



PROPOSTA PARA COTTER FAMILY FARMS

Proposta de Filme da Temporada de Colheita

Um curta documentário em 35mm acompanhando a Cotter Family Farms ao longo de uma temporada completa de colheita — filmado em película, editado para transmissão e redes sociais, e entregue para o lançamento de uma campanha alimentar regional.

Sumário

⊕ 01	Resumo geral	3
⊕ 02	O projeto em números	3
⊕ 03	A oportunidade	5
⊕ 04	Resumo executivo	5
⊕ 05	A experiência atual	6
⊕ 06	Desafio e abordagem	7
⊕ 07	Pontos de prova	7
⊕ 08	Situação e coberturas	7
⊕ 09	Em suas palavras	9
⊕ 10	Escopo do trabalho	10
⊕ 11	O que está incluído	11
⊕ 12	Entregas	12
⊕ 13	Trabalhos seleccionados	13
⊕ 14	Cronograma	13
⊕ 15	Investimento e condições	14
⊕ 16	Detalhamento de honorários	14
⊕ 17	Resumo de custos	15
⊕ 18	Opções de contratação	15
⊕ 19	Comparativo de opções	15
⊕ 20	Cronograma de pagamento	16
⊕ 21	Premissas das quais esta estimativa depende	18
⊕ 22	Aceite	18

RESUMO GERAL



PROPOSTA

PARA APROVAÇÃO

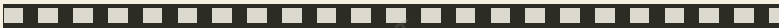
PRO-2026-0674



PREPARADO PARA Cotter Family Farms — Delia Cotter, Responsável de Marketing e Parcerias	PREPARADO POR Sprocket & Light Films, Nashville	EMITIDO 13 de julho de 2026	VÁLIDO ATÉ 21 de agosto de 2026
---	---	---	---

CONTRATAÇÃO Produção de Filme Documentário
--

RESUMO GERAL



O projeto em cinco números





DURAÇÃO

6 meses

Do início à entrega final



PREPARADO PARA

Cotter Family Farms

Delia Cotter, Responsável por marketing e parcerias

A oportunidade

A Cotter Family Farms tem uma temporada de colheita que merece ser filmada e uma campanha alimentar regional que precisa de um filme com textura real, não mais um vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens. Este é o plano para filmá-lo em 35mm e montá-lo do jeito que a fazenda realmente é.

⊕ EXP · A

Resumo executivo

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.



O desafio

Todos os outros parceiros agrícolas da campanha alimentar regional deste ano estão enviando o mesmo vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens, e as quatro gerações da Cotter na terra merecem um tratamento melhor do que esse.

A colheita só acontece uma vez por ano, no ritmo da fazenda, não em um calendário de produção — o que significa que a filmagem precisa ser planejada em torno das condições reais do campo e feita corretamente na primeira tentativa.

Nossa abordagem

Filmamos em 35mm ao longo de três visitas cronometradas com os estágios reais da colheita, trabalhando em torno do cronograma da fazenda em vez de comprimir tudo em uma única filmagem de fim de semana. A película confere às imagens uma textura que nenhuma correção de cor digital replica totalmente, e exige um estilo de filmagem mais deliberado e cuidadoso, adequado a uma família que faz isso há quatro gerações.

A edição entrega um curta pronto para transmissão, feito para o espaço principal da campanha, além de um conjunto de cortes verticais recortados especificamente para redes sociais, e não apenas recortados do mesmo master.

⊕ 01 3 DIAS DE FILMAGEM EM 35MM NO ESTÁGIO DE COLHEITA	⊕ 02 5 CORTES SOCIAIS ENTREGUES	⊕ 03 8 sem. DA PRÉ-PRODUÇÃO A ENTREGA FINAL
---	--	--

Registros, coberturas e garantias

⊕ CREDENTIALS SHEET				
CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Sprocket & Light Films LLC	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 62-1847293	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção de Filme Documentário	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Cotter Family Farms mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

⊕ FRAME • 12A

A Sprocket & Light filmou nosso pomar como se importasse de verdade. O filme foi a peça principal da campanha e ainda não se parece com nada mais na categoria.

