turnê.

PRIYA NAKAMURA

■ SIGNAL LOST // 0X00

■ 02

ESCOPO DO TRABALHO

Um projeto de seis semanas para mixar e masterizar o EP de estreia de cinco faixas do Rift Valley Collective, entregando masters de streaming e vinil prontos para lançamento, além de um pacote de stems para o show ao vivo do coletivo.

02

[01] PASSAGEM DE CALIBRAÇÃO DE GANHO

Nivelamento e alinhamento de graves em todas as cinco faixas para que o EP soe como uma sessão única.

[02] REPARO DE TRANSIENTES

Correção direcionada de tomadas vocais cortadas sem compressão geral em toda a mixagem.

[03] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA STREAMING

Master otimizado em loudness, ajustado para Spotify, Apple Music e sistemas de reprodução em clubes.

[04] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA VINIL

Um master paralelo, com dinâmica mais ampla, preparado para corte de laca e prensagem.

[05] TRADUÇÃO DE REFERÊNCIA

Verificações de reprodução em sistemas de clube, carro e fones de ouvido antes da aprovação final.

[06] PREPARAÇÃO DE STEMS

Stems estéreo agrupados entregues para as apresentações ao vivo e sets de DJ do coletivo.

ENTREGAS

[01] MIXAGEM

MIXAG EM COMP LETA, 5 FAIXAS

Mixagens
com
nivelamento
e
correção
de graves
para as
cinco
faixas do
EP, a
partir das
exportações
originais
das
sessões.

[02]

MASTERIZAÇÃO

MASTERS PARA STREAMING

Masters com loudness otimizado, entregues em WAV e MP3 para Spotify, Apple Music e Bandcamp.

[03]

MASTERIZAÇÃO

MASTERIZAÇÃO PRONTA PARA VINIL

Um master com dinâmica mais ampla e graves ajustados, preparado para corte em laca.

[04]

STEMS

PACOTE DE STEMS PARA SHOW AO VIVO

Stems estéreo agrupados para uso do coletivo em PA ao vivo e sets de DJ.

[05]

CQ

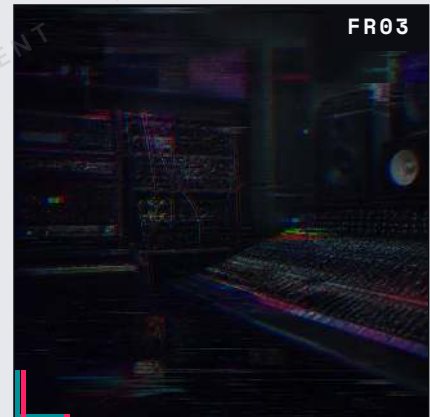
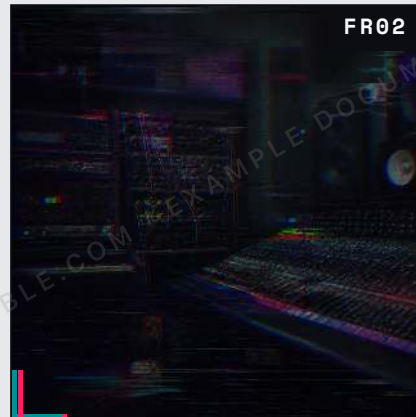
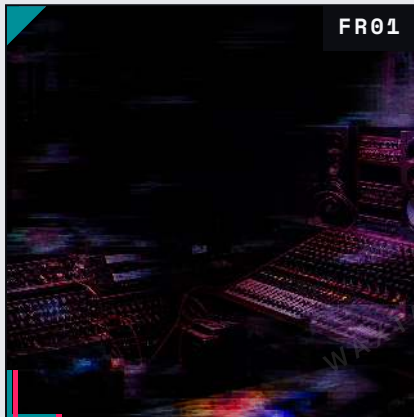
VERIFICAÇÃO DE REFERÊNCIA E TRADUÇÃO SONORA

Verificações de reprodução em sistema de clube, som de carro e fones de ouvido antes da entrega final.

FORA DO ESCOPO



- Gravação original ou captação de sessão
- Corte de laca de vinil e prensagem física
- Registro de distribuidora ou administração de selo
- Produção de videoclipe ou conteúdo visual



[01] SEMANA 1 • RECEBIMENTO DA SESSÃO

Stems recebidos, com ganho ajustado e organizados; passagem inicial de graves em todas as faixas.

[02] SEMANAS 2-3 • MIXAGENS PRELIMINARES

Passagem completa de mixagem em todas as cinco faixas, com sessão de escuta para feedback do coletivo.

