



HALFMOON & FEN PRESS · PUBLICAÇÃO E
REPRESENTAÇÃO

Contrato de Romance de Estreia

Um pacote completo de edição, design e campanha de
lançamento para o romance de estreia de Odalys Marchetti,
2026
'The Salt Almanac', a ser publicado no outono de 2026.

01 [CHAPTER]

A oportunidade

O romance de estreia de Odalys Marchetti, 'The Salt Almanac,' foi adquirido para publicação no outono (hemisfério norte) de 2026, e um primeiro romance tem apenas uma janela de lançamento para encontrar seus leitores. Este é o plano para o trabalho editorial, de design e de divulgação que o leva até lá da forma mais forte possível.

[SECTION]

Por que agora

O manuscrito de Odalys Marchetti para 'The Salt Almanac' foi adquirido pela força de sua voz, mas um romance de estreia vive ou morre nos meses entre a aquisição e a data de publicação — a edição de desenvolvimento que aprimora o livro, a capa que o faz ser escolhido em uma mesa, e a cobertura da crítica e os eventos que transformam uma primeira tiragem em uma segunda.

A Halfmoon & Fen Press propõe um trabalho de nove meses que abrange uma edição de desenvolvimento e de texto completa, design de capa e miolo, e uma campanha de lançamento construída em torno de resenhas do setor, uma turnê por livrarias independentes e uma divulgação coordenada com o objetivo alinhado à data de publicação em novembro. Cada etapa é programada de trás para frente a partir dessa data, para que nada chegue atrasado à gráfica ou à imprensa. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

[01]

40+

AUTORES ESTREANTES
LANÇADOS DESDE 2016

[02]

12

TÍTULOS COM RESENHAS
DE DESTAQUE NA
IMPREENSA
ESPECIALIZADA

[03]

6

CIDADES NA TURNÊ DE
LANÇAMENTO PADRÃO

[A LACUNA]

O que falha hoje, e como consertamos

O desafio

A cobertura de resenhas do setor é decidida meses antes de o livro chegar às prateleiras — resenhas de publicações como Kirkus, Publishers Weekly e Booklist trabalham a partir de provas gráficas que precisam ser finalizadas, revisadas e enviadas por correio cerca de cinco meses antes da data de publicação, o que comprime todo o processo editorial em uma janela inicial apertada.

Comercialmente, uma autora estreante não tem um catálogo anterior (backlist) para recorrer caso o lançamento tenha desempenho abaixo do esperado. A capa, o texto de divulgação e a primeira onda de publicidade são a única chance que este livro tem de construir o público para o próximo.

Nossa abordagem

Planejamos de trás para frente a partir da data de publicação, não do manuscrito para frente. Os prazos de galé para submissão à crítica especializada definem o calendário editorial, de modo que as edições de desenvolvimento e de texto, a revisão e a diagramação chegam com o envio das cópias de resenha como ponto fixo, não como uma reflexão tardia.

O design e a divulgação ocorrem em paralelo com as últimas rodadas de edição, e não depois delas, de forma que a capa, a turnê de livrarias e a campanha de resenhas já estejam em andamento bem antes de o livro ir para impressão — dando a 'The Salt Almanac' o maior prazo possível para encontrar seus leitores.

01

Edição de desenvolvimento

Duas rodadas estruturadas de notas de desenvolvimento e resposta do autor, seguidas de uma edição de linha.

02

Design e diagramação

Design de capa, diagramação interna e layout para as edições em capa dura e brochura.

03

Produção de provas

Exemplares antecipados revisados, produzidos e enviados antes dos prazos de resenha especializada.

04

Divulgação comercial e de mídia

Envio para resenhas, contato com a mídia e coordenação de entrevistas alinhados à data de publicação.

05

Coordenação de eventos e turnê

Uma turnê de lançamento em livrarias independentes de seis cidades, reservada e gerenciada logisticamente.