MARCUS DELRAY

Escopo do trabalho

Uma produção de oito semanas acompanhando a Cotter Family Farms durante a colheita em película de 35mm, entregue como um curta pronto para transmissão e uma série de cortes para redes sociais destinados a uma campanha regional de alimentos.

⊕ 01

Pré-produção e agendamento

Agendamento dos dias de filmagem construído em torno dos estágios reais da colheita, não de um calendário fixo.

⊕ 02

Produção em 35mm

Três dias de produção filmados em película ao longo da temporada de colheita.

⊕ 03

Digitalização de filme e dailies

Processamento de negativo, digitalização e revisão de rushes após cada dia de filmagem.

⊕ 04

Editorial

Montagem e corte fino do curta documentário pronto para transmissão.

⊕ 05

Som e trilha sonora

Composição de trilha sonora original e mixagem de som direto para o corte final.

⊕ 06

Cortes sociais e entrega

Cortes verticais reeditados para redes sociais, além da entrega final e transferência de arquivo.

Entregas



⊕ 01

PRODUÇÃO

Filmagem da colheita em 35mm com três viagens

Três dias de produção filmados em película de 35mm, cronometrados de acordo com as etapas reais da colheita.

⊕ 02

PÓS-PRODUÇÃO

Curta documentário pronto para transmissão

Um curta documentário finalizado de 6 a 8 minutos, com correção de cor e mixagem para transmissão.

⊕ 03

PÓS-PRODUÇÃO

Série de cortes para redes sociais

Cinco cortes verticais reeditados para os canais sociais da campanha.

⊕ 04

ATIVOS

Arquivo de película digitalizada e material bruto

Negativos de 35mm totalmente digitalizados e material bruto entregues como arquivo do projeto.

⊕ 05

SOM

Trilha sonora original e desenho de som

Trilha sonora personalizada e desenho de som de locação mixados para o corte final.

FORA DO ESCOPO

- Compra de mídia paga ou distribuição de campanha
- Locações agrícolas adicionais além da propriedade Cotter
- Regrações por condições fora dos três dias de filmagem programados (dependentes do clima)
- Elenco ou equipe para entrevistas diante das câmeras além da família Cotter





01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 • PRÉ-PRODUÇÃO

Agendamento dos dias de filmagem e planejamento de tomadas de acordo com o calendário de colheita da fazenda.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 • PRODUÇÃO

Três dias de filmagem em 35mm nos estágios inicial, intermediário e final da colheita.

03

⊕ 3

SEMANA 6 • DIGITALIZAÇÃO E MONTAGEM

Digitalização do negativo, revisão de dailies e montagem do corte bruto.

04

⊕ 4

SEMANA 7 • CORTE FINAL E SOM

Corte final, trilha original e mixagem de som finalizados.

Investimento e condições

Pressupõe que a Gotter Family Farms forneça acesso ao local durante os três dias de filmagem planejados na etapa da colheita e um ponto de contato para ajustes de agenda conforme as condições do campo. Atrasos por condições climáticas que afetem mais de um dia de filmagem programado podem alterar a data de entrega, acordado por escrito antes de prosseguir. Esta tarifa é válida para contratações iniciadas até 21 de agosto de 2026.

⊕ LEDGER			
FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Pré-produção e agendamento Planejamento dos dias de filmagem por estágio de colheita	1	\$4,800	\$4,800
Produção em 35mm — 3 dias de filmagem Dias de produção por estágio de colheita, equipe e película	3	\$8,400 / day	\$25,200
Digitalização de filme e dailies Processamento de negativo, digitalização e revisão de dailies	1	\$9,600	\$9,600
Edição e corte final Montagem até o corte final travado	1	\$12,000	\$12,000
Trilha original e mixagem de som Composição de trilha e mixagem final de som	1	\$8,400	\$8,400
Correção de cor, cortes e entrega Correção de cor final, cinco cortes para redes sociais, entrega da campanha	1	\$8,000	\$8,000

Total da contratação	\$68,000
Taxa do projeto	\$68,000
Imposto sobre vendas do Tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos)	\$0
Total	\$68,000
TOTAL DEVIDO	\$68,000

Todos os valores estão em USD. Faturamento em três marcos: 40% na assinatura, 30% no início da construção, 30% na entrega. O valor é válido para contratações iniciadas até 21 de agosto de 2026.

