



PRÉPARÉ POUR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Cahier des charges

La réalisation complète des costumes pour la
production « The Jeweled Court » de The Gilded
Curtain Opera Company.

PRÉPARÉ POUR THE GILDED CURTAIN OPERA
COMPANY | 2026





Sommaire

01	En bref	3
02	Périmètre, calendrier & honoraires	3
03	Aperçu et objectifs	5
04	Contexte et objectifs	5
05	Livrables	6
06	Volets de travail	7
07	Spécification du flux de travail	7
08	Calendrier	9
09	Critères d'acceptation	9
10	Détail des honoraires	10
11	Récapitulatif des coûts	10
12	Échéancier de paiement	11
13	Acceptation	12



EN BREF



CAHIER DES CHARGES

SOW-2026-0471



PRÉPARÉ POUR <i>The Gilded Curtain Opera Company — Julian Ashford- Reyes, Responsable de production et costumes</i>	PRÉPARÉ PAR <i>Peacock & Plume Costumiers, Londres</i>	NUMÉRO DU CAHIER DES CHARGES <i>SOW-2026- 0471</i>	DATE DE DÉBUT <i>17 août 2026</i>
DURÉE <i>Conception et fabrication de costumes</i>	STATUT <i>Brouillon — pour révision</i>		



EN BREF

Périmètre, calendrier et honoraires

01 FLUX DE TRAVAIL Conception et fabrication de costumes La réalisation complète des costumes pour la production « The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.	02 DÉBUT 17 août 2026 À la contresignature	03 DURÉE 8 mois Échelonné selon le calendrier ci-dessous
04 HONORAIRES £77,040 £64,200 plus TVA britannique — 20%	05 ACCEPTÉ PAR Julian Ashford-Reyes Responsable de production et des costumes	

01

Aperçu et objectifs

Une mission complète de conception et de fabrication de costumes pour les rôles principaux, le chœur et l'ensemble, dans le cadre de la nouvelle production de « The Jeweled Court » de The Gilded Curtain Opera Company.

Contexte et objectifs

The Gilded Curtain Opera Company ouvre « The Jeweled Court » cet hiver, avec huit rôles principaux, un chœur de vingt-quatre voix et dix-huit représentations déjà programmées. La production requiert des costumes d'époque richement superposés aux tons de pierres précieuses pour chaque rôle, conçus pour résister aux changements rapides nocturnes et à dix-huit représentations de mouvement sans compromettre la silhouette.

Peacock & Plume propose une réalisation de vingt semaines couvrant la conception, le traçage des patrons, la confection des rôles principaux et du chœur, ainsi qu'un cycle complet d'essayages techniques et de répétition en costume. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

Livrables



DESIGN

Conception des costumes et rendus

Maquettes complètes de costumes pour tous les rôles principaux et le chœur.



RÔLES PRINCIPAUX

Huit costumes principaux

Costumes entièrement fabriqués et brodés à la main pour les huit rôles principaux, y compris les versions à changement rapide.



CHŒUR

Vingt-quatre costumes de chœur

Costumes de chœur réalisés sur un patron commun, avec ornements spécifiques à chaque rôle.



CHAPELLERIE

Coiffes et chapellerie

Coiffes et pièces de chapellerie sur mesure assorties à chaque costume.



CHAUSSURES

Recherche et retouche de chaussures de scène

Recherche et retouche de chaussures d'époque pour les rôles principaux et le chœur.

HORS PÉRIMÈTRE

-  Perruques, coiffure et maquillage de scène (sous contrat séparé)
-  Construction des décors et accessoires
-  Stockage des costumes après la fin de la production
-  Costumes pour les doublures au-delà des deux prévues dans le périmètre



Conçu pour le dernier rang

Chaque ornement est dimensionné et placé pour être lisible sous l'éclairage de scène depuis le dernier rang de la salle, et pas seulement de près.



Pensé pour le changement rapide

Fermetures dissimulées testées selon le minutage réel des changements de scène, et non simplement supposées fonctionner sur le papier.



Assuré pour toute la durée du spectacle

Un kit d'entretien et une assistance de réparation sur appel accompagnent les costumes tout au long des dix-huit représentations, pas seulement le soir de la première.

