

PRÉPARÉ POUR OVERLOOK PERFORMING ARTS CENTER

Cahier des charges

Un langage d'éclairage bleu profond unique pour la façade et le hall de l'Overlook Performing Arts Center — une seule teinte, conçue pour chaque soir de la saison.



Sommaire

01	En bref	2
02	Périmètre, calendrier & honoraires	3
03	Aperçu et objectifs	5
04	Contexte et objectifs	5
05	Livrables	6
06	Volets de travail	6
07	Spécification du flux de travail	7
08	Calendrier	8
09	Critères d'acceptation	8
10	Détail des honoraires	9
11	Récapitulatif des coûts	10
12	Échéancier de paiement	10
13	Acceptation	11

EN BREF

Cahier des charges

BROUILLON

SOW-2026-0261

PRÉPARÉ POUR

Overlook
Performing
Arts Center
— Nadia
Ferro,
Directrice de
la
production
et des
installations

PRÉPARÉ PAR

Single Ray
Lighting
Design, New
York

NUMÉRO DU
CAHIER DES
CHARGES

SOW-2026-
0261

DATE DE DÉBUT

13 avril 2026

DURÉE

Conception
d'éclairage
architectural

STATUT

Brouillon —
pour
révision

EN BREF

Périmètre, calendrier et honoraires

01

FLUX DE TRAVAIL

Conception d'éclairage architectural

Un langage d'éclairage
bleu profond unique pour
la façade et le hall de
l'Overlook Performing Arts
Center — une seule teinte,
conçue pour chaque soir
de la saison.

02

DÉBUT

13 avril 2026

À la contresignature

03

DURÉE

4 moisÉchelonné selon le
calendrier ci-dessous

04

HONORAIRES

\$288,519\$265,000 plus taxe de
vente nyc (8.875%)

05

ACCEPTÉ PAR

Nadia FerroDirectrice de la production
et des installations

01

Aperçu et objectifs

Une mission de conception d'éclairage de quatre mois visant à développer un schéma d'éclairage monochromatique unique pour la façade et le hall de l'Overlook Performing Arts Center, du concept jusqu'à la mise en service des luminaires.

Contexte et objectifs

L'éclairage de façade de l'Overlook Performing Arts Center a été ajouté par touches successives depuis l'ouverture du bâtiment — projecteurs issus d'une rénovation des années 1990, éclairages en contre-plongée provenant d'un don de sponsor vieux de dix ans, luminaires du hall remplacés au coup par coup selon les stocks disponibles. Le résultat évoque l'entretien, pas la conception, et ne signale en rien le niveau de ce qui se joue sur scène.

Single Ray Lighting Design propose une mission de quatre mois qui remplace l'ensemble par un dispositif d'éclairage monochromatique unique — une seule teinte bleu profond, déployée en dégradés sur la façade et prolongée dans le hall — conçue et mise en service comme un système cohérent plutôt qu'un nouveau cycle de remplacement de luminaires. Les sections ci-dessous présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Livrables

01

DESIGN

Schéma d'éclairage monochromatique

Un langage d'éclairage bleu profond unique, spécifié pour la façade et le hall.

02

INGÉNIERIE

Spécification des luminaires et du contrôle

Sélection des luminaires, détails de fixation et spécification des canaux de contrôle DMX pour chaque zone.

03

APPROVISIONNEMENT

Dossier d'approvisionnement des luminaires

Luminaires sourcés et commandés conformément à la spécification approuvée, avec gestion des délais de livraison.

04

INSTALLATION

Éclairage de façade installé

Nouveaux luminaires installés sur toute la façade selon une séquence planifiée et sans risque pour les représentations.

05

INSTALLATION

Éclairage du hall installé

Luminaires du hall remplacés et intégrés au même système de contrôle que la façade.

HORS PÉRIMÈTRE

- Éclairage intérieur du théâtre et de la scène (éclairage de salle et de production)
- Réparation structurelle de façade ou travaux de maçonnerie
- Mises à niveau du tableau électrique au-delà des nouveaux circuits de luminaires
- Signalétique et éclairage de la marquise

01

Une seule tonalité, partout

Un langage d'éclairage bleu profond unique, appliqué de façon cohérente de la façade jusqu'au hall.

02

Jamais dans le noir un soir de représentation

L'installation se déroule uniquement les jours de relâche et pendant les fenêtres avant lever de rideau, afin qu'aucune représentation ne perde son éclairage de façade.

