

PUTTY & WIRE ANIMATION — PORTFÓLIO
DO ESTÚDIO

Trabalhos Selecionados e Capacidades

Um comercial de claymotion quadro a quadro de 30 segundos para o lançamento na TV nacional da Kernel & Crumb Snacks.



01

Sobre o estúdio

Uma produção em stop-motion de dezesseis semanas conduzindo o comercial de TV nacional da Kernel & Crumb Snacks desde a escultura do personagem até a entrega final pronta para transmissão.

01



Como trabalhamos

A Kernel & Crumb Snacks está prestes a veicular seu primeiro comercial de TV nacional, em uma categoria de corredor de salgadinhos na qual praticamente toda a publicidade dos concorrentes é em CGI ou motion graphics planos que se movem todos da mesma forma. A pesquisa da própria marca mostra que os consumidores associam imagens artesanais e táteis a um produto premium e menos processado — exatamente a posição de prateleira que a Kernel & Crumb deseja ocupar.

A Putty & Wire Animation propõe uma produção em stop-motion de dezesseis semanas: um personagem principal durável, chamado Crumb, construído para suportar uma filmagem completa quadro a quadro, um cenário físico compatível com as cores da embalagem da marca, e um comercial finalizado de 30 segundos mais dois cortes reduzidos de 15 segundos, entregues prontos para veiculação antes do fechamento da compra de mídia. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

01

600+

QUADROS ANIMADOS
MANUALMENTE POR
FILMAGEM PRINCIPAL



02

**20
anos**

OFÍCIO EM STOP-
MOTION



03

8

COMERCIAIS
NACIONAIS
PRODUZIDOS





A Putty & Wire construiu para nós um personagem que sobreviveu a seis semanas de filmagem sem uma única nova escultura, e o comercial teve desempenho melhor do que qualquer CGI que já tínhamos usado.

ALICIA RENNER



Storyboard e animatic

Storyboard plano a plano e animática cronometrada fechando o comercial antes do início das filmagens.



Escultura de personagem e construção de armação

Personagem principal Crumb construído sobre uma armação durável, sem necessidade de nova escultura.



Construção e iluminação de cenário prático

Um cenário modular construído e iluminado para combinar com as cores da embalagem de Kernel & Crumb.



Animação quadro a quadro

O corte principal e dois cutdowns animados a 12 quadros por segundo.



Edição de cutdowns

Dois cutdowns de 15 segundos editados a partir das filmagens do corte principal.



Design de som e mixagem de locução

Design de som e locução mixados e sincronizados com a imagem finalizada.



O que um projeto típico inclui

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO PRAZO		PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Storyboard e animatic	Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem	3	3 sem.	\$3,400 / wk
SPC-02	Construção de personagem e cenário	Construção da armação do personagem principal e do cenário físico	3	3 sem.	\$5,200 / wk
SPC-03	Animação quadro a quadro (corte principal)	Filmagem em stop-motion do comercial principal de 30 segundos	5	5 sem.	\$6,800 / wk
SPC-04	Animação dos cortes reduzidos (2x15s)	Filmagem quadro a quadro de dois cortes reduzidos de 15 segundos	2	2 sem.	\$4,600 / wk
SPC-05	Design de som e mixagem de locução	Design de som, mixagem de locução e correção de cor final	2	2 sem.	\$3,600 / wk

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

**Feito à mão,
não em CGI**

Um visual tátil, quadro a quadro, construído para se destacar em uma categoria dominada pela animação digital.

02

**Construído
para resistir
às filmagens**

Uma armadura durável projetada para que o personagem principal nunca precise de reesculpimento no meio da filmagem.

03

**Pronto para
transmissão,
dentro do prazo**

Masters entregues em todas as proporções de tela exigidas, dentro do cronograma fixo de compra de mídia.

**Registros,
coberturas
e garantias**

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Putty & Wire Animation, Inc.	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 95-3382104	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção Comercial em Stop-Motion	Renovado an
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado an
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação r

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Kernel & Crumb Snacks mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.



Qual modelo combina com você

	SOMENTE ANIMÁTICA	COMERCIAL PRINCIPAL	COMERCIAL PRINCIPAL + CUTDOWNS
Preço	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Escopo principal	Desenvolvimento de storyboard	Tudo do plano Somente Animática	Tudo do plano Comercial Principal
O que está incluído	Animática cronometrada	Construção do personagem principal e cenário	Duas edições reduzidas de 15 segundos
Entrega	Design de maquete do personagem	Animação quadro a quadro (corte de 30 segundos)	Entrega para transmissão em todas as proporções de tela
Suporte pós-entrega	Uma rodada de revisões	Design de som e mixagem de locução	Controle de qualidade final e entrega pronta para veiculação

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas (califórnia — serviços de produção isentos). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Kernel & Crumb Snacks está destacada na seção de preços.



TRABALHE COM OS CO

Iniciar um projeto

Todo projeto começa com uma conversa sobre o que você realmente quer mudar. Putty & Wire Animation responde em até um dia útil.



Aprove esta proposta e poderemos reservar o início do storyboard para a semana de 2 de fevereiro. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029