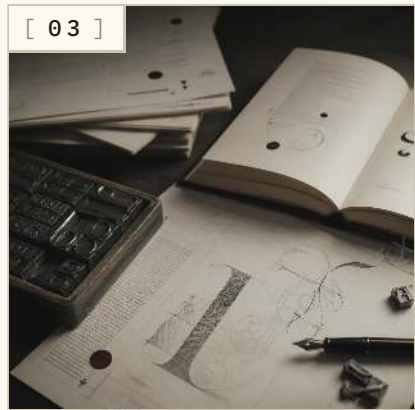
06

Representação de direitos

Negociação e venda de direitos estrangeiros e de audiolivro em nome do autor.

A Halfmoon & Fen conseguiu para meu primeiro romance uma resenha de destaque na Kirkus e uma noite de lançamento com ingressos esgotados. Eu não sabia que uma editora pequena podia se mover assim.

THEO RANULF [AUTOR DE 'THE QUIET LEDGER']



[SITUAÇÃO]

Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Halfmoon & Fen Press LLC	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 92-1846503	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Editoração & Representação	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e cronogramas de apólice são fornecidos mediante solicitação e são reemitidos para Odalys Marchetti mediante solicitação, a qualquer momento durante o contrato.

01 MESES 1-2 • EDIÇÃO DE DESENVOLVIMENTO

- Primeira rodada de edição de desenvolvimento e resposta do autor.

02 MESES 3-4 • EDIÇÃO DE TEXTO E DESIGN

- Revisão de texto em paralelo com o desenvolvimento do design da capa e do miolo.

03 MÊS 5 • PRODUÇÃO DAS GALÉS

- Galés revisadas produzidas e enviadas antes dos prazos da crítica especializada.

04 MESES 6-7 • DIVULGAÇÃO E AGENDAMENTO DA TURNÊ

- Acompanhamento com a crítica especializada, contato com a mídia e confirmação da turnê de livrarias.

[TIER 01]

Lançamento de Estreia

\$42,000

- Edição de desenvolvimento e de linha completas
- Design de capa e miolo
- Campanha de crítica especializada
- Turnê de livrarias em seis cidades

[TIER 02]

Lançamento + Turnê Estendida

\$6,500/mo

- Tudo incluído em Lançamento de Estreia
- Extensão de turnê para doze cidades
- Sessão adicional de treinamento de mídia
- Janela de divulgação estendida

[TIER 03]

Parceiro de Carreira

\$9,800/mo

- Tudo incluído em Turnê Estendida
- Suporte de desenvolvimento para o segundo livro
- Representação contínua de direitos subsidiários
- Vaga prioritária no calendário editorial

[MODELO DE NEGÓCIO]

Como os três níveis se comparam

	LANÇAMENTO DE ESTREIA	LANÇAMENTO + TURNÊ ESTENDIDA	PARCEIRO DE CARREIRA
Preço	\$42,000	\$6,500/mo	\$9,800/mo
Escopo principal	Edição de desenvolvimento e de linha completas	Tudo incluído em Lançamento de Estreia	Tudo incluído em Turnê Estendida
O que está incluído	Design de capa e miolo	Extensão de turnê para doze cidades	Suporte de desenvolvimento para o segundo livro
Entrega	Campanha de crítica especializada	Sessão adicional de treinamento de mídia	Representação contínua de direitos subsidiários
Suporte pós-entrega	Turnê de livrarias em seis cidades	Janela de divulgação estendida	Vaga prioritária no calendário editorial

Os preços estão em USD e não incluem imposto sobre vendas de oregon (0% — sem imposto estadual sobre vendas). As opções podem ser combinadas ou feitas em etapas; a recomendação para Odalys Marchetti está destacada na seção de preços.

O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Halfmoon & Fen Press terá prazer em continuar essa conversa neste trimestre.

Assine este contrato e poderemos abrir a edição de desenvolvimento na semana de 30 de março. Responda a este documento ou envie um e-mail para submissions@halfmoonfenpress.com.



Halfmoon & Fen Press

submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555 0121 ·

halfmoonfenpress.com · Portland, OR 97209