[03] SEMANA 4 • MIXAGENS FINAIS

Revisões aplicadas e mixagens finais fechadas antes da masterização.

[04] SEMANA 5 • MASTERIZAÇÃO

Cadeias de masterização para streaming e vinil construídas e referenciadas em diferentes sistemas de reprodução.

REC • SIG//0XCODE

03

■ LEDGER: //0X00

SIGNAL // OK

Duas sessões presenciais nas etapas de mixagem preliminar e pré-masterização	2	\$250 / session	\$500
Total da contratação			\$5,600

TAXA DO PROJETO \$5,600

IMPOSTO SOBRE VENDAS DE NOVA YORK – SERVIÇOS DE GRAVAÇÃO E PRODUÇÃO ISENTOS \$0

TOTAL \$5,600

TOTAL DEVIDO \$5,600

TODOS OS VALORES ESTÃO EM USD. FATURADO EM TRÊS MARCOS: 40% NA ASSINATURA, 30% NO INÍCIO DA CONSTRUÇÃO, 30% NA ENTREGA. O VALOR É VÁLIDO PARA CONTRATAÇÕES INICIADAS ATÉ 14 DE AGOSTO DE 2026.

TIER//0X01

SOMENTE MIXAGEM

\$3,200

Mixagem completa, 5 faixas

Calibração de ganho e correção de graves

Uma sessão de audição

Duas rodadas de revisão

TIER//0X02

MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO

\$5,600

Tudo do plano Somente Mixagem

Cadeias de masterização para streaming e vinil

Duas sessões de audição

Pacote de stems para shows ao vivo

TIER//0X03

PARCEIRO DE LANÇAMENTO

\$650/mo

Tudo do plano Mixagem e Masterização

Agendamento prioritário para futuros lançamentos

Consultoria trimestral de mixagem

Desconto em masterização de single/remix

QUAL MODELO COMBINA COM VOCÊ

■ CMPR : // 0X00

	SOMENTE MIXAGEM	MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO	PARCEIRO DE LANÇAMENTO
Preço	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Escopo principal	Mixagem completa, 5 faixas	Tudo do plano Somente Mixagem	Tudo do plano Mixagem e Masterização
O que está incluído	Calibração de ganho e correção de graves	Cadeias de masterização para streaming e vinil	Agendamento prioritário para futuros lançamentos
Entrega	Uma sessão de audição	Duas sessões de audição	Consultoria trimestral de mixagem
Suporte pós-entrega	Duas rodadas de revisão	Pacote de stems para shows ao vivo	Desconto em masterização de single/remix

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Rift Valley Collective está destacada na seção de preços.

■ CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

QUANDO CADA PARCELA VENCE

■ PAY : // 0X00

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
-----	-------	---------	---------	-------

01	Semana 1 · Recebimento da sessão	3 de agosto de 2026	40%	\$2,240
02	Semanas 2–3 · Mixagens preliminares	No início da entrega	30%	\$1,680
03	Semana 4 · Mixagens finais	Na aceitação do marco	30%	\$1,680
Total (sem impostos)			100%	\$5,600

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos.

PREMISSAS DAS QUAIS ESTA ESTIMATIVA DEPENDE

■ NOTE : // 0X2A

Esta proposta pressupõe que o Rift Valley Collective entregue os stems finais da sessão, no formato e taxa de amostragem acordados, até a data de kickoff, e que no máximo duas rodadas de revisão sejam solicitadas por faixa além das duas sessões de escuta incluídas. O corte em laca e a prensagem em vinil são tratados separadamente pela prensadora do coletivo. A tarifa é válida para contratações confirmadas até 14 de agosto de 2026.

A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma e o investimento definidos nesta proposta e autoriza o início do trabalho.

PELO RIFT VALLEY COLLECTIVE

SIG//0X01

JONAS OKAFOR

PRODUTOR E COORDENADOR DO COLETIVO

Data

PELA STATIC BLOOM AUDIO

SIG//0X02

STATIC BLOOM AUDIO

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

PRONTOS QUANDO VOCÊ ESTIVER

A aceitação desta proposta dá início ao trabalho em 3 de agosto de 2026. O valor permanece válido para contratações confirmadas até 14 de agosto de 2026.

Aprove esta proposta e poderemos iniciar a recepção da sessão na semana de 3 de agosto. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@staticbloomaudio.com.

■ PRÓXIMOS PASSOS

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215