

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO



Solicitação de Alteração

Produção de Filme Documentário



⊕ 01

DE **Sprocket & Light Films**
1310 CLINTON ST, NASHVILLE, TN
37203, UNITED STATES

⊕ 02

PARA **Cotter Family Farms**
4821 LEEVILLE PIKE, LEBANON, TN
37090, UNITED STATES

Esta solicitação de mudança altera o escopo de trabalho referenciado abaixo. Ela só entra em vigor depois que ambas as partes a assinarem.

SOLICITAÇÃO DE MUDANÇA Nº
CR-2026-0851

DATA DE VIGÊNCIA
24 de agosto de 2026

ALTERA
SOW-2026-0674

EMITIDO
13 de julho de 2026

Sprocket & Light Films LLC

Confidencial — preparado para Cotter Family Farms. Não deve circular além das partes nomeadas.



RESUMO GERAL



SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

ENVIADO

CR-2026-0851

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO CR-2026-0851	DATA DE ABERTURA 13 de julho de 2026	SOW DE ORIGEM SOW-2026-0674 · Filme da Temporada de Colheita	URGÊNCIA Alta
STATUS ENVIADO	SOLICITADO POR Sprocket & Light Films, Nashville	RESPOSTA NECESSÁRIA ATÉ 21 de agosto de 2026	

RESUMO GERAL

O que esta mudança altera

ALTERA SOW-2026-0674 Escopo de trabalho	TAXA ADICIONAL \$68,000 \$68,000, mais imposto sobre vendas do tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos)	VALOR REVISADO DO CONTRATO \$76,800 Incluindo esta mudança
VIGÊNCIA 24 de agosto de 2026 Mediante aprovação de ambas as partes	SOLICITADO POR Sprocket & Light Films Aprovado por Delia Cotter	

Resumo da alteração

A Cotter Family Farms solicitou um dia adicional de filmagem da colheita tardia de raízes depois que a campanha estendeu a duração do filme, adicionando um dia de filmagem e uma edição estendida, para um total revisado de US\$ 76.800.

⊕ EXP · A

Justificativa

A campanha alimentar regional que apoia a Cotter Family Farms quer um filme principal que se destaque dos vídeos de drone com trilha sonora de banco de imagens que todos os outros parceiros agrícolas estão enviando. As quatro gerações da Cotter na mesma terra e sua temporada de colheita nos dão material real — mas precisa ser filmado com o mesmo cuidado que a fazenda dedica ao seu trabalho, não feito às pressas em um cronograma digital de correria.

A Sprocket & Light Films propõe uma produção de oito semanas: uma temporada completa de colheita filmada em película 35mm ao longo de três visitas à fazenda, editada em um curta documentário pronto para transmissão, além de um conjunto de cortes verticais para os canais sociais da campanha. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

O desafio

Todos os outros parceiros agrícolas da campanha alimentar regional deste ano estão enviando o mesmo vídeo de marca com drone e trilha de banco de imagens, e as quatro gerações da Cotter na terra merecem um tratamento melhor do que esse.

A colheita só acontece uma vez por ano, no ritmo da fazenda, não em um calendário de produção — o que significa que a filmagem precisa ser planejada em torno das condições reais do campo e feita corretamente na primeira tentativa.

Nossa abordagem

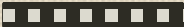
Filmamos em 35mm ao longo de três visitas cronometradas com os estágios reais da colheita, trabalhando em torno do cronograma da fazenda em vez de comprimir tudo em uma única filmagem de fim de semana. A película confere às imagens uma textura que nenhuma correção de cor digital replica totalmente, e exige um estilo de filmagem mais deliberado e cuidadoso, adequado a uma família que faz isso há quatro gerações.

A edição entrega um curta pronto para transmissão, feito para o espaço principal da campanha, além de um conjunto de cortes verticais recortados especificamente para redes sociais, e não apenas recortados do mesmo master.

