



CONTRATO

Contrato de Prestação de Serviços

Produção Comercial em Stop-Motion

01

O CONSULTOR

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

02

O CLIENTE

Kernel & Crumb Snacks

5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

Este Contrato é celebrado entre as partes indicadas abaixo e entra em vigor na data de vigência declarada. Ele substitui todas as discussões anteriores sobre o mesmo assunto.



CONTRATO N°

**CTR-2026-
0044**



DATA DE VIGÊNCIA

**2 de fevereiro
de 2026**



PRAZO

16 semanas

LEGISLAÇÃO
APLICÁVEL

**Estado da
Califórnia,
EUA**



CONTRATAÇÃO

**Produção
Comercial em
Stop-Motion**



STATUS

**Para
execução**



Putty & Wire Animation, Inc.

Confidencial — preparado para Kernel & Crumb Snacks. Não deve circular além das partes nomeadas.



Sumário

01	Contrato	1
02	As partes	3
03	Condições comerciais	4
04	Visão geral da contratação	5
05	Contexto	5
06	Escopo e entregáveis	6
07	Especificação do serviço	6
08	Cronograma do programa	7
09	Tabela de honorários	8
10	Resumo de honorários	8
11	Cronograma de pagamento	9
12	Situação e coberturas	9
13	Termos e condições	10
14	Execução	12

01 O CONSULTOR

Putty & Wire Animation

PUTTY & WIRE ANIMATION, INC. · EIN
95-3382104

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

studio@puttyandwire.com · +1 213 555
0198 · puttyandwire.com

02 O CLIENTE

Kernel & Crumb Snacks

KERNEL & CRUMB SNACKS

5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

marketing@kernelandcrumb.com · +1 213
555 0341



CONDIÇÕES COMERCIAIS



Os termos que regem este contrato

01

DATA DE VIGÊNCIA

**2 de fevereiro
de 2026**A data em que as obrigações
têm início

02

PRAZO INICIAL

16 semanasRenova-se somente mediante
acordo por escrito

03

TOTAL DE HONORÁRIOS

\$81,000\$81,000, mais imposto sobre
vendas da califórnia (serviços
de produção isentos)

04

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO

Líquido em 30 diasA partir da data de cada
fatura válida

05

LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

**Estado da
Califórnia, EUA**Condado de Los
Angeles, Califórnia



01

Visão geral da contratação

Uma produção em stop-motion de dezesseis semanas conduzindo o comercial de TV nacional da Kernel & Crumb Snacks desde a escultura do personagem até a entrega final pronta para transmissão.

01



Contexto

A Kernel & Crumb Snacks está prestes a veicular seu primeiro comercial de TV nacional, em uma categoria de corredor de salgadinhos na qual praticamente toda a publicidade dos concorrentes é em CGI ou motion graphics planos que se movem todos da mesma forma. A pesquisa da própria marca mostra que os consumidores associam imagens artesanais e táteis a um produto premium e menos processado — exatamente a posição de prateleira que a Kernel & Crumb deseja ocupar.

A Putty & Wire Animation propõe uma produção em stop-motion de dezesseis semanas: um personagem principal durável, chamado Crumb, construído para suportar uma filmagem completa quadro a quadro, um cenário físico compatível com as cores da embalagem da marca, e um comercial finalizado de 30 segundos mais dois cortes reduzidos de 15 segundos, entregues prontos para veiculação antes do fechamento da compra de mídia. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

Escopo e entregáveis



01 PRÉ-PRODUÇÃO

Storyboard e animatic

Um storyboard cena a cena e um animatic cronometrado estabelecendo o comercial antes que qualquer argila seja esculpida.



02 PERSONAGEM

Construção do personagem principal (Crumb)

Uma armadura com núcleo de silicone projetada para suportar toda a filmagem sem necessidade de reesculpir.



03 CENÁRIO

Construção e iluminação de cenário prático

Um cenário prático modular combinado e iluminado conforme a paleta de cores da embalagem da Kernel & Crumb.



04 ANIMAÇÃO

Animação em stop-motion quadro a quadro (corte principal de 30 segundos)

O comercial principal completo animado a 12 quadros por segundo em um rig de controle de movimento.



05 ANIMAÇÃO

Duas edições reduzidas de 15 segundos

Duas versões reduzidas derivadas do corte principal para veiculação de mídia mais ampla.

