



PRÉPARÉ POUR THE MARROW CHOIR

Cahier des charges

De la salle de mixage au rayon du disquaire.

SOMMAIRE

01	En bref	2
02	Périmètre, calendrier & honoraires	3
03	Aperçu et objectifs	4
04	Contexte et objectifs	4
05	Livrables	4
06	Volets de travail	5
07	Spécification du flux de travail	5
08	Calendrier	6
09	Critères d'acceptation	7
10	Détail des honoraires	7
11	Récapitulatif des coûts	8
12	Échéancier de paiement	8
13	Acceptation	9

EN BREF

CAHIER DES CHARGES

SOW-2026-0114

BROUILLON

PRÉPARÉ POUR The Marrow Choir — Callum Reyes, Manager du groupe	PRÉPARÉ PAR Vinyl Ghost Records, Nashville	NUMÉRO DU CAHIER DES CHARGES SOW-2026- 0114	DATE DE DÉBUT 19 janvier 2026
--	---	--	----------------------------------

DURÉE

Production
d'album et
pressage vinyle

STATUT

Brouillon —
pour révision

EN BREF

PÉRIMÈTRE, CALENDRIER ET HONORAIRES



01

FLUX DE TRAVAIL

Production
d'album et
pressage vinyle

De la salle de mixage au
rayon du disquaire.

02

DÉBUT

19 janvier 2026

À la contresignature

03

DURÉE

Jusqu'en avril
2026 (projet à
sortie unique)

Échelonné selon le
calendrier ci-dessous

04

HONORAIRES

\$22,210.53

\$20,330.00 plus
taxe de vente du
tennessee (9.25%)

05

ACCEPTÉ PAR

Callum Reyes

Manager du groupe

01

APERÇU ET OBJECTIFS

Vinyl Ghost Records produira, masterisera et pressera le deuxième album de The Marrow Choir, en dirigeant la pochette et en gérant l'ensemble du processus, du studio jusqu'au point de vente.



CONTEXTE ET OBJECTIFS



Vinyl Ghost Records propose de produire, mixer et masteriser de bout en bout le deuxième album de The Marrow Choir, puis de le presser à 1 000 exemplaires en vinyle 180g avec une direction artistique complète de la pochette. La mission couvre quatorze jours d'enregistrement en studio, un mixage de dix titres et un master spécifique vinyle, et un partenariat avec une usine de pressage qui produit nos sorties dans les délais depuis six ans.

L'objectif est un disque qui sonne aussi bien sur une platine que sur scène, livré à temps pour que le groupe puisse le vendre en tournée. Nous nous chargeons du savoir-faire ; le groupe apporte les chansons.

LIVRABLES



PRODUCTION

PRODUCTION COMPLÈTE DE L'ALBUM

Supervision de la production de bout en bout sur les dix titres, des notes d'arrangement jusqu'à l'approbation finale.

PRODUCTION

MIXAGE ET MASTERING

Mixage complet par titre plus un mastering dédié prêt pour le vinyle, destiné à la gravure du disque mère.

DIRECTION ARTISTIQUE

DIRECTION ARTISTIQUE ET CONCEPTION DE LA POCHETTE

Développement du concept, direction de la photographie et mise en page finale de la pochette.

FABRICATION

PRESSAGE VINYLE 180G (1 000 UNITÉS)

Tirage complet incluant pochettes imprimées et pochettes intérieures.

FABRICATION

PRESSAGES TEST ET VALIDATION QUALITÉ

Dix pressages test diffusés pour validation du groupe et du label avant le tirage complet.

HORS PÉRIMÈTRE

- Réservation de tournées et gestion des prestations live
- Production de clip musical
- Distribution physique en magasin au-delà du tirage initial
- Administration de l'édition et des licences de synchronisation

01

MASTERING

Un mastering spécifique au vinyle, distinct de celui du streaming, conçu pour la gravure et la largeur de sillon.

02

DIRECTION ARTISTIQUE

Concept de pochette, photographie et mise en page de la jaquette dirigés par un seul directeur artistique.

