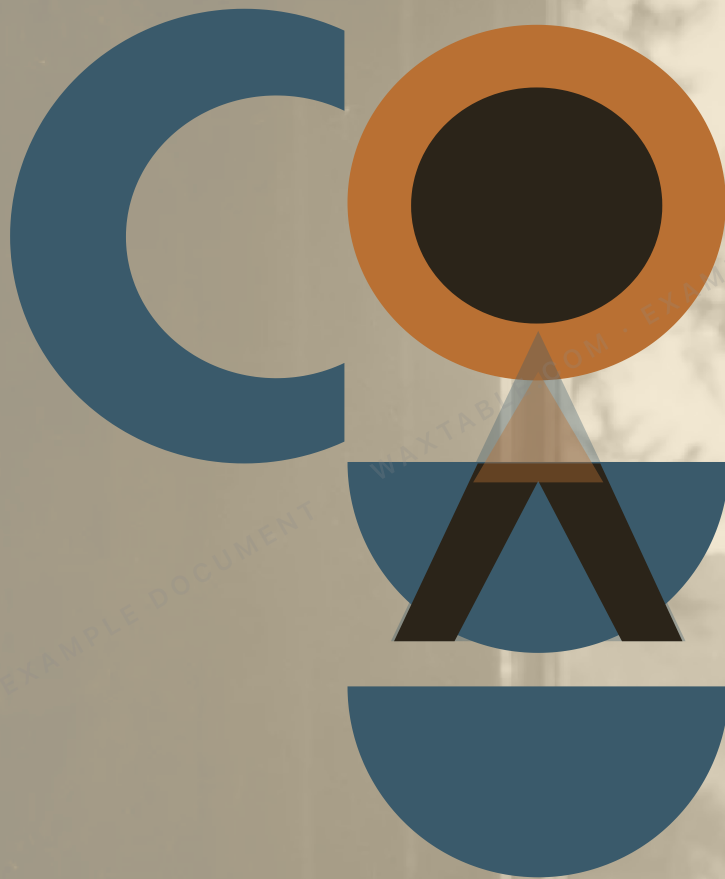


SPROCKET & LIGHT FILMS · PRODUÇÃO DE FILMES
DOCUMENTÁRIOS

Filme da Temporada da Colheita

Um curta documentário em 35mm acompanhando a Cotter Family Farms ao longo de uma temporada completa de colheita — filmado em película, editado para transmissão e redes sociais, e entregue para o lançamento de uma campanha alimentar regional.

SPROCKET & LIGHT FILMS · PRODUÇÃO DE FILMES
DOCUMENTÁRIOS | 2026



A oportunidade

A Cotter Family Farms tem uma temporada de colheita que merece ser filmada e uma campanha alimentar regional que precisa de um filme com textura real, não mais um vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens. Este é o plano para filmá-lo em 35mm e montá-lo do jeito que a fazenda realmente é.

⊕ EXP • A

Por que agora

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

⊕ 01

3

DIAS DE FILMAGEM
EM 35MM NO
ESTÁGIO DE
COLHEITA

⊕ 02

5

CORTES SOCIAIS
ENTREGUES

⊕ 03

8 sem.

DA PRÉ-PRODUÇÃO À
ENTREGA FINAL

O desafio

Todos os outros parceiros agrícolas da campanha alimentar regional deste ano estão enviando o mesmo vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens, e as quatro gerações da Cotter na terra merecem um tratamento melhor do que esse.

A colheita só acontece uma vez por ano, no ritmo da fazenda, não em um calendário de produção — o que significa que a filmagem precisa ser planejada em torno das condições reais do campo e feita corretamente na primeira tentativa.

Nossa abordagem

Filmamos em 35mm ao longo de três visitas cronometradas com os estágios reais da colheita, trabalhando em torno do cronograma da fazenda em vez de comprimir tudo em uma única filmagem de fim de semana. A película confere às imagens uma textura que nenhuma correção de cor digital replica totalmente, e exige um estilo de filmagem mais deliberado e cuidadoso, adequado a uma família que faz isso há quatro gerações.