FORA DO ESCOPO

-  Compra de mídia e posicionamento de horário na TV
-  Contratação de talentos de dublagem e taxas sindicais (reservados separadamente, faturados pelo custo)
-  Elementos híbridos de live-action ou CGI além do cenário prático



Especificação do serviço

REF.	ITEM	ESPECIFICAÇÃO	ESFORÇO	PRAZO	PREÇO UNITÁRIO
SPC-01	Storyboard e animatic	Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem	3	3 sem.	\$3,400 / wk
SPC-02	Construção de personagem e cenário	Construção da armação do personagem principal e do cenário físico	3	3 sem.	\$5,200 / wk
SPC-03	Animação quadro a quadro (corte principal)	Filmagem em stop-motion do comercial principal de 30 segundos	5	5 sem.	\$6,800 / wk
SPC-04	Animação dos cortes reduzidos (2x15s)	Filmagem quadro a quadro de dois cortes reduzidos de 15 segundos	2	2 sem.	\$4,600 / wk
SPC-05	Design de som e mixagem de locução	Design de som, mixagem de locução e correção de cor final	2	2 sem.	\$3,600 / wk

As especificações são fixadas no momento da aceitação; qualquer alteração é tratada por meio do processo de controle de mudanças definido neste documento.

01

SEMANAS 1-3 · PRÉ-PRODUÇÃO

Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem.

02

SEMANAS 4-6 · CONSTRUÇÃO

Construção da armação do personagem principal e do cenário físico.

03

SEMANAS 7–11 · ANIMAÇÃO

Filmagem quadro a quadro do corte principal e dos dois cortes reduzidos.

04

SEMANAS 12–14 · PÓS-PRODUÇÃO

Design de som, mixagem de locução e correção de cor.

FRENTE DE TRABALHO	SEMANAS	TAXA	VALOR
Storyboard e animatic Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Construção de personagem e cenário Construção da armação do personagem principal e do cenário físico	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Animação quadro a quadro (corte principal) Filmagem em stop-motion do comercial principal de 30 segundos	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Animação dos cortes reduzidos (2x15s) Filmagem quadro a quadro de dois cortes reduzidos de 15 segundos	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Design de som e mixagem de locução Design de som, mixagem de locução e correção de cor final	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Total de honorários			\$81,000

Honorários profissionais **\$81,000**

Imposto sobre vendas da Califórnia
(serviços de produção isentos) **\$0**

Valor máximo do contrato **\$81,000**

**VALOR MÁXIMO DO**

CONTRATO**\$81,000**

Todos os valores estão em USD e não incluem os impostos aplicáveis, cobrados à taxa vigente. Os honorários são faturados mensalmente, em regime de pagamento posterior conforme o progresso, e são devidos em até 30 dias a partir da data da fatura. As despesas são cobradas ao custo, mediante aprovação prévia por escrito.



Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–3 · Pré-produção	2 de fevereiro de 2026	30%	\$24,300
02	Semanas 4–6 · Construção	No início da entrega	30%	\$24,300
03	Semanas 7–11 · Animação	Na aceitação do marco	20%	\$16,200
04	Semanas 12–14 · Pós-produção	Na entrega final	20%	\$16,200
Total (sem impostos)			100%	\$81,000

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas da califórnia (serviços de produção isentos).



Registros, coberturas e garantias



CREDENCIAL	ÓRGÃO EMISSOR	REFERÊNCIA	ESCOPO	STATUS
Entidade registrada	Registro de empresas, Estados Unidos	Putty & Wire Animation, Inc.	Nome fantasia e identidade jurídica	Ativo
Registro fiscal	Autoridade fiscal, Estados Unidos	EIN 95-3382104	Todos os trabalhos faturados	Ativo
Seguro de responsabilidade civil profissional	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Produção Comercial em Stop-Motion	Renovado an
Seguro de responsabilidade civil geral	Seguradora comercial	Disponível mediante solicitação	Trabalhos no local e nas instalações do cliente	Renovado an
Filiação a entidade de classe	Associação setorial, Estados Unidos	Disponível mediante solicitação	Código de conduta e canal de reclamações	Em situação r

Certificados e apólices são fornecidos mediante solicitação e reemitidos para Kernel & Crumb Snacks mediante solicitação a qualquer momento durante o contrato.

