

SPROCKET & LIGHT FILMS — PORTFÓLIO
DO ESTÚDIO

Trabalhos Selecionados e Capacidades

Um curta documentário em 35mm acompanhando a Cotter Family Farms ao longo de uma temporada completa de colheita — filmado em película, editado para transmissão e redes sociais, e entregue para o lançamento de uma campanha alimentar regional.

Sobre o estúdio

Uma produção de oito semanas acompanhando a Cotter Family Farms durante a colheita em película de 35mm, entregue como um curta pronto para transmissão e uma série de cortes para redes sociais destinados a uma campanha regional de alimentos.

⊕ EXP · A

Como trabalhamos

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

⊕ 01

3

DIAS DE FILMAGEM
EM 35MM NO
ESTÁGIO DE
COLHEITA

⊕ 02

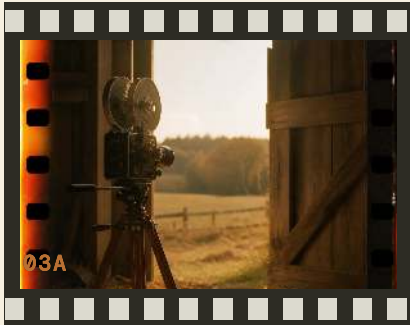
5

CORTES SOCIAIS
ENTREGUES

⊕ 03

8 sem.

DA PRÉ-PRODUÇÃO À
ENTREGA FINAL





⊕ FRAME • 12A

A Sprocket & Light filmou nosso pomar como se importasse de verdade. O filme foi a peça principal da campanha e ainda não se parece com nada mais na categoria.

MARCUS DELRAY

⊕ 01

Pré-produção e agendamento

Agendamento dos dias de filmagem construído em torno dos estágios reais da colheita, não de um calendário fixo.

⊕ 02

Produção em 35mm

Três dias de produção filmados em película ao longo da temporada de colheita.

⊕ 03

Digitalização de filme e dailies

Processamento de negativo, digitalização e revisão de rushes após cada dia de filmagem.

⊕ 04

Editorial

Montagem e corte fino do curta documentário pronto para transmissão.

⊕ 05

Som e trilha sonora

Composição de trilha sonora original e mixagem de som direto para o corte final.

⊕ 06

Cortes sociais e entrega

Cortes verticais reeditados para redes sociais, além da entrega final e transferência de arquivo.

O que um projeto típico inclui

⊕ SPEC SHEET

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Pré-produção e agendamento	Planejamento dos dias de filmagem por estágio de colheita	1	17 de novem bro de 2026	\$4,800
SPC-02	Produção em 35mm — 3 dias de filmagem	Dias de produção por estágio de colheita, equipe e película	3	3 dias	\$8,400 / day
SPC-03	Digitalização de filme e dailies	Processamento de negativo, digitalização e revisão de dailies	1	17 de novem bro de 2026	\$9,600
SPC-04	Edição e corte final	Montagem até o corte final travado	1	17 de novem bro de 2026	\$12,000
SPC-05	Trilha original e mixagem de som	Composição de trilha e mixagem final de som	1	17 de novem bro de 2026	\$8,400

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.



⊕ 01

Filmado em película real

O material 35mm dá às imagens da colheita uma textura que nenhuma correção digital reproduz totalmente.



⊕ 02

Sincronizado com a colheita

Três dias de filmagem programados conforme as condições reais do campo, não um calendário de produção fixo.



⊕ 03

Construído para a campanha

Um filme principal pronto para veiculação, além de cortes para redes sociais, entregues juntos para o lançamento.

SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

⊕ CREDENTIALS SHEET

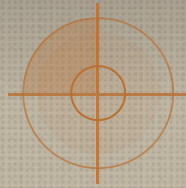


CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Sprocket & Light Films LLC	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 62-1847293	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção de Filme Documentário	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente

OPÇÕES

Qual modelo combina com você

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas (tennessee — serviços de produção cinematográfica isentos). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Cotter Family Farms está destacada na seção de preços.



TRABALHE CONOSCO

Iniciar um projeto

Todo projeto começa com uma conversa sobre o que você realmente quer mudar. Sprocket & Light Films responde em até um dia útil.

Aprove esta proposta e poderemos reservar o primeiro dia de filmagem antes do início da colheita. Responda a este documento ou envie um e-mail para produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203