⊕ 01 CURTA DOCUMENTÁRIO \$68,000 — Produção de três dias em 35mm — Curta documentário pronto para transmissão — Cinco cortes sociais — Licença de uso para campanha	⊕ 02 CURTA + CORTE ESTENDIDO \$4,600/mo — Tudo o que está em Curta Documentário — Corte estendido de 15 minutos do diretor — Fotografia de bastidores — Recorte trimestral para novas veiculações de campanha	⊕ 03 PARCEIRO DA TEMPORADA \$9,800/mo — Tudo o que está em Curta + Corte Estendido — Dia adicional de filmagem sazonal — Produção contínua de conteúdo social — Editor dedicado sob contrato de retenção
---	---	--

Qual modelo combina com você

⊕ COMPARE SHEET

	CURTA DOCUMENTÁRIO	CURTA + CORTE ESTENDIDO	PARCEIRO DA TEMPORADA
Preço	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Escopo principal	Produção de três dias em 35mm	Tudo o que está em Curta Documentário	Tudo o que está em Curta + Corte Estendido
O que está incluído	Curta documentário pronto para transmissão	Corte estendido de 15 minutos do diretor	Dia adicional de filmagem sazonal
Entrega	Cinco cortes sociais	Fotografia de bastidores	Produção contínua de conteúdo social
Suporte pós-entrega	Licença de uso para campanha	Recorte trimestral para novas veiculações de campanha	Editor dedicado sob contrato de retenção

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas (tennessee — serviços de produção cinematográfica isentos). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Cotter Family Farms está destacada na seção de preços.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada parcela vence

⊕ PAYMENT SCHEDULE

--

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–2 · Pré-produção	24 de agosto de 2026	40%	\$27,200
02	Semanas 3–5 · Produção	No início da entrega	30%	\$20,400
03	Semana 6 · Digitalização e montagem	Na aceitação do marco	30%	\$20,400
Total (sem impostos)			100%	\$68,000

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas do tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos).

⊕ NOTE **PREMISSAS DAS QUAIS ESTA ESTIMATIVA DEPENDE**

Presume que a Cotter Family Farms fornecerá acesso ao local nos três dias de filmagem planejados por estágio de colheita e um único ponto de contato para agendamento de acordo com as condições do campo. Atrasos por clima que afetem mais de um dia de filmagem agendado podem alterar a data de entrega, mediante acordo por escrito antes de prosseguir. Esta tarifa é válida para contratações iniciadas até 21 de agosto de 2026.

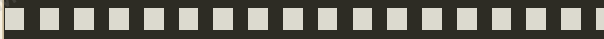
A contra-assinatura abaixo aceita o escopo, o cronograma e o investimento definidos nesta proposta e autoriza o início do trabalho.

**⊕ 01****PARA COTTER FAMILY FARMS**

Delia Cotter

Líder de Marketing e Parcerias

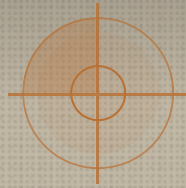
Data

**⊕ 02****PARA SPROCKET & LIGHT FILMS**

Sprocket & Light Films

Signatário autorizado

Data



PRÓXIMOS PASSOS

Prontos quando você estiver

A aceitação desta proposta dá início ao trabalho em 24 de agosto de 2026. O valor permanece válido para contratações confirmadas até 21 de agosto de 2026.

Aprove esta proposta e poderemos reservar o primeiro dia de filmagem antes do início da colheita. Responda a este documento ou envie um e-mail para produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203