⊕ CONTACT SHEET



ITEM	ALTERAÇÃO (ADICIONAR/REMOVER/MODIFICAR)	DESCRIÇÃO
Escopo	3 dias de filmagem por estágio de colheita, edição única	4 dias de filmagem (+1 colheita tardia de raízes), edição estendida
Dias de produção	3 dias em 35mm	4 dias em 35mm (+1 dia)
Duração da edição	Curta documentário de 6 a 8 minutos	Curta documentário de 8 a 10 minutos (corte estendido)
Taxa de produção	\$68,000	US\$ 76.800 (+US\$ 8.800)
Data de entrega	18 de outubro de 2026	8 de novembro de 2026 (+3 semanas)





01

⊕ 1

SEMANAS 1-2 • PRÉ-PRODUÇÃO

Agendamento dos dias de filmagem e planejamento de tomadas de acordo com o calendário de colheita da fazenda.

02

⊕ 2

SEMANAS 3-5 • PRODUÇÃO

Três dias de filmagem em 35mm nos estágios inicial, intermediário e final da colheita.

03

⊕ 3

SEMANA 6 • DIGITALIZAÇÃO E MONTAGEM

Digitalização do negativo, revisão de dailies e montagem do corte bruto.

04

⊕ 4

SEMANA 7 • CORTE FINAL E SOM

Corte final, trilha original e mixagem de som finalizados.

⊕ LEDGER



ATIVIDADE	HORAS	TAXA	VALOR
Pré-produção e agendamento	1	\$4,800	\$4,800
Planejamento dos dias de filmagem por estágio de colheita			
Produção em 35mm — 3 dias de filmagem	3	\$8,400 / day	\$25,200
Dias de produção por estágio de colheita, equipe e película			
Digitalização de filme e dailies	1	\$9,600	\$9,600
Processamento de negativo, digitalização e revisão de dailies			
Edição e corte final	1	\$12,000	\$12,000
Montagem até o corte final travado			



Trilha original e mixagem de som	1	\$8,400	\$8,400
Composição de trilha e mixagem final de som			

Taxa adicional			\$68,000
----------------	--	--	----------

Valor original do contrato (SOW-2026-0674)	\$68,000
Taxa adicional (esta solicitação de alteração)	\$68,000
Novo total	\$76,800

NOVO TOTAL	\$76,800
------------	----------

Todos os valores estão em dólares americanos (USD) e não incluem os impostos aplicáveis. A taxa adicional é cobrada de acordo com o cronograma de marcos do SOW de origem: 50% na aprovação desta alteração e 50% no lançamento.

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO

Quando cada parcela vence

⊕ PAYMENT SCHEDULE				
N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–2 · Pré-produção	24 de agosto de 2026	50%	\$34,000
02	Semanas 3–5 · Produção	No início da entrega	50%	\$34,000
Total (sem impostos)			100%	\$68,000

As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas do

tennessee (serviços de produção cinematográfica isentos).

⊕ NOTE

PREMISSAS E CONDIÇÕES DE APROVAÇÃO

Presume que a Cotter Family Farms fornecerá acesso ao local nos três dias de filmagem planejados por estágio de colheita e um único ponto de contato para agendamento de acordo com as condições do campo. Atrasos por clima que afetem mais de um dia de filmagem agendado podem alterar a data de entrega, mediante acordo por escrito antes de prosseguir. Esta tarifa é válida para contratações iniciadas até 21 de agosto de 2026.

A assinatura abaixo aprova o escopo, o cronograma revisado e a taxa adicional estabelecidos nesta solicitação de alteração, e autoriza a alteração correspondente do contrato de serviço de origem.

⊕ 01

PARA COTTER FAMILY FARMS

Delia Cotter

Líder de Marketing e Parcerias

Data

⊕ 02

PARA SPROCKET & LIGHT FILMS

Sprocket & Light Films

Signatário autorizado

Data

Sprocket & Light Films

1310 Clinton St, Nashville, TN 37203, United States
produce@sprocketandlight.com · +1 615 555 0122
· sprocketandlight.com
Sprocket & Light Films LLC · EIN 62-1847293