03

PRESSAGE

Un créneau réservé chez notre partenaire de pressage de longue date garantit le respect des délais.

SPÉCIFICATION

SPÉCIFICATION DU FLUX DE TRAVAIL



CATALOGUE



RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGÉ DE TRAVAIL	DATE DE TRAVAIL	PRIX UNIT.
SPC-01	Pré-production et arrangement	Planification des sessions, revue des maquettes	1	11 février 2026	\$1,200.00
SPC-02	Enregistrement en studio (14 jours)	Sessions d'enregistrement avec l'ensemble du groupe	14	11 février 2026	\$450.00
SPC-03	Mixage (10 titres)	Mixage complet par titre, deux révisions	10	11 février 2026	\$350.00
SPC-04	Mastering vinyle	Master prêt pour gravure, 10 titres	10	11 février 2026	\$180.00
SPC-05	Direction artistique et conception de la pochette	Concept, photographie, mise en page	1	11 février 2026	\$2,400.00

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



PRÉ-PRODUCTION ET MAQUETTES

Revue des arrangements et planification du studio avec l'ensemble du groupe.



ENREGISTREMENT EN STUDIO

Quatorze jours consécutifs d'enregistrement au studio de Vinyl Ghost.



MIXAGE ET MASTERING



Passes de mixage sur les dix titres suivies de la gravure du master vinyle.



DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAVURE DU LACQUER



Pochette finalisée en parallèle de la gravure du lacquer à l'usine.



PRESSAGE VINYLE ET CONTRÔLE QUALITÉ



Essais de pressage approuvés, puis pressage de la série complète de 1 000 unités.

CRITÈRES D'ACCEPTATION



RÉF.	EXIGENCE	PRIORITÉ
REQ-01	Accès au studio réservé pour 14 jours consécutifs	ÉLEVÉE
REQ-02	Liste des titres finale verrouillée avant le début du mastering	ÉLEVÉE
REQ-03	Concept de pochette approuvé avant la production d'impression	ÉLEVÉE
REQ-04	Validation du pressage test dans les 5 jours ouvrés	ÉLEVÉE
REQ-05	Métadonnées et crédits finalisés pour la fiche technique du label	SUPPORT



MATRIX



FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Pré-production et arrangement	1	\$1,200.00	\$1,200.00
Planification des sessions, revue des maquettes			

Enregistrement en studio (14 jours)	14	\$450.00	\$6,300.00
-------------------------------------	----	----------	------------

Sessions d'enregistrement avec l'ensemble du groupe

Mixage (10 titres)	10	\$350.00	\$3,500.00
--------------------	----	----------	------------

Mixage complet par titre, deux révisions

Mastering vinyle	10	\$180.00	\$1,800.00
------------------	----	----------	------------

Master prêt pour gravure, 10 titres

Direction artistique et conception de la pochette	1	\$2,400.00	\$2,400.00
---	---	------------	------------

Concept, photographie, mise en page

Sous-total des honoraires			\$20,330.00
---------------------------	--	--	-------------



Honoraires	\$20,330.00
------------	-------------

Taxe de vente du Tennessee (9,25 %)	\$1,880.53
--	------------

Total	\$22,210.53
-------	-------------

TOTAL	\$22,210.53
--------------	--------------------

Tous les montants sont en USD et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

ÉCHÉANCE DE CHAQUE VERSEMENT



ROYALTIES



N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Pré-production et maquettes	19 janvier 2026	40%	\$8,132.00
02	Enregistrement en studio	Au démarrage de la livraison	30%	\$6,099.00
03	Mixage et mastering	À l'acceptation du jalon	30%	\$6,099.00
Total (HT)			100%	\$20,330.00

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente du tennessee (9,25 %).

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.



POUR THE MARROW CHOIR

CALLUM REYES

MANAGER DU GROUPE

Date

POUR VINYL GHOST RECORDS

VINYL GHOST RECORDS

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384