

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO



Solicitação de Alteração

Design e Confeção de Figurinos

DE Peacock & Plume Costumiers 12 Drury Lane, London, Greater London WC2B 5RE, United Kingdom	PARA The Gilded Curtain Opera Company 14 Rosebery Avenue, London EC1R 4TN, United Kingdom
---	--

Esta solicitação de mudança altera o escopo de trabalho referenciado abaixo. Ela só entra em vigor depois que ambas as partes a assinarem.

SOLICITAÇÃO DE MUDANÇA Nº CR-2026-0208	DATA DE VIGÊNCIA 17 de agosto de 2026	ALTERA SOW-2026-0471	EMITIDO 20 de julho de 2026
---	--	---	--

Peacock & Plume Costumiers Ltd

Confidencial — preparado para The Gilded Curtain Opera Company.
Não deve circular além das partes nomeadas.

RESUMO GERAL



SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

CR-2026-0208

ENVIADO

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO CR-2026-0208	DATA DE ABERTURA 20 de julho de 2026	SOW DE ORIGEM SOW-2026-0471 • Figurinos de Jeweled Court	URGÊNCIA Alta
STATUS ENVIADO	SOLICITADO POR Peacock & Plume Costumiers, Londres	RESPOSTA NECESSÁRIA ATÉ 11 de agosto de 2026	

RESUMO GERAL

O que esta mudança altera

01 ALTERA SOW-2026-0471 Escopo de trabalho	02 TAXA ADICIONAL £77,040 £64,200 mais IVA britânico — 20%	03 VALOR REVISADO DO CONTRATO £86,400 Incluindo esta mudança
--	--	--

04

VIGÊNCIA

17 de agosto de 2026

Mediante aprovação de ambas as partes

05

SOLICITADO POR

Peacock & Plume Costumiers

Aprovado por Julian Ashford-Reyes

01

Resumo da alteração

A The Gilded Curtain solicitou dois figurinos adicionais para substitutos e a reconfeção do adereço de cabeça da protagonista após um incidente de dano na sala de provas, totalizando um novo valor de £86.400.

Justificativa

A The Gilded Curtain Opera Company estreia 'The Jeweled Court' neste inverno, com oito papéis principais, um coro de vinte e quatro vozes e uma temporada de dezoito apresentações já programada. A produção exige figurinos de época ricamente estratificados e em tons joia para todos os papéis, confeccionados para suportar trocas rápidas todas as noites e dezoito apresentações de movimento sem comprometer a silhueta.

A Peacock & Plume propõe uma confecção de vinte semanas abrangendo design, elaboração de moldes, construção para protagonistas e coro, e um ciclo completo de provas técnicas e de ensaio geral. As seções a seguir apresentam a abordagem, as entregas, o cronograma e o investimento.



O desafio

Trinta e dois artistas entre papéis principais e coro significam trinta e duas provas individuais além da carga de trabalho de confecção, e várias trocas rápidas dão a uma soprano menos de noventa segundos para sair de um corpete cravejado e entrar em outro.

Dezoito apresentações de movimento, suor e iluminação de palco revelarão qualquer costura fraca ou enfeite solto muito antes do fim da temporada.



Nossa abordagem

Os figurinos principais são confeccionados primeiro e provados individualmente, enquanto os figurinos do coro são construídos a partir de um molde-base compartilhado, com enfeites específicos de cada papel adicionados posteriormente, de modo que trinta e duas provas nunca criem um gargalo em uma confecção de vinte semanas.

Todo figurino de troca rápida é projetado com fechos magnéticos ou de colchete ocultos, testados de acordo com o tempo real de troca de cena, e todo enfeite é fixado à mão para resistir a uma temporada de dezoito apresentações.



ITEM	ALTERAÇÃO [ADICIONAR/REMOVER/MODIFICAR]	DESCRIÇÃO
Escopo	32 figurinos principais e de coro	34 figurinos (+2 substitutos de papéis principais)
Chapelaria	Conjunto padrão de adereços de cabeça	Conjunto padrão + adereço de cabeça principal reconstruído (substituição por dano)
Cronograma de provas	Provas até a semana 17	Provas estendidas até a semana 18 (+1 semana, ajuste de tamanho do substituto)
Suporte durante a temporada	Suporte de reparo sob demanda, 18 apresentações	Suporte de reparo sob demanda, 18 apresentações + 2 trocas de figurino de substitutos
Taxa do projeto	£77,040	£86.400 (+£9.360)



◆ SEMANAS 1-3 · DESIGN E SELEÇÃO DE TECIDOS

Ilustrações de figurino finalizadas e tecidos e aviamentos em tons joia selecionados.



◆ SEMANAS 4-6 · MODELAGEM E PROVAS COM O ELENCO

Moldes principais desenhados e provas iniciais realizadas com todos os trinta e dois artistas.



◆ SEMANAS 7-14 · CONFECÇÃO E ORNAMENTAÇÃO

Figurinos principais e de coro confeccionados e ornamentados à mão.



◆ SEMANAS 15-17 · CHAPELARIA, CALÇADOS E PROVA DE TROCA RÁPIDA

Adereços de cabeça ajustados, calçados finalizados e tempo de troca rápida testado.



ATIVIDADE	HORAS	TAXA	VALOR
Design de figurino e ilustrações Desenvolvimento completo de design para todos os papéis principais e de coro	1	£6,200	£6,200
Confecção dos figurinos principais Oito figurinos principais totalmente confeccionados e ornamentados à mão	8	£2,850 / costume	£22,800
Confecção dos figurinos de coro 24 figurinos de coro confeccionados a partir de um molde-base compartilhado	24	£850 / costume	£20,400
Chapelaria e adereços de cabeça Adereços de cabeça e chapelaria sob medida para papéis principais e de coro em destaque	1	£5,400	£5,400
Fornecimento e ajuste de calçados Calçados de época fornecidos e ajustados para principais e coro	1	£2,600	£2,600
Taxa adicional			£77,040



Valor original do contrato (SOW-2026-0471)	£64,200
Taxa adicional (esta solicitação de alteração)	£77,040
Novo total	£86,400



Todos os valores estão em libras esterlinas (GBP) e não incluem os impostos aplicáveis. A taxa adicional é cobrada de acordo com o cronograma de marcos do SOW original: 50% na aprovação desta solicitação de alteração e 50% no lançamento.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–3 · Design e seleção de tecidos	17 de agosto de 2026	50%	£32,100
02	Semanas 4–6 · Modelagem e provas com o elenco	No início da entrega	50%	£32,100
Total (sem impostos)			100%	£64,200

As parcelas são faturadas com base nos marcos acima e devem ser pagas em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em GBP e excluem IVA britânico — 20%.

Premissas e condições de aprovação

Os tamanhos do elenco são confirmados até o final da semana dois, e um representante da produção Gilded Curtain comparece a cada rodada de provas. Alterações no figurino após a semana oito são tratadas como solicitação de mudança. Esta proposta é válida para contratações iniciadas até 11 de agosto de 2026.

A assinatura abaixo aprova o escopo, o cronograma revisado e a taxa adicional estabelecidos nesta solicitação de alteração, e autoriza a alteração correspondente do contrato de serviço de origem.

PELA THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

GERENTE DE PRODUÇÃO E
GUARDA-ROUPA

Data

PELA PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

Peacock & Plume Costumiers



12 Drury Lane, Londres, Greater London WC2B
5RE, Reino Unido
wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946
0155 · peacockandplume.com
Peacock & Plume Costumiers Ltd ·
VAT GB304192856