



SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

Solicitação de Alteração

Produção Comercial em Stop-Motion



01

DE

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029,
United States

02

PARA

Kernel & Crumb Snacks

5250 W Century Blvd, Los Angeles, CA
90045, United States

Esta solicitação de mudança altera o escopo de trabalho referenciado abaixo. Ela só entra em vigor depois que ambas as partes a assinarem.



SOLICITAÇÃO DE
MUDANÇA N°

CR-2026-
0017



DATA DE VIGÊNCIA

2 de fevereiro
de 2026



ALTERA

SOW-2026-
0044



EMITIDO

5 de janeiro
de 2026

Putty & Wire Animation, Inc.

Confidencial — preparado para Kernel & Crumb Snacks. Não deve circular além das partes nomeadas.



 RESUMO GERAL

SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO

CR-2026-0017

ENVIADO

 SOLICITAÇÃO DE ALTERAÇÃO CR-2026-0017	 DATA DE ABERTURA 5 de janeiro de 2026	 SOW DE ORIGEM SOW-2026-0044 . Comercial de TV em Claymation	 URGÊNCIA Alta
 STATUS ENVIADO	 SOLICITADO POR Putty & Wire Animation, Los Angeles	 RESPOSTA NECESSÁRIA ATÉ 16 de fevereiro de 2026	





RESUMO GERAL



O que esta mudança altera



ALTERA

SOW-2026-0044

Escopo de trabalho



TAXA ADICIONAL

\$81,000

\$81,000, mais imposto sobre vendas da california (serviços de produção isentos)



VALOR REVISADO DO CONTRATO

\$87,600

Incluindo esta mudança



VIGÊNCIA

**2 de fevereiro
de 2026**

Mediante aprovação de ambas as partes



SOLICITADO POR

**Putty & Wire
Animation**

Aprovado por Teddy Okonjo



01

Resumo da alteração

A Kernel & Crumb solicitou uma quarta versão reduzida, um bumper social de 6 segundos, além de um prazo de entrega acelerado para a correção de cor, totalizando um valor revisado de \$87,600.



Justificativa

A Kernel & Crumb Snacks está prestes a veicular seu primeiro comercial de TV nacional, em uma categoria de corredor de salgadinhos na qual praticamente toda a publicidade dos concorrentes é em CGI ou motion graphics planos que se movem todos da mesma forma. A pesquisa da própria marca mostra que os consumidores associam imagens artesanais e táteis a um produto premium e menos processado — exatamente a posição de prateleira que a Kernel & Crumb deseja ocupar.

A Putty & Wire Animation propõe uma produção em stop-motion de dezesseis semanas: um personagem principal durável, chamado Crumb, construído para suportar uma filmagem completa quadro a quadro, um cenário físico compatível com as cores da embalagem da marca, e um comercial finalizado de 30 segundos mais dois cortes reduzidos de 15 segundos, entregues prontos para veiculação antes do fechamento da compra de mídia. As seções a seguir apresentam a abordagem, o escopo, o cronograma e o investimento.

O desafio

Um personagem principal precisa suportar aproximadamente 600 quadros individuais de manuseio sem desgaste visível ou necessidade de reesculpir no meio da filmagem, e o cenário físico precisa corresponder precisamente às cores da embalagem da Kernel & Crumb sob a iluminação do estúdio, não uma aproximação relevada pela compressão de transmissão. O cronograma de pós-produção é fixo, atrelado a uma data de fechamento da compra de mídia que não pode ser adiada.

O design de som e a locução também precisam sincronizar com precisão com um corte de 30 segundos animado a 12 quadros por segundo, o que deixa pouca margem para desvios na mixagem final.

Nossa abordagem

Construímos o Crumb em torno de uma armação com núcleo de silicone projetada para resistir à filmagem completa sem necessidade de reesculpir, e montamos um cenário físico modular iluminado e calibrado em cor a partir das referências reais da embalagem da Kernel & Crumb, não uma prova de monitor. A animação é feita em um rig de motion control a 12 quadros por segundo, para movimentos de câmera que soam intencionais, não trepidantes.

O design de som e a locução são mixados sobre a imagem já fechada, não um corte preliminar, de modo que a sincronia seja exata no momento em que os masters de transmissão são entregues em todas as proporções de tela previstas no plano de mídia.

