



GREYSCALE STUDIO · FOTOGRAFIA EDITORIAL

Lookbook da Temporada Verlaine

Um pacote de lookbook de temporada em preto e branco e fotografia de desfile para a Maison Verlaine, fotografado em filme de grande formato.



01

A oportunidade

O desfile e o lookbook da temporada da Maison Verlainne precisavam parecer criados pelo mesmo olhar — não um fotógrafo de passarela aqui e um fotógrafo de estúdio ali. Este é o plano para fotografar ambos, inteiramente em preto e branco, em filme de grande formato.

Por que agora



A Maison Verlainne vem realizando a cobertura de seu desfile e seu lookbook de temporada com dois fotógrafos diferentes nas últimas três temporadas, e as diferenças aparecem — iluminação diferente, contraste diferente, atmosfera diferente. À medida que a grife avança rumo a uma identidade monocromática mais depurada, essa inconsistência passa a jogar contra a marca, não a favor dela.

A Greyscale Studio propõe um projeto de dez semanas para fotografar tanto o desfile quanto um lookbook de temporada com 40 looks em filme preto e branco de grande formato, sob um único olhar fotográfico, com um padrão unificado de retoque e impressão em todas as imagens. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

▶ 01 —

120+

ENSAIOS
EDITORIAIS
ENTREGUES

▶ 02 —

40

LOOKS NO LOOKBOOK
DA TEMPORADA

▶ 03 —

10 sem.

DO ENSAIO À
ENTREGA FINAL

▶ 01 —

O desafio

As imagens de desfile e lookbook da Maison Verlainne vêm de dois fotógrafos diferentes há três temporadas consecutivas, e o contraste, o grão e a atmosfera não combinam quando aparecem lado a lado na imprensa e nas campanhas.

A transição da grife para uma identidade monocromática mais depurada torna essa inconsistência ainda mais visível — um conjunto de imagens incompatíveis agora soa como um erro, e não como uma escolha estilística.

02

Nossa abordagem

Fotografamos o desfile e o lookbook completo de 40 looks como um único projeto fotográfico, no mesmo tipo de filme de grande formato, sob a mesma disciplina de iluminação, para que cada imagem — nos bastidores, na passarela ou no estúdio — traga o mesmo grão e contraste.

Cada quadro é processado e retocado manualmente segundo um único padrão de preto e branco antes da entrega, para que o conjunto completo funcione de forma coesa na imprensa, nas campanhas e nos próprios canais da grife, sem costuras visíveis.

01

Planejamento da sessão

Planejamento de pré-produção para o desfile e o ensaio de estúdio com 40 looks.

02

Fotografia do desfile

Cobertura de bastidores e passarela do desfile da Maison Verlainne, fotografado em filme de grande formato.

03

Fotografia do lookbook

Fotografia de estúdio de todos os 40 looks sob uma única direção de iluminação.

04

Processamento do filme

Revelação manual e digitalização de arquivo de cada rolo de filme de grande formato.

05

Retoque

Retoque conforme um único padrão em preto e branco em toda a passarela e no lookbook.

06

Entrega e licenciamento

Entrega pronta para impressão e digital, com direitos de uso documentados para cada veiculação.

A Greyscale é o único estúdio
que fez nossa passarela e nosso
lookbook parecerem ter sido
fotografados pela mesma pessoa.
A consistência é o ponto principal.

ISABELLE RENARD



Registros, coberturas e garantias

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Reino Unido	Greyscale Studio Ltd	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Reino Unido	VAT GB4271938 55	Todos os trabalhos faturados	Ativo

**Seguro de
responsabilid
ade civil geral**

Seguradora
comercial

Disponível
mediante
solicitação

Trabalhos no
local e nas
instalações do
cliente

Renovado anualmente

**Filiação a
entidade de
classe**

**Associação
setorial, Reino
Unido**

Disponível
mediante
solicitação

**Código de
conduta e
canal de
reclamações**

Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Maison Verlainne mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.



► 01 —

SEMANAS 1-2 · PLANEJAMENTO DA SESSÃO

Pré-produção do desfile e da sessão de estúdio com 40 looks.

► 02 —

SEMANA 3 · FOTOGRAFIA DO DESFILE

Cobertura de bastidores e passarela do desfile da Maison Verlainne.

► 03 —

SEMANAS 4-5 · FOTOGRAFIA DO LOOKBOOK

Fotografia de estúdio de todos os 40 looks.

► 04 —

SEMANAS 6-8 · PROCESSAMENTO E RETOQUE

Processamento do filme e retoque segundo um único padrão de preto e branco.

▶ 01 —

ENSAIO DA
TEMPORADA**£58,000**

- Engajamento completo de dez semanas
- Fotografia de passarela e lookbook com 40 looks
- Revelação manual e retoque
- Entrega pronta para impressão e digital

▶ 02 —

TEMPORADA
+ IMPRENSA**£3,600/mo**

- Tudo do Ensaio da Temporada
- Suporte contínuo de imagens para imprensa e campanhas
- Revisão mensal de contact sheet
- Prazo prioritário de retoque

▶ 03 —

PARCEIRO
DE ESTÚDIO**£7,200/mo**

- Tudo da Imprensa
- Planejamento trimestral de imagem de marca
- Ensaios adicionais de cápsulas e campanhas
- Tempo dedicado de fotografia e retoque

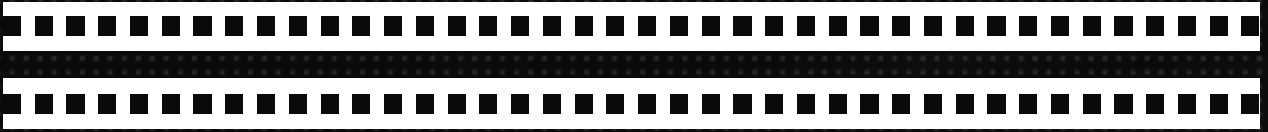


Como os três níveis se comparam

	ENSAIO DA TEMPORADA	TEMPORADA + IMPRENSA	PARCEIRO DE ESTÚDIO
Preço	£58,000	£3,600/mo	£7,200/mo
Escopo principal	Engajamento completo de dez semanas	Tudo do Ensaio da Temporada	Tudo da Imprensa
O que está incluído	Fotografia de passarela e lookbook com 40 looks	Suporte contínuo de imagens para imprensa e campanhas	Planejamento trimestral de imagem de marca
Entrega	Revelação manual e retoque	Revisão mensal de contact sheet	Ensaios adicionais de cápsulas e campanhas

Suporte pós-entrega	Entrega pronta para impressão e digital	Prazo prioritário de retoque	Tempo dedicado de fotografia e retoque
---------------------	---	------------------------------	--

Os preços estão em GBP e não incluem o IVA (20%). As opções podem ser combinadas ou escalonadas; a recomendação para Maison Verlainne está destacada na seção de preços.



O PEDIDO

Participe da rodada

Estamos captando recursos para financiar o roteiro apresentado na página anterior. Greyscale Studio terá prazer em agendar uma conversa de acompanhamento neste trimestre.

Aprove esta proposta e poderemos reservar o início da preparação do ensaio para a semana de 2 de março. Responda a este documento ou envie um e-mail para bookings@greyscalestudio.com.

Greyscale Studio

bookings@greyscalestudio.com · +44 20 7946 0331 ·
greyscalestudio.com · London, England E2 7DJ