S P É C I F I C A T I O N

Spécification du flux de travail

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGE DE TRAVAIL		PRIX UNITAIRE
SPC-01	Conception des costumes et rendus	Développement complet de la conception pour tous les rôles principaux et de chœur	1	7 décembre 2026	£6,200
SPC-02	Construction des costumes principaux	Huit costumes principaux entièrement fabriqués et ornés à la main	8	7 décembre 2026	£2,850 / costume
SPC-03	Construction des costumes de chœur	24 costumes de chœur construits à partir d'un patron de base commun	24	7 décembre 2026	£850 / costume

SPC-04	Chapellerie et coiffes	Coiffes et chapellerie sur mesure pour les rôles principaux et les rôles de chœur en vedette	1	7 décembre 2026	£5,400
SPC-05	Approvision nement et retouche des chaussures	Chaussures d'époque approvision nées et retouchées pour les rôles principaux et le chœur	1	7 décembre 2026	£2,600

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01**◆ SEMAINES 1 À 3 · CONCEPTION ET SÉLECTION DES TISSUS**

Rendus des costumes finalisés et sélection des tissus et garnitures aux tons de bijoux.

02**◆ SEMAINES 4 À 6 · TRAÇAGE DES PATRONS ET ESSAYAGES DE LA DISTRIBUTION**

Patrons des rôles principaux tracés et premiers essayages tenus pour les trente-deux interprètes.

03**◆ SEMAINES 7 À 14 · CONSTRUCTION ET ORNEMENTATION**

Costumes principaux et de chœur construits et ornés à la main.

04**◆ SEMAINES 15 À 17 · CHAPELLERIE, CHAUSSURES ET ESSAYAGE DES CHANGEMENTS RAPIDES**

Coiffes ajustées, chaussures finalisées et minutage des changements rapides testé.

05**◆ SEMAINES 18-20 · RÉPÉTITIONS TECHNIQUES ET GÉNÉRALES**

Essayages de toute la troupe menés à travers les répétitions techniques et générales jusqu'au soir de la première.

◆ Critères d'acceptation

RÉF.	EXIGENCE	PRIORITÉ
◆ R-01	Les huit costumes principaux ajustés et finalisés avant le début des répétitions techniques	OBLIGATOIRE
◆ R-02	Costumes du chœur réalisés sur un patron commun avec ornementation individuelle selon les spécifications	OBLIGATOIRE
◆ R-03	Costumes à changement rapide conçus pour des changements de scène en moins de 90 secondes	OBLIGATOIRE

◆ R-04	Mensurations de la distribution confirmées d'ici la fin de la deuxième semaine, avec réajustement possible jusqu'à la sixième semaine	OBLIGATOIRE
◆ R-05	Coiffes et chapellerie ajustées et fixées pour l'ensemble des mouvements scéniques	OBLIGATOIRE

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Conception des costumes et rendus Développement complet de la conception pour tous les rôles principaux et de chœur	1	£6,200	£6,200
Construction des costumes principaux Huit costumes principaux entièrement fabriqués et ornés à la main	8	£2,850 / costume	£22,800
Construction des costumes de chœur 24 costumes de chœur construits à partir d'un patron de base commun	24	£850 / costume	£20,400
Chapellerie et coiffes Coiffes et chapellerie sur mesure pour les rôles principaux et les rôles de chœur en vedette	1	£5,400	£5,400
Approvisionnement et retouche des chaussures Chaussures d'époque approvisionnées et retouchées pour les rôles principaux et le chœur	1	£2,600	£2,600
Sous-total des honoraires			£64,200

Honoraires	£64,200
TVA britannique — 20 %	£12,840
Total	£77,040

TOTAL

£77,040

Tous les montants sont en GBP et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1 à 3 · Conception et sélection des tissus	17 août 2026	40%	£25,680
02	Semaines 4 à 6 · Traçage des patrons et essayages de la distribution	Au démarrage de la livraison	30%	£19,260
03	Semaines 7 à 14 · Construction et ornementation	À l'acceptation du jalon	30%	£19,260
Total (HT)			100%	£64,200

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en GBP et excluent TVA britannique — 20%.

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

POUR THE GILDED CURTAIN
OPERA COMPANY

Julian Ashford-Reyes

RESPONSABLE DE PRODUCTION ET
DES COSTUMES

Date

POUR PEACOCK & PLUME
COSTUMIERS

Peacock & Plume Costumiers

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

Peacock & Plume Costumiers



12 Drury Lane, Londres, Grand Londres WC2B
5RE, Royaume-Uni
wardrobe@peacockandplume.com · +44 20 7946
0155 · peacockandplume.com
Peacock & Plume Costumiers Ltd ·
TVA GB304192856