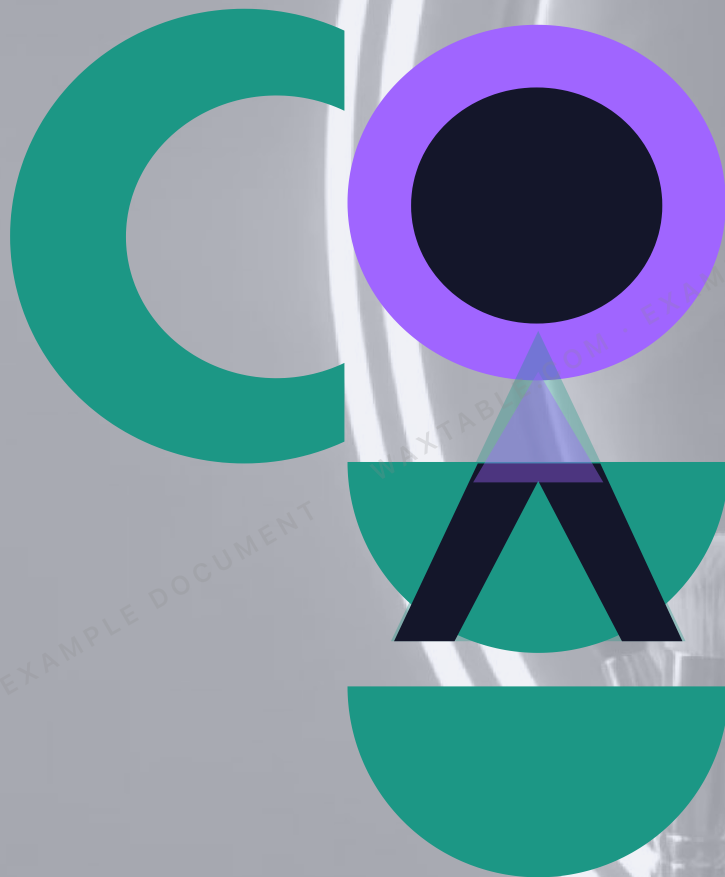




PRÉPARÉ POUR AETHER RECORDS

# Cahier des charges

Un maquillage holographique et prismatique conçu pour le clip du single principal et la campagne de révélation d'Aether Records.



# Sommaire

|    |                                    |   |
|----|------------------------------------|---|
| 01 | En bref                            | 2 |
| 02 | Périmètre, calendrier & honoraires | 3 |
| 03 | Aperçu et objectifs                | 4 |
| 04 | Contexte et objectifs              | 4 |
| 05 | Livrables                          | 4 |
| 06 | Volets de travail                  | 5 |
| 07 | Spécification du flux de travail   | 5 |
| 08 | Calendrier                         | 6 |
| 09 | Critères d'acceptation             | 7 |
| 10 | Détail des honoraires              | 7 |
| 11 | Récapitulatif des coûts            | 8 |
| 12 | Échéancier de paiement             | 8 |
| 13 | Acceptation                        | 9 |

EN BREF

Cahier des charges

BROUILLON

# SOW-2026-0398

PRÉPARÉ POUR

**Aether Records**  
— Simone  
Achebe,  
Responsable  
du Contenu  
Visuel

PRÉPARÉ PAR

**Prism &  
Powder FX, Los  
Angeles**

NUMÉRO DU CAHIER  
DES CHARGES

**SOW-2026-  
0398**

DATE DE DÉBUT

**12 janvier 2026**

## DURÉE

**Conception de  
maquillage  
d'effets  
spéciaux**

## STATUT

**Brouillon —  
pour révision**

## EN BREF

**Périmètre, calendrier et honoraires**

## FLUX DE TRAVAIL

**Conception de  
maquillage d'effets  
spéciaux**

Un maquillage holographique  
et prismatique conçu pour le  
clip du single principal et la  
campagne de révélation  
d'Aether Records.

