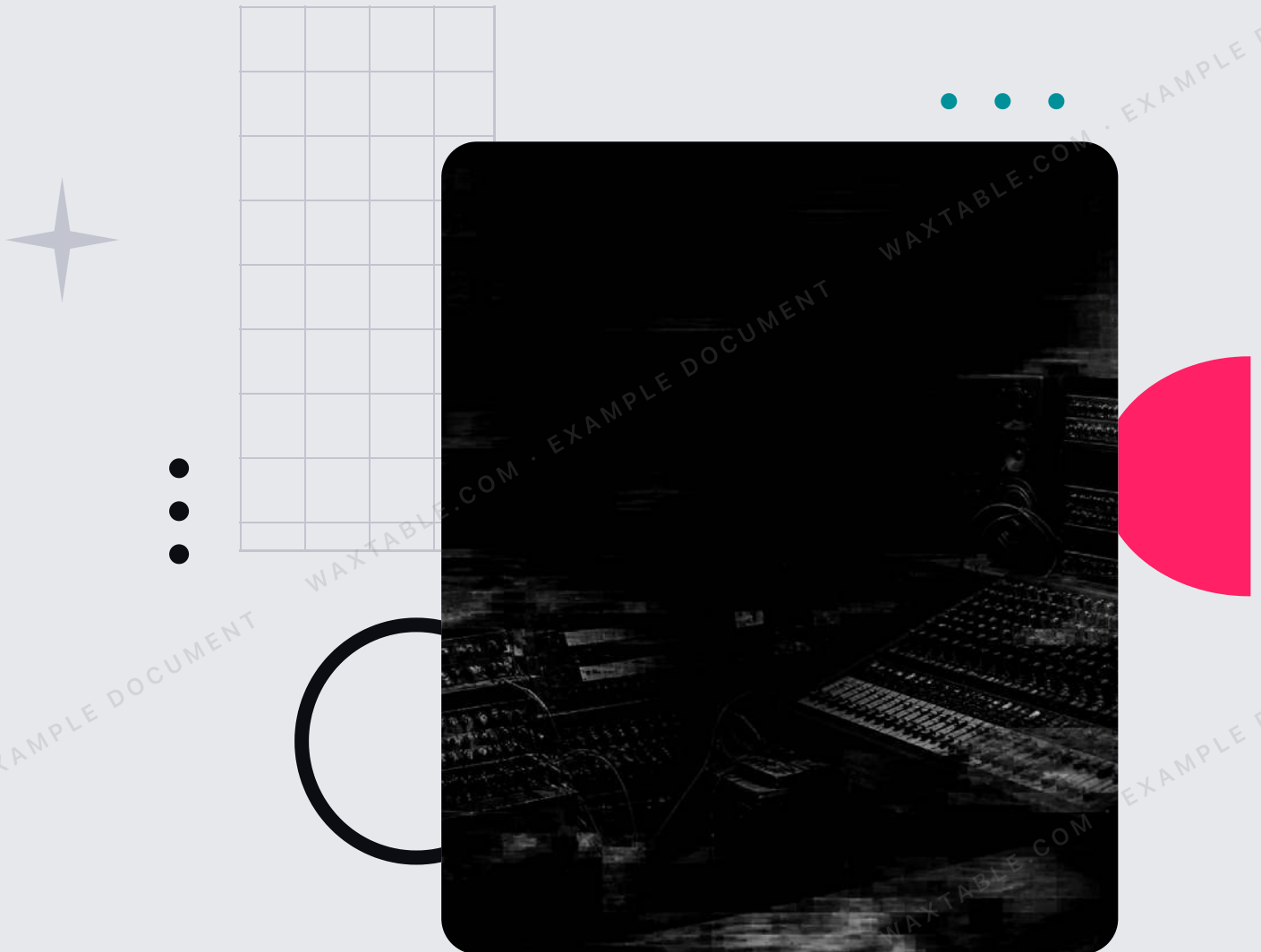




STATIC BLOOM AUDIO · PRODUÇÃO DE MIXAGEM
E MASTERIZAÇÃO

Masterização de EP de Estreia

Transformando cinco exportações brutas de sessão em um
EP pronto para lançamento.



■ REC • SIG//0XC0DE

■ 01

A OPORTUNIDADE

O Rift Valley Collective gravou cinco faixas para seu EP de estreia em três estúdios caseiros diferentes, e as exportações variam muito em nível, graves e imagem estéreo. Este é o plano para fazê-las soar como um único disco — a tempo do showcase da gravadora.

01

■ MEM: //SEG.RO

POR QUE AGORA

As cinco exportações de sessão do Rift Valley Collective foram gravadas em três salas diferentes com três interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes, e o volume geral está cerca de 6 dB abaixo dos níveis competitivos para streaming. O coletivo também deseja um corte em vinil, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica diferente sem soar como um disco diferente.

A Static Bloom Audio propõe um projeto de seis semanas para mixar e masterizar as cinco faixas, corrigindo inconsistências de nível e de graves ao mesmo tempo em que preserva o caráter ao vivo e tocado à mão que o coletivo deseja manter. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

[01]

120+

LANÇAMENTOS
INDEPENDENTES
MIXADOS E
MASTERIZADOS



[02]

97%

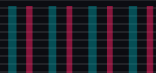
MASTERS
APROVADOS SEM
UMA SEGUNDA
RODADA DE
REVISÃO



[03]

6 sem.