ITEM	ALTERAÇÃO (ADICIONAR/REMOVER/MODIFICAR)	DESCRIÇÃO
Cortes reduzidos	Dois cortes reduzidos de 15 segundos	Dois cortes reduzidos de 15 segundos + um bumper social de 6 segundos
Cronograma de animação	7 semanas (corte principal + cortes reduzidos)	8 semanas (+1 semana para o bumper)
Prazo de pós-produção	Cronograma padrão de correção de cor	Cronograma acelerado de correção de cor (prazo de 3 dias)
Taxa do projeto	\$81,000	\$87,600 (+\$6,600)
Formatos de entrega	16:9 e 9:16	16:9, 9:16 e 1:1 (bumper)

01

SEMANAS 1-3 · PRÉ-PRODUÇÃO

Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem.

02

SEMANAS 4-6 · CONSTRUÇÃO

Construção da armação do personagem principal e do cenário físico.

03

SEMANAS 7-11 · ANIMAÇÃO

Filmagem quadro a quadro do corte principal e dos dois cortes reduzidos.

04

SEMANAS 12-14 · PÓS-PRODUÇÃO

Design de som, mixagem de locução e correção de cor.

ATIVIDADE	HORAS	TAXA	VALOR
Storyboard e animatic Aprovação do storyboard, animatic e maquete do personagem	3	\$3,400 / wk	\$10,200
Construção de personagem e cenário Construção da armação do personagem principal e do cenário físico	3	\$5,200 / wk	\$15,600
Animação quadro a quadro (corte principal) Filmagem em stop-motion do comercial principal de 30 segundos	5	\$6,800 / wk	\$34,000
Animação dos cortes reduzidos (2x15s) Filmagem quadro a quadro de dois cortes reduzidos de 15 segundos	2	\$4,600 / wk	\$9,200
Design de som e mixagem de locução Design de som, mixagem de locução e correção de cor final	2	\$3,600 / wk	\$7,200
Taxa adicional			\$81,000

Valor original do contrato (SOW-2026-0044) **\$81,000**

Taxa adicional (esta solicitação de alteração) **\$81,000**

Novo total **\$87,600**

 **NOVO TOTAL \$87,600**

Todos os valores estão em dólares americanos (USD) e não incluem os impostos aplicáveis. A taxa adicional é cobrada de acordo com o cronograma de marcos do SOW de origem: 50% na aprovação desta alteração e 50% no lançamento.



Quando cada parcela vence

N.º	MARCO	GATILHO	PARCELA	VALOR
01	Semanas 1–3 · Pré-produção	2 de fevereiro de 2026	50%	\$40,500
02	Semanas 4–6 · Construção	No início da entrega	50%	\$40,500
Total (sem impostos)			100%	\$81,000

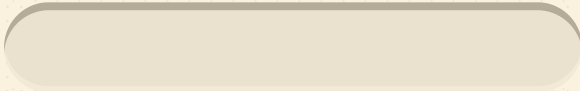
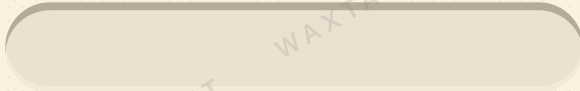
As parcelas são faturadas conforme os marcos acima e são pagáveis em até 30 dias após cada fatura. Todos os valores estão em USD e não incluem imposto sobre vendas da califórnia (serviços de produção isentos).



Premissas e condições de aprovação

A Kernel & Crumb aprova o storyboard e a maquete do personagem antes do início da filmagem, e um representante de marketing dá o aval em cada revisão de dailies de animação. A produção fica limitada a um corte principal de 30 segundos e dois cortes reduzidos de 15 segundos. Este valor é válido para produções confirmadas até 16 de fevereiro de 2026.

A assinatura abaixo aprova o escopo, o cronograma revisado e a taxa adicional estabelecidos nesta solicitação de alteração, e autoriza a alteração correspondente do contrato de serviço de origem.

 PELA KERNEL & CRUMB SNACKS  Teddy Okonjo DIRETOR DE MARKETING Data	 PELA PUTTY & WIRE ANIMATION  Putty & Wire Animation SIGNATÁRIO AUTORIZADO Data
---	--

Putty & Wire Animation

4610 Melrose Ave, Los Angeles, CA 90029, Estados Unidos

studio@puttyandwire.com · +1 213 555 0198

· puttyandwire.com

Putty & Wire Animation, Inc. · EIN 95-3382104