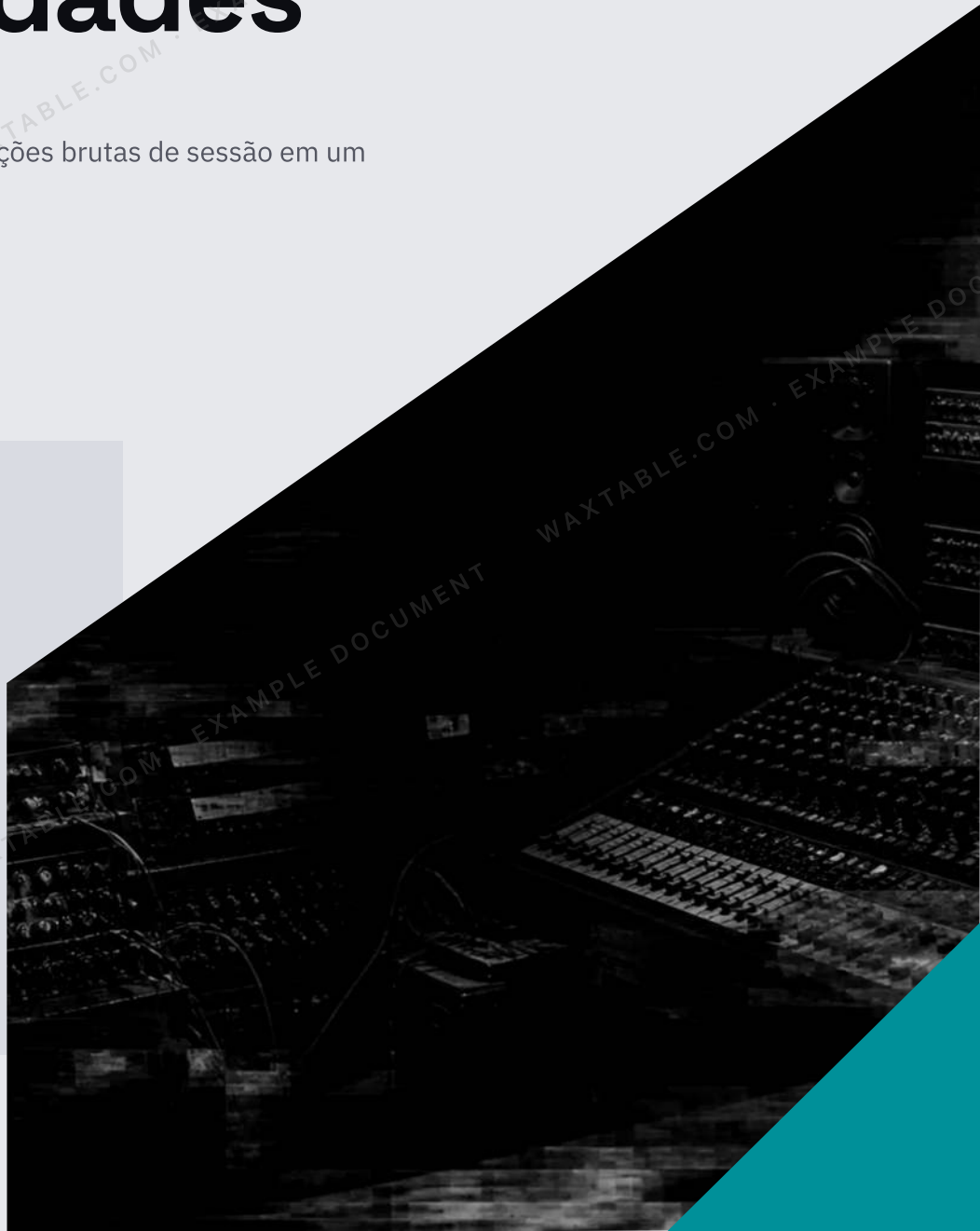


STATIC BLOOM AUDIO — PORTFÓLIO DO ESTÚDIO

Trabalhos Selecionados e Capacidades

Transformando cinco exportações brutas de sessão em um EP pronto para lançamento.



