

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

Produção de Mixagem e Masterização

DE

STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215, United States

PARA

RIFT VALLEY COLLECTIVE

88 Wyckoff Ave, Brooklyn, NY 11237, United States

Esta solicitação de mudança altera o escopo de trabalho referenciado abaixo. Ela só entra em vigor depois que ambas as partes a assinarem.

SOLICITAÇÃO DE
MUDANÇA N°**CR-2026-0128**

DATA DE VIGÊNCIA

**3 de agosto de
2026**

ALTERA

SOW-2026-0187

EMITIDO

**24 de julho de
2026**

Static Bloom Audio LLC

Confidencial – preparado para Rift Valley Collective. Não deve circular além das partes nomeadas.

RESUMO GERAL

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

ENVIADO

MEM: // 0X0417

CR-2026-0128

SOLICITAÇÃO DE
ALTERAÇÃO

CR-2026-0128

DATA DE ABERTURA

24 de julho de
2026

SOW DE ORIGEM

SOW-2026-
0187
Masterização
do EP de
Estreia

URGÊNCIA

Alta

STATUS

ENVIADO

SOLICITADO POR

Static Bloom
Audio,
Brooklyn

RESPOSTA
NECESSÁRIA ATÉ

14 de agosto
de 2026

RESUMO GERAL

O QUE ESTA MUDANÇA ALTERA

[01]

ALTERA

SOW-2026-0187

Escopo de trabalho

[02]

TAXA ADICIONAL

\$5,600

\$5,600, mais imposto sobre
vendas de new york –
serviços de gravação e
produção isentos

[03]

VALOR REVISADO DO
CONTRATO

\$7,050

Incluindo esta mudança

[04]

VIGÊNCIA

3 de agosto de 2026

Mediante aprovação de ambas
as partes

[05]

SOLICITADO POR

Static Bloom Audio

Aprovado por Jonas Okafor

01

RESUMO DA ALTERAÇÃO

Após ouvir a masterização final em vinil, o Rift Valley Collective pediu para adicionar uma faixa bônus de remix ao EP e solicitou uma segunda revisão do test-cut em laca antes de a prensadora seguir adiante.

01

■ MEM: //SEG.RO

JUSTIFICATIVA

As cinco exportações de sessão do Rift Valley Collective foram gravadas em três salas diferentes com três interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes, e o volume geral está cerca de 6 dB abaixo dos níveis competitivos para streaming. O coletivo também deseja um corte em vinil, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica diferente sem soar como um disco diferente.

A Static Bloom Audio propõe um projeto de seis semanas para mixar e masterizar as cinco faixas, corrigindo inconsistências de nível e de graves ao mesmo tempo em que preserva o caráter ao vivo e tocado à mão que o coletivo deseja manter. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

O DESAFIO

As cinco exportações de sessão foram gravadas em três salas diferentes com interfaces diferentes, então os níveis de bumbo e grave variam visivelmente de faixa para faixa, e duas tomadas vocais estão com clipping nos transientes forte o bastante para exigir reparo, não apenas redução de ganho.

O coletivo deseja um corte em vinil além do lançamento em streaming, o que significa que a masterização precisa funcionar em uma faixa dinâmica mais ampla sem soar como se duas bandas diferentes a tivessem gravado.

NOSSA ABORDAGEM

Começamos com uma passagem de ajuste de ganho e graves em todas as cinco faixas para que o EP soe como uma única sessão, e então tratamos os transientes com clipping por meio de reparo pontual em vez de compressão generalizada.

A masterização é feita em duas cadeias paralelas — uma masterização otimizada para volume de streaming e uma masterização em vinil com faixa dinâmica mais ampla — referenciadas em relação às próprias gravações de referência do coletivo, para que ambas as versões soem como a mesma banda.

DATA: //0X00

Item	Alteração (Adicionar/Remover/ Modificar)	Descrição
Número de faixas	5 faixas	6 faixas (+1 remix bônus)
Revisão do test-cut em laca	1 rodada de revisão	2 rodadas de revisão
Masterização pronta para vinil	Sequência de 5 faixas	Sequência de 6 faixas, run- out reajustado
Taxa do projeto	\$5,600	\$7.050 (+\$1.450)
Cronograma	6 semanas	7 semanas (+1 semana)

[01] SEMANA 1 • RECEBIMENTO DA SESSÃO

Stems recebidos, com ganho ajustado e organizados; passagem inicial de graves em todas as faixas.

[02] SEMANAS 2-3 • MIXAGENS PRELIMINARES

Passagem completa de mixagem em todas as cinco faixas, com sessão de escuta para feedback do coletivo.

[03] SEMANA 4 • MIXAGENS FINAIS

Revisões aplicadas e mixagens finais fechadas antes da masterização.

[04] SEMANA 5 • MASTERIZAÇÃO

Cadeias de masterização para streaming e vinil construídas e referenciadas em diferentes sistemas de reprodução.

■ LEDGER: //0X00

ATIVIDADE	HORAS	TAXA	VALOR
Passagem de mixagem, 5 faixas	5	\$420 / track	\$2,100
Ajuste de ganho, correção de graves, reparo de transientes			
Masterização para streaming	5	\$180 / track	\$900
Masterizações WAV/MP3 otimizadas para volume, todas as 5 faixas			
Masterização pronta para vinil	5	\$150 / track	\$750
Masterização com faixa dinâmica mais ampla preparada para corte em laca			
Verificação de referência e tradução sonora	1	\$300	\$300
Verificações de reprodução em sistemas de clube, carro e fone de ouvido			
Preparação de stems	5	\$120 / track	\$600
Stems estéreo agrupados para uso em PA ao vivo / DJ			
Taxa adicional			\$5,600
VALOR ORIGINAL DO CONTRATO (SOW-2026-0187)			\$5,600

NOVO TOTAL	\$7,050
------------	---------

\$7,050

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

QUANDO CADA PARCELA VENCE

PAY: //0X00

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas de new york — serviços de gravação e produção isentos.



PREMISSAS E CONDIÇÕES DE APROVAÇÃO

■ NOTE : // 0X2A

Esta proposta pressupõe que o Rift Valley Collective entregue os stems finais da sessão, no formato e taxa de amostragem acordados, até a data de kickoff, e que no máximo duas rodadas de revisão sejam solicitadas por faixa além das duas sessões de escuta incluídas. O corte em laca e a prensagem em vinil são tratados separadamente pela prensadora do coletivo. A tarifa é válida para contratações confirmadas até 14 de agosto de 2026.



A assinatura abaixo aprova o escopo, o cronograma revisado e a taxa adicional estabelecidos nesta solicitação de alteração, e autoriza a alteração correspondente do contrato de serviço de origem.

PELO RIFT
VALLEY
COLLECTIVE

■ SIG // 0X01

JONAS OKAFOR

PRODUTOR E COORDENADOR
DO COLETIVO

Data

PELA STATIC
BLOOM AUDIO

■ SIG // 0X02

STATIC BLOOM AUDIO

SIGNATÁRIO AUTORIZADO

Data

■ EOF // 0XFFFF

STATIC BLOOM AUDIO

540 President St, Brooklyn, NY 11215,
Estados Unidos

studio@staticbloomaudio.com · +1 718 555 0159 ·

staticbloomaudio.com

Static Bloom Audio LLC · EIN 13-4498215