



PRÉPARÉ POUR PALAZZO FARNETTI MUSEUM

Cahier des charges

Conception d'exposition et fabrication de socles sur mesure pour la
réouverture de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti.

Sommaire

01	En bref	2
02	Périmètre, calendrier & honoraires	3
03	Aperçu et objectifs	5
04	Contexte et objectifs	5
05	Livrables	5
06	Volets de travail	6
07	Spécification du flux de travail	7
08	Calendrier	8
09	Critères d'acceptation	8
10	Détail des honoraires	9
11	Récapitulatif des coûts	10
12	Échéancier de paiement	10
13	Acceptation	10

EN BREF

CAHIER DES CHARGES SOW-2026-0388

BROUILLON

PRÉPARÉ POUR Palazzo Farnetti Museum — Dr. Lucia Ferretti, Directrice des Expositions	PRÉPARÉ PAR Vein & Chisel Exhibition Design, Rome	NUMÉRO DU CAHIER DES CHARGES SOW-2026- 0388	DATE DE DÉBUT 17 août 2026
DURÉE Conception et fabrication d'expositions	STATUT Brouillon — pour révision		



EN BREF

Périmètre, calendrier et honoraires

FLUX DE TRAVAIL Conception et fabrication d'expositions Conception d'exposition et fabrication de socles sur mesure pour la réouverture de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti.	DÉBUT 17 août 2026 À la contresignature	DURÉE 18 mois Échelonné selon le calendrier ci-dessous
--	--	---

HONORAIRES

€227,408

€186,400 plus TVA italienne (IVA) — 22%

ACCEPTÉ PAR

Dr. Lucia Ferretti

Directrice des expositions

Aperçu et objectifs

Une mission complète de conception et de fabrication d'exposition, réaménageant l'éclairage, les socles et le flux des visiteurs de l'aile de sculpture classique du Palazzo Farnetti avant sa réouverture au public.

Contexte et objectifs

Le Palazzo Farnetti Museum rouvre son aile de sculpture classique après dix-huit mois de fermeture, et les socles, l'éclairage et la circulation existants ne conviennent plus à la collection qu'elle abrite désormais. Le musée a besoin d'une nouvelle architecture d'exposition — socles, éclairage et signalétique — conçue et fabriquée selon les normes de conservation, en place avant la date de réouverture déjà annoncée aux mécènes et à la presse.

Vein & Chisel propose un engagement de seize semaines couvrant la conception d'exposition, la fabrication de socles sur mesure en marbre veiné, l'installation de l'éclairage et une visite finale de constat d'état avec l'équipe de conservation du musée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

Livrables

01

DESIGN

Aménagement de l'exposition et flux des visiteurs

Refonte complète du plan d'étage, des lignes de vue et de la circulation des visiteurs de l'aile de sculpture.

02

FABRICATION

Socles en marbre veiné sur mesure

Fabrication de socles en marbre de qualité conservation, dimensionnés pour chaque sculpture de la collection.

03

ÉCLAIRAGE

Éclairage de galerie filtré anti-UV

Conception et installation d'un éclairage filtré UV et isolé des vibrations pour l'ensemble de l'aile.

04

SIGNALÉTIQUE D'ORIENTATION

Signalétique interprétative et fléchage

Signalétique de galerie, étiquettes d'objets et signalétique d'orientation conçues selon l'identité visuelle du musée.

05

CONSERVATION

Visite avec l'équipe de conservation

Visite conjointe et validation avec l'équipe de conservation du musée avant l'ouverture.

HORS PÉRIMÈTRE

- Conservation, nettoyage ou restauration des sculptures (contractés séparément par le musée)
- Travaux structurels sur les murs, le plafond ou le sol de l'aile au-delà de l'ancrage des socles
- Marketing, événements de presse et restauration lors de la soirée d'ouverture
- Systèmes de sécurité et personnel de surveillance des galeries

01

Conforme aux normes de conservation dès la conception

Chaque socle et chaque fixation conçus selon les propres normes de conservation du Palazzo Farnetti, et non une spécification de galerie générique.

02

Conçu pour la collection, pas pour un modèle standard

Des socles dimensionnés individuellement selon chaque sculpture, d'un kouroï de deux mètres à un fragment de la taille d'un poing.

03

Validé avant l'ouverture, pas après

Une visite de conservation conjointe et un rapport d'état concluent la mission avant que le public ne découvre l'aile.