A edição entrega um curta pronto para transmissão, feito para o espaço principal da campanha, além de um conjunto de cortes verticais recortados especificamente para redes sociais, e não apenas recortados do mesmo master.

⊕ 01

Pré-produção e agendamento

Agendamento dos dias de filmagem construído em torno dos estágios reais da colheita, não de um calendário fixo.

⊕ 02

Produção em 35mm

Três dias de produção filmados em película ao longo da temporada de colheita.

⊕ 03

Digitalização de filme e dailies

Processamento de negativo, digitalização e revisão de rushes após cada dia de filmagem.

⊕ 04

Editorial

Montagem e corte fino do curta documentário pronto para transmissão.

⊕ 05

Som e trilha sonora

Composição de trilha sonora original e mixagem de som direto para o corte final.

⊕ 06

Cortes sociais e entrega

Cortes verticais reeditados para redes sociais, além da entrega final e transferência de arquivo.

⊕ FRAME • 12A

A Sprocket & Light filmou nosso pomar como se importasse de verdade. O filme foi a peça principal da campanha e ainda não se parece com nada mais na categoria.

MARCUS DELRAY



SITUAÇÃO

Registros, coberturas e garantias

⊕ CREDENTIALS SHEET

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
------------	---------------	------------	--------	--------

Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Sprocket & Light Films LLC	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 62-1847293	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade de civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção de Filme Documentário	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade de civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Cotter Family Farms mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 · PRÉ-PRODUÇÃO

Agendamento dos dias de filmagem e planejamento de tomadas de acordo com o calendário de colheita da fazenda.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 · PRODUÇÃO

Três dias de filmagem em 35mm nos estágios inicial, intermediário e final da colheita.

03

⊕ 3

SEMANA 6 · DIGITALIZAÇÃO E MONTAGEM

Digitalização do negativo, revisão de dailies e montagem do corte bruto.

04

⊕ 4

SEMANA 7 · CORTE FINAL E SOM

Corte final, trilha original e mixagem de som finalizados.

⊕ 01

CURTA DOCUMENTÁRIO

\$68,000

- Produção de três dias em 35mm
- Curta documentário pronto para transmissão
- Cinco cortes sociais
- Licença de uso para campanha

⊕ 02

CURTA + CORTE ESTENDIDO

\$4,600/mo

- Tudo o que está em Curta Documentário
- Corte estendido de 15 minutos do diretor
- Fotografia de bastidores
- Recorte trimestral para novas veiculações de campanha

⊕ 03

PARCEIRO DA TEMPORADA

\$9,800/mo

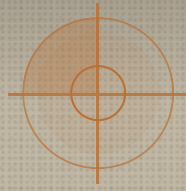
- Tudo o que está em Curta + Corte Estendido
- Dia adicional de filmagem sazonal
- Produção contínua de conteúdo social
- Editor dedicado sob contrato de retenção

MODELO DE NEGÓCIO

Como os três níveis se comparam

⊕ COMPARE SHEET			
	CURTA DOCUMENTÁRIO	CURTA + CORTE ESTENDIDO	PARCEIRO DA TEMPORADA
Preço	\$68,000	\$4,600/mo	\$9,800/mo
Escopo principal	Produção de três dias em 35mm	Tudo o que está em Curta Documentário	Tudo o que está em Curta + Corte Estendido
O que está incluído	Curta documentário pronto para transmissão	Corte estendido de 15 minutos do diretor	Dia adicional de filmagem sazonal
Entrega	Cinco cortes sociais	Fotografia de bastidores	Produção contínua de conteúdo social
Suporte pós-entrega	Licença de uso para campanha	Recorte trimestral para novas veiculações de campanha	Editor dedicado sob contrato de retenção

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas (tennessee — serviços de produção cinematográfica isentos). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Cotter Family Farms está destacada na seção de preços.



O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Sprocket & Light Films terá prazer em agendar uma conversa de acompanhamento neste trimestre.

Aprove esta proposta e poderemos reservar o primeiro dia de filmagem antes do início da colheita. Responda a este documento ou envie um e-mail para produce@sprocketandlight.com.

Sprocket & Light Films

produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122 ·
sprocketandlight.com · Nashville, TN 37203