



PRÉPARÉ POUR ODALYS MARCHETTI

Cahier des charges

Un ensemble complet d'édition, de design et de campagne de lancement pour le premier roman d'Odalys Marchetti, « The Salt Almanac », à paraître à l'automne 2026.

[INDEX]

Sommaire

01	■ En bref	2
02	■ Périmètre, calendrier & honoraires	2
03	■ Aperçu et objectifs	4
04	■ Contexte et objectifs	4
05	■ Livrables	5
06	■ Volets de travail	6
07	■ Spécification du flux de travail	6
08	■ Calendrier	7
09	■ Critères d'acceptation	7
10	■ Détail des honoraires	8
11	■ Récapitulatif des coûts	9
12	■ Échéancier de paiement	9
13	■ Acceptation	10

[EN BREF]

CAHIER DES CHARGES

BROUILLON

SOW-2026-0142

■	■	■	■
PRÉPARÉ POUR	PRÉPARÉ PAR	NUMÉRO DU CAHIER DES CHARGES	DATE DE DÉBUT
Odalys Marchetti — Odalys Marchetti, Autrice	Halfmoon & Fen Press, Portland	SOW-2026-0142	30 mars 2026
■	■		
DURÉE	STATUT		
Édition et représentation	Brouillon — pour révision		

[EN BREF]

Périmètre, calendrier et honoraires

01 [FLUX DE TRAVAIL]

Édition et représentation

Un ensemble complet d'édition, de design et de campagne de lancement pour le premier roman d'Odalys Marchetti, « The Salt Almanac », à paraître à l'automne 2026.

02 [DÉBUT]

30 mars 2026

À la contresignature

03 [DURÉE]

7 ans

Échelonné selon le calendrier ci-dessous

04 [HONORAIRES]

\$42,000

\$42,000 plus taxe de vente de l'oregon
(0% — pas de taxe de vente d'État)

05 [ACCEPTÉ PAR]

Odalys Marchetti

Auteure

01 [CHAPTER]

Aperçu et objectifs

Une mission de neuf mois couvrant l'édition développementale, la conception graphique, la production et une campagne de lancement complète pour le premier roman d'Odalys Marchetti.

[SECTION]

Contexte et objectifs

Le manuscrit d'Odalys Marchetti pour « The Salt Almanac » a été acquis pour la force de sa voix, mais un premier roman se joue dans les mois séparant l'acquisition de la date de parution — l'édition développementale qui affine le livre, la couverture qui le fait remarquer sur une table, et la couverture médiatique et les événements qui transforment un premier tirage en second.

Halfmoon & Fen Press propose un engagement de neuf mois couvrant une édition développementale et une révision de fond complètes, le design de la couverture et de l'intérieur, ainsi qu'une campagne de lancement articulée autour de critiques professionnelles, d'une tournée en librairies indépendantes et d'une campagne de relations presse coordonnée et calée sur la date de parution de novembre. Chaque étape est planifiée à rebours à partir de cette date, afin que rien n'arrive en retard chez l'imprimeur ou dans la presse. Les sections suivantes détaillent la démarche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

[SCOPE OF WORK]

Livrables

01

ÉDITORIAL

Édition de fond et correction stylistique

Deux cycles complets d'édition développementale suivis d'une relecture linéaire du manuscrit final.

02

DESIGN

Conception de la jaquette et de l'intérieur

Conception de couverture, composition et mise en page intérieure pour les éditions reliée et brochée.

03

PRODUCTION

Production des galées et exemplaires de presse

Galées corrigées produites et envoyées avant les délais des revues professionnelles.

04

RELATIONS PRESSE

Campagne de critiques professionnelles

Coordination des soumissions et suivis auprès de Kirkus, Publishers Weekly et Booklist.

05

ÉVÉNEMENTS

Tournée en librairies indépendantes dans six villes

Événements de lancement réservés et coordonnés dans six librairies indépendantes.

[HORS PÉRIMÈTRE]

- Écriture fantôme (« ghostwriting ») ou réécriture substantielle au-delà des notes éditoriales
- Publicité payante et achats médias au-delà de la campagne de relations presse standard
- Narration et production de livre audio
- Tournée internationale au-delà des six dates de tournée nationale

01

Profondeur éditoriale

Deux cycles complets de révision de fond, plus une relecture linéaire — l'attention que les manuscrits de premiers romans reçoivent rarement des grandes maisons.

02

Calendrier planifié à rebours

Chaque échéance de publicité et de production est fixée à rebours à partir de la date de parution, afin que les exemplaires de presse ne manquent jamais une échéance commerciale.