SPÉCIFICATION

Spécification du flux de travail

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	CHARGE DÉLIVRABLE TRAVAIL PRIX UNITAIRE		
SPC-01	Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs	Plan, perspectives visuelles et conception de la circulation pour l'aile de sculpture	1	24 novemb re 2026	€22,000
SPC-02	Socles en marbre veiné sur mesure	34 socles de qualité conservation fabriqués aux dimensions des sculptures	34	24 novemb re 2026	€2,850 / plinth
SPC-03	Éclairage de galerie filtré anti-UV	Conception et installation d'un éclairage isolé des vibrations et filtré anti-UV	1	24 novemb re 2026	€34,500

SPC-04	Signalétique interprétativ e et fléchage	Fabrication des cartels d'œuvres, de la signalétique de galerie et du fléchage	1	24 novembre 2026	€12,000
SPC-05	Installation et manutention des sculptures	Installation supervisée de la collection sur les nouveaux socles	1	24 novembre 2026	€14,000

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

- 01

SEMAINES 1–4 · CONCEPTION D'EXPOSITION ET
INGÉNIERIE DES SOCLES

Plan finalisé et spécifications des socles conçues pour la fabrication.
- 02

SEMAINES 5–10 · FABRICATION DES SOCLES

Socles en marbre veiné fabriqués hors site selon les spécifications.
- 03

SEMAINES 11–13 · INSTALLATION DE L'ÉCLAIRAGE

Éclairage filtré anti-UV et isolé des vibrations installé dans toute l'aile.
- 04

SEMAINES 14–15 · SIGNALÉTIQUE ET INSTALLATION
DES SCULPTURES

Signalétique installée et sculptures placées sur leurs nouveaux socles.
- 05

SEMAINE 16 · VISITE DE CONSERVATION ET REMISE

Visite conjointe de conservation, rapport d'état et remise avant la réouverture.

Critères d'acceptation

RÉF.	EXIGENCE	PRIORITÉ
R-01	La conception des socles doit respecter la norme de conservation du Palazzo Farnetti en matière de poids et d'isolation vibratoire	OBLIGATOIRE
R-02	Tout l'éclairage des galeries filtré aux UV selon les seuils de lux et d'UV de conservation muséale	OBLIGATOIRE
R-03	Fabrication et installation achevées au moins deux semaines avant la date de réouverture annoncée	OBLIGATOIRE
R-04	L'équipe de conservation examine et valide les spécifications d'éclairage et de montage avant la fabrication	OBLIGATOIRE
R-05	Signalétique d'orientation et cartels des œuvres conformes aux directives d'identité visuelle existantes du musée	SOUHAITABLE

FLUX DE TRAVAIL	SEMAINES	TAUX	MONTANT
Conception de l'agencement d'exposition et de la circulation des visiteurs Plan, perspectives visuelles et conception de la circulation pour l'aile de sculpture	1	€22,000	€22,000
Socles en marbre veiné sur mesure 34 socles de qualité conservation fabriqués aux dimensions des sculptures	34	€2,850 / plinth	€96,900
Éclairage de galerie filtré anti-UV Conception et installation d'un éclairage isolé des vibrations et filtré anti-UV	1	€34,500	€34,500
Signalétique interprétative et fléchage Fabrication des cartels d'œuvres, de la signalétique de galerie et du fléchage	1	€12,000	€12,000

Sous-total des honoraires	€186,400
---------------------------	----------

Honoraires	€186,400
TVA italienne (IVA) — 22 %	€41,008
Total	€227,408

TOTAL	€227,408
-------	----------

Tous les montants sont en EUR et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.



ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

N°	JALON	DÉCLENCHEUR	PART	MONTANT
01	Semaines 1—4 · Conception d'exposition et ingénierie des socles	17 août 2026	40%	€74,560
02	Semaines 5—10 · Fabrication des socles	Au démarrage de la livraison	30%	€55,920
03	Semaines 11—13 · Installation de l'éclairage	À l'acceptation du jalon	30%	€55,920
Total (HT)			100%	€186,400

Les échéances sont facturées sur la base des jalons ci-dessus et sont payables dans un délai de 30 jours à compter de chaque facture. Tous les montants sont en EUR et excluent TVA italienne (IVA) — 22%.

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

POUR PALAZZO
FARNETTI MUSEUM

01

Dr. Lucia Ferretti

DIRECTRICE DES EXPOSITIONS

Date

POUR VEIN & CHISEL
EXHIBITION DESIGN

02

Vein & Chisel

Exhibition Design

SIGNATAIRE AUTORISÉ

Date

Vein & Chisel Exhibition Design

Via del Corso 45, Rome, RM 00186, Italie
studio@veinandchisel.com · +39 06 555 0132 · veinandchisel.com
Vein & Chisel Design S.r.l. · TVA IT02345678901