



CONTRATO

CONTRATO DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Turnê com Subvenção e Campanha de Cartazes



01

O CONSULTOR

REDBRICK THEATRE COMPANY

45 Oxford Rd, Manchester, Greater
Manchester M1 5QA, United Kingdom



02

O CLIENTE

NORTHERN ARTS COUNCIL

9 Wellington Place, Leeds, LS1 4AP,
United Kingdom



Este Contrato é celebrado entre as partes indicadas abaixo e entra em vigor na data de vigência declarada. Ele substitui todas as discussões anteriores sobre o mesmo assunto.

01 CONTRATO Nº CTR-2026-1102	02 DATA DE VIGÊNCIA 2 de março de 2026	03 PRAZO 6 meses	04 LEGISLAÇÃO APLICÁVEL Leis da Inglaterra e do País de Gales
05 CONTRATAÇÃO Turnê com Subvenção e Campanha de Cartazes	06 STATUS Para execução		

REDBRICK THEATRE COMPANY LTD
 CONFIDENCIAL – PREPARADO
 PARA NORTHERN ARTS COUNCIL.
 NÃO DEVE CIRCULAR ALÉM DAS
 PARTES NOMEADAS.

SUMÁRIO



01	CONTRATO	1
02	AS PARTES	3
03	CONDIÇÕES COMERCIAIS	3
04	VISÃO GERAL DA CONTRATAÇÃO	5
05	CONTEXTO	5
06	ESCOPO E ENTREGÁVEIS	5
07	ESPECIFICAÇÃO DO SERVIÇO	7
08	CRONOGRAMA DO PROGRAMA	8
09	TABELA DE HONORÁRIOS	8
10	RESUMO DE HONORÁRIOS	9
11	CRONOGRAMA DE PAGAMENTO	9
12	SITUAÇÃO E COBERTURAS	10
13	TERMOS E CONDIÇÕES	11
14	EXECUÇÃO	13

01

O CONSULTOR

REDBRICK THEATRE COMPANY

REDBRICK THEATRE COMPANY LTD ·
VAT GB 245 8891 06

45 Oxford Rd, Manchester, Greater
Manchester M1 5QA, United Kingdom

boxoffice@redbricktheatre.com · +44 161
555 0177 · redbricktheatre.com



02

O CLIENTE

NORTHERN ARTS COUNCIL

NORTHERN ARTS COUNCIL (ÓRGÃO
REGIONAL DE FINANCIAMENTO
DE ARTES)

9 Wellington Place, Leeds, LS1 4AP,
United Kingdom

grants@northernartscouncil.org.uk · +44
113 555 0192



CONDIÇÕES COMERCIAIS

OS TERMOS QUE REGEM ESTE CONTRATO

DATA DE VIGÊNCIA

2 de março de 2026

A data em que as obrigações têm início

.....

PRAZO INICIAL

6 meses

Renova-se somente mediante acordo por escrito

.....

TOTAL DE HONORÁRIOS

£42,500

£42,500 mais IVA
(financiamento por
subvenção — fora do âmbito
do IVA)

.....

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Líquido em 30 dias

A partir da data de cada
fatura válida

.....

LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

**Leis da Inglaterra e do
País de Gales**

Manchester, Inglaterra

.....



01

VISÃO GERAL DA CONTRATAÇÃO

Uma turnê de produção teatral financiada por subvenção com campanha de cartazes de temporada, para a nova produção 'Fault Lines' da Redbrick Theatre Company, levando o espetáculo a seis locais pelo Norte, com uma programação acessível e voltada à comunidade.

CONTEXTO



'Fault Lines' é a montagem mais ambiciosa já encomendada pela Redbrick Theatre Company até hoje, e foi desenvolvida com uma turnê regional em mente desde o primeiro rascunho. O que falta é o financiamento para levar a produção além de seu palco de origem — aluguel de espaços, uma campanha de cartazes capaz de transmitir a identidade do espetáculo em seis cidades muito diferentes, e o trabalho de engajamento comunitário que transforma uma única apresentação em uma relação duradoura com um novo público.

Esta proposta apresenta uma turnê por seis locais no Noroeste da Inglaterra e em Yorkshire, ancorada em uma campanha de cartazes em tipografia condensada e em negrito, projetada para funcionar como colagem urbana, sinalização nos locais e materiais para redes sociais a partir do mesmo kit criativo. Ela se encerra com bate-papos pós-espetáculo e oficinas escolares em cada parada, para que o subsídio financie alcance, e não apenas uma sequência de apresentações.

ESCOPO E ENTREGÁVEIS



01

PRODUÇÃO

TURNÊ REGIONAL EM SEIS LOCAIS

Uma turnê confirmada de 'Fault Lines' por seis locais no Noroeste e em Yorkshire.