DA RECEPÇÃO DA
SESSÃO À ENTREGA



O DESAFIO

As cinco exportações de sessão foram gravadas em três salas diferentes com interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, e duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes forte o bastante para exigir reparo, não apenas redução de ganho.

O coletivo deseja um corte em vinil além do lançamento em streaming, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica mais ampla sem soar como se duas bandas diferentes a tivessem gravado.

NOSSA ABORDAGEM

Começamos com uma passagem de ajuste de ganho e graves em todas as cinco faixas para que o EP soe como uma única sessão, e então tratamos os transientes com clipping por meio de reparo pontual em vez de compressão generalizada.

A masterização é feita em duas cadeias paralelas — uma masterização otimizada para volume de streaming e uma masterização em vinil com faixa dinâmica mais ampla — referenciadas em relação às próprias gravações de referência do coletivo, para que ambas as versões soem como a mesma banda.

[01] PASSAGEM DE CALIBRAÇÃO DE GANHO

Nivelamento e alinhamento de graves em todas as cinco faixas para que o EP soe como uma sessão única.

[02] REPARO DE TRANSIENTES

Correção direcionada de tomadas vocais cortadas sem compressão geral em toda a mixagem.

[03] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA STREAMING

Master otimizado em loudness, ajustado para Spotify, Apple Music e sistemas de reprodução em clubes.

[04] CADEIA DE MASTERIZAÇÃO PARA VINIL

Um master paralelo, com dinâmica mais ampla, preparado para corte de laca e prensagem.

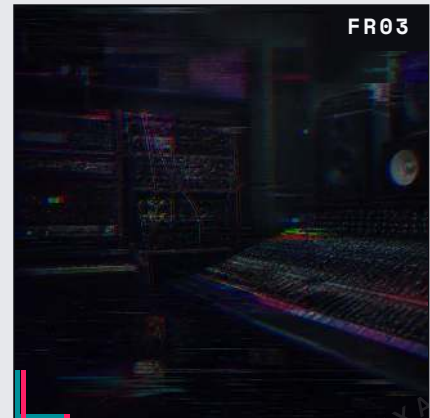
[05] TRADUÇÃO DE REFERÊNCIA

Verificações de reprodução em sistemas de clube, carro e fones de ouvido antes da aprovação final.

[06] PREPARAÇÃO DE STEMS

Stems estéreo agrupados entregues para as apresentações ao vivo e sets de DJ do coletivo.

 PRIYA NAKAMURA

 SIGNAL LOST // 0X00

REGISTROS, COBERTURAS E GARANTIAS

■ CRED: //0X00

SIGNAL // OK



Seguro de responsabilidade de civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção de Mixagem e Masterização	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade de civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Rift Valley Collective mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

[01] SEMANA 1 • RECEBIMENTO DA SESSÃO

Stems recebidos, com ganho ajustado e organizados; passagem inicial de graves em todas as faixas.

[02] SEMANAS 2-3 • MIXAGENS PRELIMINARES

Passagem completa de mixagem em todas as cinco faixas, com sessão de escuta para feedback do coletivo.

[03] SEMANA 4 • MIXAGENS FINAIS

Revisões aplicadas e mixagens finais fechadas antes da masterização.

[04] SEMANA 5 • MASTERIZAÇÃO

Cadeias de masterização para streaming e vinil construídas e referenciadas em diferentes sistemas de reprodução.

TIER // 0X01

SOMENTE MIXAGEM

\$3,200

Mixagem completa, 5 faixas

Calibração de ganho e correção de graves

Uma sessão de audição

Duas rodadas de revisão

TIER // 0X02

MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO

\$5,600

Tudo do plano Somente Mixagem

Cadeias de masterização para streaming e vinil

Duas sessões de audição

Pacote de stems para shows ao vivo

TIER // 0X03

PARCEIRO DE LANÇAMENTO

\$650/mo

Tudo do plano Mixagem e Masterização

Agendamento prioritário para futuros lançamentos

Consultoria trimestral de mixagem

Desconto em masterização de single/remix

■ MODELO DE NEGÓCIO

COMO OS TRÊS NÍVEIS SE COMPARAM

■ CMPR : // 0X00

	SOMENTE MIXAGEM	MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO	PARCEIRO DE LANÇAMENTO
Preço	\$3,200	\$5,600	\$650/mo
Escopo principal	Mixagem completa, 5 faixas	Tudo do plano Somente Mixagem	Tudo do plano Mixagem e Masterização
O que está incluído	Calibração de ganho e correção de graves	Cadeias de masterização para streaming e vinil	Agendamento prioritário para futuros lançamentos



Entrega	Uma sessão de audição	Duas sessões de audição	Consultoria trimestral de mixagem
Suporte pós-entrega	Duas rodadas de revisão	Pacote de stems para shows ao vivo	Desconto em masterização de single/remix

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos. As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Rift Valley Collective está destacada na seção de preços.



PARTICIPE DA RODADA

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Static Bloom Audio terá prazer em agendar uma conversa de acompanhamento neste trimestre.

Aprove esta proposta e poderemos iniciar a recepção da sessão na semana de 3 de agosto. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@staticbloomaudio.com.

■ O PEDIDO

STATIC BLOOM AUDIO

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·
staticbloomaudio.com · Brooklyn, NY 11215