03

Rayonnement auprès des libraires indépendants

Une tournée en librairie dans six villes et des relations directes avec la presse spécialisée, construites au fil d'une décennie deancements de premiers romans.

[SPÉCIFICATION]

Spécification du flux de travail

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGE	DÉLAI TRAVAIL	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Édition de fond et correction stylistique	Deux cycles d'édition de fond et une passe complète de correction stylistique	4	4 mois	\$2,750 / mo
SPC-02	Conception de la jaquette et de l'intérieur	Conception de couverture, composition typographique et mise en page intérieure	1	15 décemb re 2026	\$9,500
SPC-03	Production des galées et exemplaires de presse	Exemplaires de lecture anticipée corrigés, imprimés et envoyés	1	15 décemb re 2026	\$4,200
SPC-04	Campagne de critiques professionnelles	Soumission et suivi auprès de Kirkus, PW et Booklist	1	15 décemb re 2026	\$3,800

SPC-05	Coordination de la tournée en librairie	Réservation et logistique de la tournée de lancement dans six villes	6	15 décembre 2026	\$950 / city
--------	---	--	---	------------------	--------------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01 MOIS 1-2 · ÉDITION DE FOND
Premier cycle d'édition de fond et réponse de l'auteure.

02 MOIS 3-4 · CORRECTION STYLISTIQUE ET CONCEPTION
Passe de correction stylistique en parallèle du développement de la jaquette et de la mise en page intérieure.

03 MOIS 5 · PRODUCTION DES GALÉES
Galées corrigées produites et envoyées avant les délais des revues professionnelles.

04 MOIS 6-7 · PROMOTION ET RÉSERVATION DE LA TOURNÉE
Suivi des critiques professionnelles, sollicitation des médias et confirmation de la tournée en librairie.

05 MOIS 8-9 · LANCEMENT ET TOURNÉE
Publication, tournée en librairie dans six villes et campagne médiatique coordonnée.

[REQUIREMENTS]

Critères d'acceptation

R - 01	Manuscrit livré complet avant le début de l'édition rédactionnelle	■	OBLIGATOIRE
R - 02	Épreuves corrigées et envoyées au plus tard cinq mois avant la date de publication	■	OBLIGATOIRE
R - 03	Auteur disponible pour deux cycles de révision dans les délais convenus	■	OBLIGATOIRE
R - 04	Maquette de jaquette approuvée par l'auteur avant la production des épreuves	■	OBLIGATOIRE
R - 05	Envois pour critique professionnelle programmés selon les délais standards du secteur	■	OBLIGATOIRE

[SCHEDULE OF FEES]

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Édition de fond et correction stylistique Deux cycles d'édition de fond et une passe complète de correction stylistique	4	\$2,750 / mo	\$11,000
Conception de la jaquette et de l'intérieur Conception de couverture, composition typographique et mise en page intérieure	1	\$9,500	\$9,500
Production des galées et exemplaires de presse Exemplaires de lecture anticipée corrigés, imprimés et envoyés	1	\$4,200	\$4,200
Campagne de critiques professionnelles Soumission et suivi auprès de Kirkus, PW et Booklist	1	\$3,800	\$3,800

Sous-total des honoraires	\$42,000
---------------------------	----------

Honoraires	\$42,000
------------	----------

Taxe de vente de l'Oregon (0% — pas de taxe de vente d'État)	\$0
--	-----

Total	\$42,000
-------	----------

[TOTAL]	\$42,000
-----------	----------

Tous les montants sont en USD et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

[ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT]

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Mois 1-2 · Édition de fond	30 mars 2026	40%	\$16,800
02	Mois 3-4 · Correction stylistique et conception	Au démarrage de la livraison	30%	\$12,600
03	Mois 5 · Production des galées	À l'acceptation du jalon	30%	\$12,600
Total (HT)			100%	\$42,000

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en USD et excluent taxe de vente de l'oregon (0% — pas de taxe de vente d'État).

[EXECUTION]

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

[POUR ODALYS MARCHETTI]

01

[POUR HALFMOON & FEN PRESS]

02

Odalys Marchetti

Auteure

Date

Halfmoon & Fen Press

Signataire autorisé

Date

[CONTACT]

Halfmoon & Fen Press

638 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, États-Unis
submissions@halfmoonfenpress.com · +1 503 555
0121 · halfmoonfenpress.com
Halfmoon & Fen Press LLC · EIN 92-1846503