CRIAÇÃO O DA CAMPA NHA DE CARTAZ ES

Um
sistema
de
cartazes
condensado,
em
tipografia
bold,
com um
cabeçalho
compartilhado,
adaptável
para a
divulgação
local de
cada
local.

03

CAMPANHA

IMPRESSÃO E DISTRIBUIÇÃO DA COLAGEM

5.000 cartazes impressos e distribuídos em pontos de rua e locais de apresentação duas semanas antes de cada etapa.

04

CONTRATAÇÃO

PROGRAMA DE ENGAJAMENTO COMUNITÁRIO

Debates pós-espetáculo e oficinas escolares programadas em cada um dos seis locais.

05

ACESSO

PROVISÕES DE ACESSIBILIDADE

Sessões audiodescritas e legendadas programadas em três dos seis locais.

FORA DO ESCOPO

- Publicidade nacional fora do Noroeste e de Yorkshire
- Produção e venda de produtos licenciados

ESPECIFICAÇÃO DO SERVIÇO

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRazo	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Montagem cênica e ensaios	Custos de cenografia, iluminação e ensaios para a temporada de abertura em Manchester	1	10 de abril de 2026	£11,000
SPC-02	Criação da campanha de cartazes	Desenvolvimento de conceito e arte pronta para impressão para seis locais	1	10 de abril de 2026	£4,200
SPC-03	Impressão e distribuição da colagem	5.000 cartazes impressos e distribuídos ao longo da turnê	1	10 de abril de 2026	£3,200
SPC-04	Aluguel de espaços regionais e logística de turnê	Cinco locais de turnê no Noroeste da Inglaterra e em Yorkshire	5	10 de abril de 2026	£2,900 / venue
SPC-05	Oficinas de engajamento comunitário	Bate-papos pós-espetáculo e oficinas escolares em cada local	6	10 de abril de 2026	£650 / workshop

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

- 01

SEMANAS 1-2 · CRIAÇÃO DA CAMPANHA DE CARTAZES

Provas tipográficas finalizadas e arquivos de cartazes prontos para impressão aprovados.
- 02

SEMANAS 3-4 · PRODUÇÃO GRÁFICA E DISTRIBUIÇÃO

5.000 cartazes impressos e colados antes da estreia da turnê.
- 03

SEMANA 5 · TEMPORADA DE ABERTURA EM MANCHESTER

Estreia no palco de origem da Redbrick, com noite de imprensa.
- 04

SEMANAS 6-14 · TURNÊ REGIONAL

Cinco locais adicionais no Noroeste da Inglaterra e em Yorkshire, cada um com bate-papo e oficina.

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Montagem cênica e ensaios Custos de cenografia, iluminação e ensaios para a temporada de abertura em Manchester	1	£11,000	£11,000
Criação da campanha de cartazes Desenvolvimento de conceito e arte pronta para impressão para seis locais	1	£4,200	£4,200
Impressão e distribuição da colagem 5.000 cartazes impressos e distribuídos ao longo da turnê	1	£3,200	£3,200
Aluguel de espaços regionais e logística de turnê Cinco locais de turnê no Noroeste da Inglaterra e em Yorkshire	5	£2,900 / venue	£14,500
Oficinas de engajamento comunitário Bate-papos pós-espetáculo e oficinas escolares em cada local	6	£650 / workshop	£3,900
Total de honorários			£42,500

Honorários profissionais

~~£42,500~~IVA (financiamento por
subvenção — fora do escopo do
IVA)

£0

Valor máximo do contrato

£42,500

**VALOR MÁXIMO DO
CONTRATO****£42,500**

Todos os valores estão em GBP e não incluem os impostos aplicáveis, cobrados à taxa vigente. Os honorários são faturados mensalmente em regime de vencido, de acordo com o progresso, e são pagáveis em até 30 dias a partir da data da fatura. As despesas são cobradas pelo custo mediante aprovação prévia por escrito.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

**QUANDO CADA
PARCELA VENCE**

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–2 · Criação da campanha de cartazes	2 de março de 2026	30%	£12,750
02	Semanas 3–4 · Produção gráfica e distribuição	No início da entrega	30%	£12,750
03	Semana 5 · Temporada de abertura em Manchester	Na aceitação do marco	20%	£8,500
04	Semanas 6–14 · Turnê regional	Na entrega final	20%	£8,500
Total (sem impostos)			100%	£42,500

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em GBP e excluem IVA (financiamento por subvenção — fora do âmbito do IVA).



REGISTROS COBERTURAS E GARANTIAS

SITUAÇÃO

CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Reino Unido	Redbrick Theatre Company Ltd	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Reino Unido	VAT GB 245 8891 06	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Turnê com Subvenção e Campanha de Cartazes	Renovado anualmente
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado anualmente
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Reino Unido	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação regular

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Northern Arts Council mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.