Termos e condições

01 1. Prazo e Rescisão

Este Contrato entra em vigor na data de vigência e permanece pelo prazo inicial indicado acima, salvo rescisão antecipada de acordo com esta cláusula. Qualquer uma das partes poderá rescindir a contratação, ou qualquer memorial de trabalho (statement of work), mediante aviso prévio por escrito de 30 dias. Qualquer uma das partes poderá rescindir imediatamente, mediante aviso por escrito, caso a outra cometa violação material não sanada em até 15 dias úteis após a notificação, ou torne-se insolvente. Em caso de rescisão, o Cliente pagará por todos os serviços devidamente prestados e despesas devidamente incorridas até a data efetiva da rescisão.

02

2. Honorários e Pagamento

O Cliente pagará os honorários estabelecidos na Tabela de Honorários, exclusive impostos aplicáveis. A Putty & Wire Animation faturará mensalmente em regime de atraso conforme o progresso; cada fatura é pagável em até 30 dias a partir de sua data. Despesas pré-aprovadas serão recobradas pelo custo e não excederão o teto acordado sem o consentimento prévio por escrito do Cliente. A Putty & Wire Animation poderá cobrar juros sobre valores em atraso à taxa máxima permitida por lei, com incidência diária.



3. Propriedade Intelectual

Cada parte mantém a titularidade da propriedade intelectual que possuía antes do projeto ou que desenvolver independentemente dele. Mediante o pagamento integral dos honorários correspondentes, a Putty & Wire Animation cede ao Cliente todos os direitos de propriedade intelectual sobre os entregáveis personalizados criados especificamente para o Cliente sob este Contrato. A Putty & Wire Animation mantém a titularidade de seus métodos, estruturas, ferramentas e know-how, e concede ao Cliente uma licença perpétua e não exclusiva para utilizá-los na medida em que estejam incorporados aos entregáveis, para seus fins comerciais internos.



4. Confidencialidade

Cada parte manterá em sigilo todas as informações não públicas divulgadas pela outra em conexão com este Contrato, utilizando-as apenas para o cumprimento de suas obrigações, e as protegerá com o mesmo cuidado que dedica às suas próprias informações confidenciais. Essas obrigações não se aplicam a informações que sejam ou se tornem públicas sem culpa da parte receptora, que já fossem legalmente conhecidas antes da divulgação, ou cuja divulgação seja exigida por lei ou regulamento. Esta cláusula permanece em vigor após a rescisão por um período de cinco anos.



5. Responsabilidade e Indenização

Nenhuma das partes exclui a responsabilidade por morte ou lesão pessoal causada por sua negligência, por fraude, ou por qualquer responsabilidade que não possa ser legalmente excluída. Sujeito a isso, nenhuma das partes é responsável por perdas indiretas ou consequenciais, ou por perda de lucros, receita ou economias previstas. A responsabilidade total agregada da Putty & Wire Animation decorrente ou relacionada a este Contrato está limitada ao total de honorários pagos sob a respectiva declaração de trabalho nos 12 meses anteriores ao evento que originou a reclamação. A Putty & Wire Animation mantém seguro de responsabilidade profissional em níveis comercialmente razoáveis.



6. Legislação Aplicável e Litígios

Este Contrato e qualquer disputa dele decorrente ou a ele relacionada são regidos pelas leis do Estado da Califórnia, EUA. As partes deverão primeiro tentar resolver qualquer disputa de boa-fé por meio de escalonamento aos respectivos patrocinadores seniores. Se a disputa não for resolvida no prazo de 30 dias, os tribunais do Condado de Los Angeles, Califórnia, terão jurisdição exclusiva, ressalvado que qualquer das partes poderá buscar medida liminar em qualquer tribunal competente.

LEGISLAÇÃO APLICÁVEL

Estado da Califórnia, EUA

FORO

Condado de Los Angeles, Califórnia

Este Contrato é firmado pelos representantes devidamente autorizados das partes e entra em vigor na data de vigência indicada acima.



**EM NOME DE KERNEL &
CRUMB SNACKS**

Teddy Okonjo

DIRETOR DE MARKETING

Data



**EM NOME DE PUTTY &
WIRE ANIMATION**

Putty & Wire Animation

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, Estados Unidos

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198

· puttyandwire.com

Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104