

PEACOCK & PLUME COSTUMIERS · DESIGN E
CONFEÇÃO DE FIGURINOS

Figurinos da Corte Enjoiada

A confecção completa de figurinos para a produção de 'The Jeweled Court' da The Gilded Curtain Opera Company.

01

A oportunidade

The Gilded Curtain Opera Company escalou 'The Jeweled Court' — oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações — e ainda não existem figurinos para uma produção construída em torno de silhuetas de época em camadas e tons joia, que precisam suportar dezoito espetáculos de trocas rápidas sem uma única costura estourada.

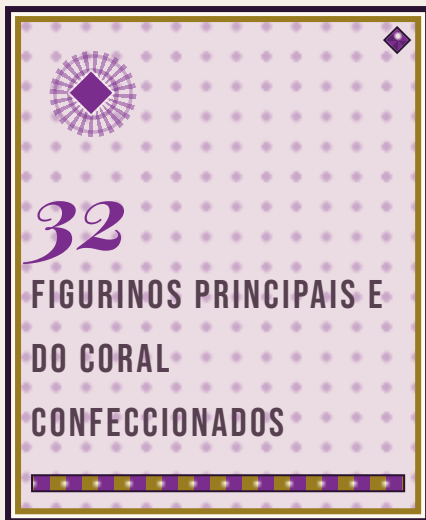


01

Por que agora

A The Gilded Curtain Opera Company estreia 'The Jeweled Court' neste inverno, com oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações já programada. A produção exige figurinos de época ricamente estratificados e em tons joia para todos os papéis, confeccionados para suportar trocas rápidas todas as noites e dezoito apresentações de movimento sem comprometer a silhueta.

A Peacock & Plume propõe uma confecção de vinte semanas abrangendo design, elaboração de moldes, construção para protagonistas e coro, e um ciclo completo de provas técnicas e de ensaio geral. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.



O desafio

Trinta e dois artistas entre papéis principais e coro significam trinta e duas provas individuais além da carga de trabalho de confecção, e várias trocas rápidas dão a uma soprano menos de noventa segundos para sair de um corpete cravejado e entrar em outro.

Dezoito apresentações de movimento, suor e iluminação de palco revelarão qualquer costura fraca ou enfeite solto muito antes do fim da temporada.

Nossa abordagem

Os figurinos principais são confeccionados primeiro e provados individualmente, enquanto os figurinos do coro são construídos a partir de um molde-base compartilhado, com enfeites específicos de cada papel adicionados posteriormente, de modo que trinta e duas provas nunca criem um gargalo em uma confecção de vinte semanas.

Todo figurino de troca rápida é projetado com fechos magnéticos ou de colchete ocultos, testados de acordo com o tempo real de troca de cena, e todo enfeite é fixado à mão para resistir a uma temporada de dezoito apresentações.

01***Desenvolvimento do design de figurinos***

Renderizações de design e seleção de tecido/acabamento para cada papel da produção.

02***Modelagem e construção em bloco***

Modelagens principais traçadas individualmente; figurinos do coral confeccionados a partir de um molde-base compartilhado.

03***Acabamento manual***

Lantejoulas, contas, penas e enfeites aplicados à mão em peças principais e do coral em destaque.

04***Confeção de chapalaria e adereços de cabeça***

Adereços de cabeça e chapalaria personalizados confeccionados para combinar com o design de cada figurino.

05***Engenharia de troca rápida***

Fechos ocultos projetados e testados conforme o tempo real de troca de cena.

06***Suporte a provas e ensaios***

Provas individuais e coletivas realizadas ao longo dos ensaios técnicos e de figurino.

A Peacock & Plume confeccionou trinta e dois figurinos legíveis a partir da última fileira e que resistiram a dezoito apresentações sem uma única costura cedendo.

JULIAN ASHFORD-REYES



SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Reino Unido	Peacock & Plume Costumiers Ltd	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Reino Unido	VAT GB304192856	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Design e Confecção de Figurinos	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Reino Unido	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para The Gilded Curtain Opera Company mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.



◆ SEMANAS 1-3 · DESIGN E SELEÇÃO DE TECIDOS

Ilustrações de figurino finalizadas e tecidos e aviamentos em tons joia selecionados.



◆ SEMANAS 4-6 · MODELAGEM E PROVAS COM O ELENCO

Moldes principais desenhados e provas iniciais realizadas com todos os trinta e dois artistas.



◆ SEMANAS 7-14 · CONFECÇÃO E ORNAMENTAÇÃO

Figurinos principais e de coro confeccionados e ornamentados à mão.



◆ SEMANAS 15-17 · CHAPELARIA, CALÇADOS E PROVA DE TROCA RÁPIDA

Adereços de cabeça ajustados, calçados finalizados e tempo de troca rápida testado.

PACOTE DE DESIGN E MODELAGEM

£14,500

- Renderizações completas de design de figurino, todos os papéis
- Modelagem para bloco principal e do coral
- Fornecimento de tecidos e acabamentos
- Duas rodadas de prova

CONFECÇÃO COMPLETA DE FIGURINOS

£64,200

- Tudo do Pacote de Design e Modelagem
- Confecção de todos os 32 figurinos principais e do coral
- Acabamento manual e chapelaria personalizada
- Ciclo completo de provas de ensaios técnicos e de figurino

PARCERIA DE GUARDA-ROUPA DA TEMPORADA

£9,800/yr

- Tudo da Confecção Completa de Figurinos
- Reserva prioritária para a produção da próxima temporada
- Suporte de reparo sob demanda durante toda a temporada
- Tarifa com desconto em futuras encomendas de figurino

MODELO DE NEGÓCIO

Como os três níveis se comparam

	PACOTE DE DESIGN E MODELAGEM	CONFECÇÃO COMPLETA DE FIGURINOS	PARCERIA DE GUARDA-ROUPA DA TEMPORADA
Preço	£14,500	£64,200	£9,800/yr
Escopo principal	Renderizações completas de design de figurino, todos os papéis	Tudo do Pacote de Design e Modelagem	Tudo da Confecção Completa de Figurinos

O que está incluído	Modelagem para bloco principal e do coral	Confecção de todos os 32 figurinos principais e do coral	Reserva prioritária para a produção da próxima temporada
Entrega	Fornecimento de tecidos e acabamentos	Acabamento manual e chapelaria personalizada	Suporte de reparo sob demanda durante toda a temporada
Suporte pós-entrega	Duas rodadas de prova	Ciclo completo de provas de ensaios técnicos e de figurino	Tarifa com desconto em futuras encomendas de figurino

Os preços estão em GBP e não incluem o IVA britânico — 20%. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para The Gilded Curtain Opera Company está destacada na seção de preços.

O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Peacock & Plume Costumiers terá prazer em dar continuidade a essa conversa neste trimestre.

APROVE ESTA PROPOSTA E COMEÇAREMOS O DESENVOLVIMENTO DE DESIGN NA SEMANA DE 17 DE AGOSTO. RESPONDA A ESTE DOCUMENTO OU ENVIE UM E-MAIL PARA [WARDROBE@PEACOCKANDPLUME.COM](mailto:wardrobe@peacockandplume.com).

Peacock & Plume Costumiers

wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946 0155 · peacockandplume.com · London, Greater London WC2B 5RE