## HONORAIRES

**\$12,833**

\$11,720, plus taxe de vente  
de california (9,5 %) — los  
angeles county

## DÉBUT

**12 janvier 2026**

À la contresignature

## ACCEPTÉ PAR

**Simone Achebe**

Responsable du contenu  
visuel

## DURÉE

**4 semaines**

Échelonné selon le calendrier  
ci-dessous

# Aperçu et objectifs

Une mission de maquillage d'effets spéciaux de quatre semaines — développement du look, application sur plateau et photos fixes — qui construit l'identité visuelle holographique du single principal d'Aether Records.

## Contexte et objectifs

Aether Records lance son single principal avec une campagne visuelle complète — un clip vidéo, une journée presse et du contenu social court format — et souhaite un look de maquillage qui devienne partie intégrante de l'identité du morceau plutôt qu'un simple choix stylistique ponctuel. Le look doit tenir en gros plan HD sous un éclairage de scène dur et mobile, s'appliquer de manière cohérente sur l'artiste principal et les quatre danseurs de soutien, et pouvoir voyager en tournée sans que Prism & Powder FX soit présent sur place chaque soir.

Prism & Powder FX propose une mission de maquillage spécial effets de quatre semaines : un développement itératif du look selon une formule documentée, une application sur place lors de trois journées de tournage et d'une journée presse, ainsi qu'un kit de retouche de voyage accompagné d'un guide d'application permettant de reproduire le look en tournée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

## Livrables

01

DESIGN

### Développement du look holographique

Planches d'ambiance et essais itératifs de pigments et de feuilles pour arrêter le look final.

## Formule et guide d'application

Un guide documenté, étape par étape, pour reproduire le look en tournée.

03

PRODUCTION

### Application sur plateau — artiste principal

Application sur trois jours de tournage pour le clip vidéo.

04

PRODUCTION

### Application sur plateau — ensemble de danseurs

Application pour quatre danseurs de soutien sur l'ensemble des jours de tournage.

05

PRODUCTION

### Application pour la journée presse

Application pour les photos promotionnelles et les interviews presse.

#### HORS PÉRIMÈTRE

- Coiffure ou travail de perruque (pris en charge par le styliste distinct du client)
- Conception de garde-robe ou de costumes
- Montage vidéo ou étalonnage couleur du clip final
- Présence sur site pour les dates de tournée au-delà de la session de transmission initiale

01

#### Testé caméra, pas seulement en concept

Chaque look est validé sous un éclairage de scène réel avant même d'arriver sur le plateau.

02

#### Conçu pour voyager

Une formule documentée et un kit dédié pour que le look tienne toute la tournée, pas seulement la séance photo.

03

#### Un artiste, tous les looks

Une application cohérente sur l'artiste principal et l'ensemble en une seule journée.

# Spécification du flux de travail

| RÉF.   | ÉLÉMENT                                        | SPÉCIFICATION                                                                                   | CHARGE | DÉLAI TRAVAIL | PRIX UNITAIRE      |
|--------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------|--------------------|
| SPC-01 | Développement et tests du look                 | Planches d'inspiration et tests de pigments/feuilles métalliques pour verrouiller le look final | 1      | 11 mars 2026  | \$2,800            |
| SPC-02 | Formule et guide d'application                 | Guide d'application étape par étape documenté                                                   | 1      | 11 mars 2026  | \$1,200            |
| SPC-03 | Application sur place pour l'artiste principal | Application pour les 3 journées de tournage du clip vidéo                                       | 3      | 3 j           | \$950 / day        |
| SPC-04 | Application à l'ensemble                       | 4 danseurs de soutien sur 3 journées de tournage                                                | 12     | 11 mars 2026  | \$220 / dancer-day |
| SPC-05 | Application pour la journée presse             | Application pour les photos promotionnelles et les interviews                                   | 1      | 11 mars 2026  | \$1,100            |

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

### SEMAINE 1 · CONCEPT ET TESTS DE PIGMENTS

Planches d'inspiration validées, premiers tests de pigments et de feuilles métalliques réalisés.