03

Pensé pour l'équipe technique

Un manuel des équipements et du système de contrôle remis à l'équipe propre du Centre, sans conserver ce savoir en interne chez nous.

SPECIFICATION

Spécification du flux de travail

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGE	DÉBUT	TRAVAIL	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Relevé du site et état des lieux existant	Relevé des luminaires et de la capacité électrique de la façade et du hall	2	2 sem.		\$7,000 / wk
SPC-02	Conception et spécification de l'éclairage	Conception du dispositif monochromatique, spécification des luminaires et des contrôles	3	3 sem.		\$12,000 / wk
SPC-03	Gestion de l'approvisionnement des luminaires	Sourcing, commande et suivi des délais de livraison	1	17 août 2026		\$18,000

SPC-05	Luminaire du hall et intégration des contrôles	Luminaire du hall fourni et installé, intégré aux scènes de contrôle de la façade	1	17 août 2026	\$58,000
--------	--	---	---	-----------------	----------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

- 01

SEMAINES 1 À 2 · RELEVÉ DU SITE

Documentation des luminaires, supports et capacité électrique existants sur la façade et le hall.
- 02

SEMAINES 3 À 5 · CONCEPTION ET SPÉCIFICATION

Dispositif d'éclairage finalisé avec spécification complète des luminaires et des contrôles.
- 03

SEMAINES 6 À 9 · APPROVISIONNEMENT

Luminaire commandé et suivi par rapport au calendrier d'installation.
- 04

SEMAINES 10 À 14 · INSTALLATION PAR PHASES

Luminaire de façade et de hall installés zone par zone les jours de relâche et avant lever de rideau.
- 05

SEMAINES 15-16 · MISE EN SERVICE ET REMISE

Système de commande mis en service et testé, manuel d'entretien livré.

Critères d'acceptation

RÉF.	EXIGENCE	PRIORITÉ
------	----------	----------

R-01	Luminaires de façade remplacés sans perturber aucune représentation programmée	OBLIGATOIRE
R-02	Température de couleur bleu profond unique maintenue sur la façade et le hall	OBLIGATOIRE
R-03	Tous les nouveaux luminaires pilotables en DMX depuis la salle de contrôle d'éclairage existante	OBLIGATOIRE
R-04	Installation planifiée uniquement les jours de relâche et pendant les créneaux avant lever de rideau	OBLIGATOIRE
R-05	Charge électrique confirmée dans la capacité du tableau existant avant commande	OBLIGATOIRE



FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Relevé du site et état des lieux existant Relevé des luminaires et de la capacité électrique de la façade et du hall	2	\$7,000 / wk	\$14,000
Conception et spécification de l'éclairage Conception du dispositif monochromatique, spécification des luminaires et des contrôles	3	\$12,000 / wk	\$36,000
Gestion de l'approvisionnement des luminaires Sourcing, commande et suivi des délais de livraison	1	\$18,000	\$18,000
Luminaires de façade Luminaires de façade fournis et installés, zones de dégradé	1	\$96,000	\$96,000
Luminaires du hall et intégration des contrôles Luminaires du hall fournis et installés, intégrés aux scènes de contrôle de la façade	1	\$58,000	\$58,000
Sous-total des honoraires			\$265,000

Honoraires	\$265,000
Taxe de vente de NYC (8,875 %)	\$23,519
Total	\$288,519

TOTAL**\$288,519**

Tous les montants sont en USD et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1 à 2 · Relevé du site	13 avril 2026	40%	\$106,000
02	Semaines 3 à 5 · Conception et spécification	Au démarrage de la livraison	30%	\$79,500
03	Semaines 6 à 9 · Approvisionnement	À l'acceptation du jalon	30%	\$79,500
Total (HT)			100%	\$265,000

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en USD et excluent taxe de vente nyc (8.875%).

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

01

POUR OVERLOOK
PERFORMING
ARTS CENTER

Nadia Ferro

DIRECTRICE DE LA PRODUCTION
ET DES INSTALLATIONS

Date

02

POUR SINGLE RAY
LIGHTING DESIGN

Single Ray Lighting Design

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

Single Ray Lighting Design



245 W 17th St, New York, NY 10011, États-Unis
studio@singleraylighting.com · +1 917 555 0143 ·
singleraylighting.com
Single Ray Lighting Design LLC · EIN 13-4471029