TERMINOS E CONDIÇÕES

01

1. PRAZO E RESCISÃO

Este Contrato entra em vigor na data de vigência e permanece pelo prazo inicial indicado acima, salvo rescisão antecipada de acordo com esta cláusula. Qualquer uma das partes poderá rescindir a contratação, ou qualquer memorial de trabalho (statement of work), mediante aviso prévio por escrito de 30 dias. Qualquer uma das partes poderá rescindir imediatamente, mediante aviso por escrito, caso a outra cometa violação material não sanada em até 15 dias úteis após a notificação, ou torne-se insolvente. Em caso de rescisão, o Cliente pagará por todos os serviços devidamente prestados e despesas devidamente incorridas até a data efetiva da rescisão.

02

2. HONORÁRIOS E PAGAMENTO

O Cliente pagará os honorários estabelecidos na Tabela de Honorários, exclusive impostos aplicáveis. A Redbrick Theatre Company faturará mensalmente, em regime de vencido, conforme o progresso; cada fatura é pagável em até 30 dias a partir de sua data. As despesas pré-aprovadas serão repassadas pelo custo e não deverão exceder o teto acordado sem o consentimento prévio por escrito do Cliente. A Redbrick Theatre Company poderá cobrar juros sobre valores em atraso à taxa máxima permitida por lei, com incidência diária.

03

3. PROPRIEDADE INTELECTUAL

Cada parte mantém a titularidade da propriedade intelectual que possuía antes do contrato ou que desenvolver de forma independente a ele. Mediante o pagamento integral dos honorários correspondentes, a Redbrick Theatre Company cede ao Cliente todos os direitos de propriedade intelectual sobre os entregáveis personalizados criados especificamente para o Cliente nos termos deste Contrato. A Redbrick Theatre Company mantém a titularidade de seus métodos, estruturas, ferramentas e know-how, e concede ao Cliente uma licença perpétua e não exclusiva para utilizá-los, na medida em que estejam incorporados aos entregáveis, para fins internos de seu negócio.

04

4. CONFIDENCIALIDADE

Cada parte manterá em sigilo todas as informações não públicas divulgadas pela outra em conexão com este Contrato, utilizando-as apenas para o cumprimento de suas obrigações, e as protegerá com o mesmo cuidado que dedica às suas próprias informações confidenciais. Essas obrigações não se aplicam a informações que sejam ou se tornem públicas sem culpa da parte receptora, que já fossem legalmente conhecidas antes da divulgação, ou cuja divulgação seja exigida por lei ou

regulamento. Esta cláusula permanece em vigor após a rescisão por um período de cinco anos.

05

5. RESPONSABILIDADE E INDENIZAÇÃO

Nenhuma das partes exclui a responsabilidade por morte ou lesão corporal causada por sua negligência, por fraude, ou por qualquer responsabilidade que não possa ser legalmente excluída. Ressalvado o disposto acima, nenhuma das partes será responsável por perdas indiretas ou consequenciais, ou por perda de lucros, receita ou economias previstas. A responsabilidade total agregada da Redbrick Theatre Company decorrente de ou relacionada a este Contrato está limitada ao total de honorários pagos no âmbito da respectiva proposta de trabalho nos 12 meses anteriores ao evento que originou a reclamação. A Redbrick Theatre Company mantém seguro de responsabilidade profissional em níveis comercialmente razoáveis.

06

6. LEGISLAÇÃO APLICÁVEL E LITÍGIOS

Este Contrato e qualquer disputa dele decorrente ou a ele relacionada são regidos pelas Leis da Inglaterra e do País de Gales. As partes deverão primeiramente tentar resolver qualquer disputa de boa-fé por meio de escalonamento aos respectivos patrocinadores seniores. Caso a disputa não seja resolvida em 30 dias, os tribunais de Manchester, Inglaterra, terão jurisdição exclusiva, ressalvado que qualquer das partes poderá buscar medida liminar em qualquer tribunal competente.

LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

Leis da Inglaterra e do País de Gales

FORO

Manchester, Inglaterra

Este Contrato é firmado pelos representantes devidamente autorizados das partes e entra em vigor na data de vigência indicada acima.

**EM NOME DO NORTHERN
ARTS COUNCIL**

01

PRIYA NATHWANI

GERENTE DO PROGRAMA DE
SUBSÍDIOS E TURNÊS

Data

**EM NOME DA REDBRICK
THEATRE COMPANY**

02

REDBRICK THEATRE COMPANY

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

REDBRICK THEATRE COMPANY

45 Oxford Rd, Manchester, Greater Manchester M1 5QA,
Reino Unido

boxoffice@redbricktheatre.com · +44 161 555 0177 ·

redbricktheatre.com

Redbrick Theatre Company Ltd · VAT GB 245 8891 06

