



VEIN & CHISEL EXHIBITION DESIGN · DESIGN E
FABRICAÇÃO DE EXPOSIÇÕES

Ala de Escultura Farnetti

Design de exposição e fabricação de pedestais sob medida para a
reabertura da ala de escultura clássica do Palazzo Farnetti.

A oportunidade

A ala de escultura do Palazzo Farnetti está fechada ao público há dezoito meses, e seus pedestais e iluminação atuais são anteriores às três últimas aquisições do museu. Reabrir a ala significa projetar novos pedestais em mármore veado, iluminação de galeria e circulação de visitantes capazes de comportar tanto a coleção histórica quanto suas peças mais recentes — e fazer isso dentro de uma data fixa de reabertura já anunciada aos frequentadores do museu.

Por que agora

O Palazzo Farnetti Museum está reabrindo sua ala de escultura clássica após dezoito meses de fechamento, e os pedestais, a iluminação e a circulação existentes não são mais adequados ao acervo que agora abriga. O museu precisa de nova arquitetura de exposição — pedestais, iluminação e sinalização de orientação — projetada e fabricada de acordo com padrões de conservação, pronta antes da data de reabertura já anunciada a frequentadores e imprensa.

A Vein & Chisel propõe um projeto de dezesseis semanas abrangendo design de exposição, fabricação de pedestais em mármore veado sob medida, instalação de iluminação e uma caminhada final de relatório de condição com a equipe de conservação do museu. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.

18 meses

FECHAMENTO DA
ALA DE
ESCULTURA
ANTES DA
REABERTURA

34

PLINTOS DE
MÁRMORE
PERSONALIZADOS
FABRICADOS

16 sem.

DO INÍCIO DO
DESIGN À
ENTREGA DA
REABERTURA

O desafio

Cada pedestal e luminária precisa atender aos padrões de conservação do museu — iluminação com filtro UV, suportes com isolamento de vibração — sem competir visualmente com esculturas, algumas com mais de dois mil anos.

A data de reabertura é fixa e pública, o que não deixa margem para atrasos no cronograma de fabricação depois que o mármore for encomendado.

Nossa abordagem

A fabricação dos pedestais ocorre em paralelo ao design de iluminação desde a primeira semana, para que a encomenda do mármore e a engenharia dos suportes com isolamento de vibração não fiquem à espera da aprovação final da iluminação.

Cada luminária é especificada segundo o próprio padrão de conservação do museu e revisada em conjunto com a equipe de conservação do Palazzo Farnetti antes da instalação, não depois.

01 Design do layout da exposição

Planta baixa, linhas de visão e circulação de visitantes redesenhadas para a ala reaberta.

02 Engenharia e fabricação de plintos

Plintos de mármore veado projetados e fabricados conforme as dimensões e o peso de cada escultura.

03 Design e instalação de iluminação

Iluminação com filtro UV e isolamento de vibração especificada, adquirida e instalada segundo padrão de conservação.

04 Sinalização de orientação e interpretativa

Etiquetas de objetos, sinalização da galeria e orientação projetadas conforme a identidade visual do museu.

05 Coordenação de conservação

Especificações revisadas em conjunto com a equipe de conservação do museu em cada fase.

06 Instalação das esculturas

Manuseio e posicionamento supervisionados da coleção sobre os novos plintos.

*A Vein & Chisel
deu à coleção
espaço para
respirar
novamente — os
novos plintos
parecem ter
sempre
pertencido àquela
galeria.*

DRA. LUCIA FERRETTI



SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Itália	Vein & Chisel Design S.r.l.	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Itália	VAT IT023456789 01	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Design de Exposição e Fabricação	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Itália	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Palazzo Farnetti Museum mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

01 SEMANAS 1–4 · DESIGN DE EXPOSIÇÃO E ENGENHARIA DOS PEDESTAIS

Planta finalizada e especificações dos pedestais desenvolvidas para fabricação.

02 SEMANAS 5–10 · FABRICAÇÃO DOS PEDESTAIS

Pedestais em mármore veado fabricados fora do local, conforme especificação.

03 SEMANAS 11–13 · INSTALAÇÃO DA ILUMINAÇÃO

Iluminação com filtro UV e isolamento de vibração instalada em toda a ala.

04 SEMANAS 14–15 · SINALIZAÇÃO E INSTALAÇÃO DAS ESCULTURAS

Sinalização de orientação instalada e esculturas posicionadas em seus novos pedestais.

01

SOMENTE DESIGN

€38,000

- Design de layout de exposição e fluxo de visitantes
- Pacote de especificação de plintos e iluminação
- Duas rodadas de revisão de design
- Desenhos técnicos prontos para fabricação

02

DESIGN E FABRICAÇÃO

€186,400

- Tudo do Somente Design
- Plintos de mármore veado personalizados, fabricados e instalados
- Iluminação de conservação com filtro UV instalada
- Aprovação e relatório de condição da equipe de conservação

03

PARCERIA CONTÍNUA DE EXPOSIÇÃO

€24,000/yr

- Tudo do Design e Fabricação
- Reserva prioritária para futuras rotações de galeria
- Inspeção anual de iluminação e suportes
- Tarifa com desconto em futuras fabricações de plintos

MODELO DE NEGÓCIO

Como os três níveis se comparam

	SOMENTE DESIGN	DESIGN E FABRICAÇÃO	PARCERIA CONTÍNUA DE EXPOSIÇÃO
Preço	€38,000	€186,400	€24,000/yr
Escopo principal	Design de layout de exposição e fluxo de visitantes	Tudo do Somente Design	Tudo do Design e Fabricação
O que está incluído	Pacote de especificação de plintos e iluminação	Plintos de mármore veado personalizados, fabricados e instalados	Reserva prioritária para futuras rotações de galeria
Entrega	Duas rodadas de revisão de design	Iluminação de conservação com filtro UV instalada	Inspeção anual de iluminação e suportes
Suporte pós-entrega	Desenhos técnicos prontos para fabricação	Aprovação e relatório de condição da equipe de conservação	Tarifa com desconto em futuras fabricações de plintos

Os preços estão em EUR e não incluem o IVA italiano — 22%. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Palazzo Farnetti Museum está destacada na seção de preços.

O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Vein & Chisel Exhibition Design terá prazer em dar continuidade a essa conversa neste trimestre.

Aprove esta proposta e começaremos o design de plintos na semana de 17 de agosto. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@veinandchisel.com.

Vein & Chisel Exhibition Design

studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com · Rome, RM 00186