

PUTTY & WIRE ANIMATION · PRODUÇÃO DE
COMERCIAL EM STOP-MOTION

Comercial de TV em Claymation

Um comercial de claymation quadro a quadro de 30 segundos
para o lançamento na TV nacional da Kernel & Crumb Snacks.





A oportunidade

A categoria da Kernel & Crumb está repleta de anúncios de snacks em CGI que se movem todos da mesma forma, e o primeiro comercial nacional da marca é a única chance de parecer diferente de tudo o mais no intervalo. Este é o plano para o Crumb, um personagem de massinha esculpido à mão, construído para sobreviver a uma filmagem completa em stop-motion e parecer artesanal na TV aberta.



Por que agora

A Kernel & Crumb Snacks está prestes a veicular seu primeiro comercial de TV nacional, em uma categoria de corredor de salgadinhos na qual praticamente toda a publicidade dos concorrentes é em CGI ou motion graphics planos que se movem todos da mesma forma. A pesquisa da própria marca mostra que os consumidores associam imagens artesanais e táteis a um produto premium e menos processado — exatamente a posição de prateleira que a Kernel & Crumb deseja ocupar.

A Putty & Wire Animation propõe uma produção em stop-motion de dezesseis semanas: um personagem principal durável, chamado Crumb, construído para suportar uma filmagem completa quadro a quadro, um cenário físico compatível com as cores da embalagem da marca, e um comercial finalizado de 30 segundos mais dois cortes reduzidos de 15 segundos, entregues prontos para veiculação antes do fechamento da compra de mídia. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

01

600+

QUADROS ANIMADOS
MANUALMENTE POR
FILMAGEM PRINCIPAL

02

**20
anos**

OFÍCIO EM STOP-
MOTION

03

8

COMERCIAIS
NACIONAIS
PRODUZIDOS

O desafio

Um personagem principal precisa suportar aproximadamente 600 quadros individuais de manuseio sem desgaste visível ou necessidade de reesculpir no meio da filmagem, e o cenário físico precisa corresponder precisamente às cores da embalagem da Kernel & Crumb sob a iluminação do estúdio, não uma aproximação relevada pela compressão de transmissão. O cronograma de pós-produção é fixo, atrelado a uma data de fechamento da compra de mídia que não pode ser adiada.

O design de som e a locução também precisam sincronizar com precisão com um corte de 30 segundos animado a 12 quadros por segundo, o que deixa pouca margem para desvios na mixagem final.

Nossa abordagem

Construímos o Crumb em torno de uma armação com núcleo de silicone projetada para resistir à filmagem completa sem necessidade de reesculpir, e montamos um cenário físico modular iluminado e calibrado em cor a partir das referências reais da embalagem da Kernel & Crumb, não uma prova de monitor. A animação é feita em um rig de motion control a 12 quadros por segundo, para movimentos de câmera que soam intencionais, não trepidantes.

O design de som e a locução são mixados sobre a imagem já fechada, não um corte preliminar, de modo que a sincronia seja exata no momento em que os masters de transmissão são entregues em todas as proporções de tela previstas no plano de mídia.



Storyboard e animatic

Storyboard plano a plano e animática cronometrada fechando o comercial antes do início das filmagens.



Escultura de personagem e construção de armação

Personagem principal Crumb construído sobre uma armação durável, sem necessidade de nova escultura.



Construção e iluminação de cenário prático

Um cenário modular construído e iluminado para combinar com as cores da embalagem de Kernel & Crumb.



Animação quadro a quadro

O corte principal e dois cutdowns animados a 12 quadros por segundo.



Edição de cutdowns

Dois cutdowns de 15 segundos editados a partir das filmagens do corte principal.



Design de som e mixagem de locução

Design de som e locução mixados e sincronizados com a imagem finalizada.



A Putty & Wire construiu para nós um personagem que sobreviveu a seis semanas de filmagem sem uma única nova escultura, e o comercial teve desempenho melhor do que qualquer CGI que já tínhamos usado.

ALICIA RENNER



Registros, coberturas e garantias



CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Putty & Wire Animation, Inc.	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 95-3382104	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção Comercial em Stop-Motion	Renovado an
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado an
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação r

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Kernel & Crumb Snacks mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

01 SEMANAS 1-3 · PRÉ-PRODUÇÃO

Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem.

02 SEMANAS 4-6 · CONSTRUÇÃO

Construção da armação do personagem principal e do cenário físico.

03 SEMANAS 7-11 · ANIMAÇÃO

Filmagem quadro a quadro do corte principal e dos dois cortes reduzidos.

04 SEMANAS 12-14 · PÓS-PRODUÇÃO

Design de som, mixagem de locução e correção de cor.

**SOMENTE
ANIMÁTICA****\$10,200**

- Desenvolvimento de storyboard
- Animática cronometrada
- Design de maquete do personagem
- Uma rodada de revisões

**COMERCIAL
PRINCIPAL****\$59,800**

- Tudo do plano Somente Animática
- Construção do personagem principal e cenário
- Animação quadro a quadro (corte de 30 segundos)
- Design de som e mixagem de locução

**COMERCIAL
PRINCIPAL
+ CUTDOWNS****\$81,000**

- Tudo do plano Comercial Principal
- Duas edições reduzidas de 15 segundos
- Entrega para transmissão em todas as proporções de tela
- Controle de qualidade final e entrega pronta para veiculação



Como os três níveis se comparam

	SOMENTE ANIMÁTICA	COMERCIAL PRINCIPAL	COMERCIAL PRINCIPAL + CUTDOWNS
Preço	\$10,200	\$59,800	\$81,000
Escopo principal	Desenvolvimento de storyboard	Tudo do plano Somente Animática	Tudo do plano Comercial Principal
O que está incluído	Animática cronometrada	Construção do personagem principal e cenário	Duas edições reduzidas de 15 segundos
Entrega	Design de maquete do personagem	Animação quadro a quadro (corte de 30 segundos)	Entrega para transmissão em todas as proporções de tela
Suporte pós-entrega	Uma rodada de revisões	Design de som e mixagem de locução	Controle de qualidade final e entrega pronta para veiculação

Os preços estão em USD e não incluem o imposto sobre vendas (califórnia — serviços de produção isentos). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Kernel & Crumb Snacks está destacada na seção de preços.



O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Putty & Wire Animation terá prazer em agendar uma conversa de acompanhamento neste trimestre.

Aprove esta proposta e poderemos reservar o início do storyboard para a semana de 2 de fevereiro. Responda a este documento ou envie um e-mail para studio@puttyandwire.com.

Putty & Wire Animation

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198 · puttyandwire.com · Los Angeles,
CA 90029