02

### SEMAINE 2 · VERROUILLAGE DE LA FORMULE ET RÉPÉTITION

Formule finale verrouillée et essayée en répétition sur l'artiste principal.

03

### SEMAINE 3 · APPLICATION SUR PLACE LORS DES JOURNÉES DE TOURNAGE

Application sur place assurée pour les trois journées de tournage du clip vidéo.



## SEMAINE 5 · SUIVI DE TOURNÉE

Support de retouche et derniers ajustements de kit avant l'ouverture de la tournée.

## Critères d'acceptation

| RÉF.   | EXIGENCE                                                                                                     | PRIORITÉ    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| R - 01 | Le rendu final doit se lire clairement en gros plan HD sous un éclairage de scène en mouvement               | OBLIGATOIRE |
| R - 02 | La formule doit être non irritante et sûre pour un port répété de plusieurs heures                           | OBLIGATOIRE |
| R - 03 | Le temps d'application par artiste ne doit pas dépasser 90 minutes les jours de tournage                     | SOUHAITABLE |
| R - 04 | Le rendu doit être reproductible par un maquilleur en tournée à l'aide du guide documenté                    | SOUHAITABLE |
| R - 05 | Les pigments et feuilles doivent se rendre de manière cohérente selon les formats de caméra (vidéo et photo) | OBLIGATOIRE |

| FLUX DE TRAVAIL                                                                                                                          | SEMAINES | TAUX               | MONTANT |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------------------|---------|
| <b>Développement et tests du look</b><br>Planches d'inspiration et tests de pigments/feuilles métalliques pour verrouiller le look final | 1        | \$2,800            | \$2,800 |
| <b>Formule et guide d'application</b><br>Guide d'application étape par étape documenté                                                   | 1        | \$1,200            | \$1,200 |
| <b>Application sur place pour l'artiste principal</b><br>Application pour les 3 journées de tournage du clip vidéo                       | 3        | \$950 / day        | \$2,850 |
| <b>Application à l'ensemble</b><br>4 danseurs de soutien sur 3 journées de tournage                                                      | 12       | \$220 / dancer-day | \$2,640 |

|                                                               |   |         |          |
|---------------------------------------------------------------|---|---------|----------|
| Application pour la journée presse                            | 1 | \$1,100 | \$1,100  |
| Application pour les photos promotionnelles et les interviews |   |         |          |
| Sous-total des honoraires                                     |   |         | \$11,720 |
|                                                               |   |         |          |
| Honoraires                                                    |   |         | \$11,720 |
| Taxe de vente de Californie (9,5 %)<br>— comté de Los Angeles |   |         | \$1,113  |
| Total                                                         |   |         | \$12,833 |
| TOTAL                                                         |   |         | \$12,833 |

Tous les montants sont en USD et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

## Échéance de chaque versement

| N°         | JALON                                                           | DÉCLENCHEUR                  | PART | MONTANT  |
|------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------|------|----------|
| 01         | Semaine 1 · Concept et tests de pigments                        | 12 janvier 2026              | 40%  | \$4,688  |
| 02         | Semaine 2 · Verrouillage de la formule et répétition            | Au démarrage de la livraison | 30%  | \$3,516  |
| 03         | Semaine 3 · Application sur place lors des journées de tournage | À l'acceptation du jalon     | 30%  | \$3,516  |
| Total (HT) |                                                                 |                              | 100% | \$11,720 |

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et

s'entendent hors taxe de vente de california (9,5 %) — los angeles county.

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

01 POUR AETHER RECORDS

**Simone Achebe**

Responsable du contenu visuel

Date

02 POUR PRISM & POWDER FX

**Prism & Powder FX**

Signataire autorisé

Date



## Prism & Powder FX

6100 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90048, États-Unis

bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 ·

prismandpowderfx.com

Prism & Powder FX Inc. · EIN 81-4471209