01

01

MEM: //SEG.RO

A Static Bloom Audio propõe um projeto de seis semanas para mixar e masterizar as cinco faixas, corrigindo inconsistências de nível e de graves ao mesmo tempo em que preserva o caráter ao vivo e tocado à mão que o coletivo deseja manter. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

[01]

120+

LANÇAMENTOS
INDEPENDENTES
MIXADOS E
MASTERIZADOS

[02]

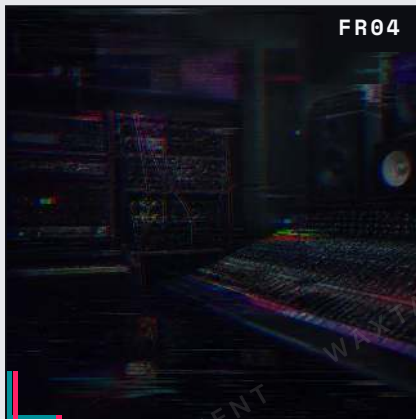
97%

MASTERS
APROVADOS SEM
UMA SEGUNDA
RODADA DE
REVISÃO

[03]

6 sem.

DA RECEPÇÃO DA
SESSÃO À ENTREGA



IMG: //0X1F • FRAME 01

■ SIGNAL LOST // 0X00

Correção direcionada de tomadas vocais cortadas sem compressão geral em toda a mixagem.

[03] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA STREAMING

[04] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA VINIL

Um master paralelo, com dinâmica mais ampla, preparado para corte de laca e prensagem.

[06] PREPARAÇÃO DE STEMS

Verificações de reprodução em sistemas de clube, carro e fones de ouvido antes da aprovação final.

Stems estéreo agrupados entregues para as apresentações ao vivo e sets de DJ do coletivo.

COMPETÊNCIA

O QUE UM PROJETO TÍPICO INCLUI

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Passagem de mixagem, 5 faixas	Ajuste de ganho, correção de graves, reparo de transientes	5	28 de setembro de 2026	\$420 / track
SPC-02	Masterização para streaming	Masterizações WAV/MP3 otimizadas para volume, todas as 5 faixas	5	28 de setembro de 2026	\$180 / track
SPC-03	Masterização pronta para vinil	Masterização com faixa dinâmica mais ampla preparada para corte em laca	5	28 de setembro de 2026	\$150 / track
SPC-04	Verificação de referência e tradução sonora	Verificações de reprodução em sistemas de clube, carro e fone de ouvido	1	28 de setembro de 2026	\$300
SPC-05	Preparação de stems	Stems estéreo agrupados para uso em PA ao vivo / DJ	5	28 de setembro de 2026	\$120 / track

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

[01]

MIXAGEM COM CONSCIÊNCIA DE SESSÃO

Corrigimos as diferenças entre três salas distintas para que o EP soe como um único disco, não cinco sessões costuradas.

[02]

DOIS MASTERS, UM SÓ SOM

Cadeias independentes de streaming e vinil referenciadas uma contra a outra, não um único master de compromisso.

[03]

VOCÊ ESTÁ NA SALA

Duas sessões de escuta no estúdio, não um arquivo enviado por e-mail sem nenhuma conversa.

■ SITUAÇÃO

■ CRED: //0X00

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Rift Valley Collective mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

CMPR: //0X00

	SOMENTE MIXAGEM	MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO	PARCEIRO DE LANÇAMENTO
Preço	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Escopo principal	Mixagem completa, 5 faixas	Tudo do plano Somente Mixagem	Tudo do plano Mixagem e Masterização
O que está incluído	Calibração de ganho e correção de graves	Cadeias de masterização para streaming e vinil	Agendamento prioritário para futuros lançamentos
Entrega	Uma sessão de audição	Duas sessões de audição	Consultoria trimestral de mixagem
Suporte pós-entrega	Duas rodadas de revisão	Pacote de stems para shows ao vivo	Desconto em masterização de single/remix

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Rift Valley Collective está destacada na seção de preços.



INICIAR UM PROJETO

Todo projeto começa com uma conversa sobre o que
você realmente quer mudar. Static Bloom Audio
responde em até um dia útil.

Aprove esta proposta e poderemos iniciar a recepção da
sessão na semana de 3 de agosto. Responda a este documento
ou envie um e-mail para studio@staticbloomaudio.com.

■ TRABALHE CONOSCO

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215