

PRÉPARÉ POUR HALO AUDIO

Cahier des charges

Un ensemble de 12 rendus photoréalistes conçu pour lancer le nouveau boîtier d'écouteurs de Halo Audio à l'échelle mondiale.



Sommaire

01	En bref	2
02	Périmètre, calendrier & honoraires	3
03	Aperçu et objectifs	4
04	Contexte et objectifs	4
05	Livrables	4
06	Volets de travail	5
07	Spécification du flux de travail	6
08	Calendrier	6
09	Critères d'acceptation	7
10	Détail des honoraires	7
11	Récapitulatif des coûts	8
12	Échéancier de paiement	8
13	Acceptation	9

EN BREF

Cahier des charges

BROUILLON

SOW-2026-0512

PRÉPARÉ POUR

**Halo Audio —
Priya Nair, VP
Marketing de
marque**

PRÉPARÉ PAR

**Plinth Render
Studio, San
Francisco**

NUMÉRO DU CAHIER
DES CHARGES

**SOW-2026-
0512**

DATE DE DÉBUT

6 février 2026

DURÉE

**Production de
rendus 3D**

STATUT

**Brouillon —
pour révision**

 EN BREF **Périmètre, calendrier et honoraires**

FLUX DE TRAVAIL

Production de rendus 3D

Un ensemble de 12 rendus photoréalistes conçu pour lancer le nouveau boîtier d'écouteurs de Halo Audio à l'échelle mondiale.

DÉBUT

6 février 2026

À la contresignature

DURÉE

6 semaines

Échelonné selon le calendrier ci-dessous

HONORAIRES

\$52,000

\$52,000, plus taxe de vente de californie
— services créatifs numériques exonérés

ACCEPTÉ PAR

Priya Nair

Vice-présidente, Marketing de marque

01

Aperçu et objectifs

Un ensemble de rendus 3D et d'animation photoréalistes de six semaines — douze prises vedettes et une boucle de lancement — conçu pour le lancement mondial de l'étui d'écouteurs de Halo Audio.

Contexte et objectifs

Halo Audio lance la deuxième génération de son boîtier d'écouteurs en cinq coloris de finition, et la campagne de lancement — réseaux sociaux payants, fiche produit, bornes en point de vente et vidéo de présentation — nécessite des visuels finalisés plusieurs semaines avant que les échantillons physiques n'atteignent les photographes ou les distributeurs. Une prise de vue en studio traditionnelle ne peut pas être réalisée aussi longtemps à l'avance sur la production, ni être refaite à moindre coût si une finition ou un angle change tardivement.

Plinth Render Studio propose un engagement de rendu 3D photoréaliste de six semaines : un actif 3D maître unique, texturé et éclairé pour correspondre aux échantillons CMF physiques avec une tolérance d'un Delta-E, qui alimente douze visuels hero, une animation de rotation à 360°, une vidéo hero de lancement de 30 secondes et trois scènes lifestyle en contexte. Les sections suivantes détaillent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

Livrables

01

RENDUS

12 rendus produits vedettes

Images fixes photoréalistes en 4K de l'étui d'écouteurs dans cinq coloris, éclairées et composées pour les réseaux sociaux payants et les fiches produit.

02

RENDUS

Animation en rotation à 360°

Une animation en boucle transparente de 10 secondes pour la fiche produit et les bornes en magasin.

03

ANIMATION

Vidéo hero de lancement

Une animation cinématique vedette de 30 secondes pour la conférence de lancement et les placements vidéo payants.

04

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Scènes lifestyle composées

Trois rendus lifestyle en contexte — bureau, sac de sport, transport — réalisés à partir du même modèle 3D.

05

ÉLÉMENTS GRAPHIQUES

Jeu de rendus d'emballage

Rendus photoréalistes de l'emballage de vente au détail pour le e-commerce et le dossier de presse.

HORS PÉRIMÈTRE

- Photographie de produit physique ou journées de tournage en studio
- Motion design au-delà de la vidéo vedette de 30 secondes (p. ex. déclinaisons publicitaires complètes)
- Configurateur AR/3D ou réalisations interactives web
- Traduction ou localisation du texte à l'écran pour les marchés internationaux

01

Fidélité photoréaliste

Un éclairage et un rendu de studio calés sur des échantillons CMF physiques, indissociables d'une véritable prise de vue photo.

02

Un seul modèle, tous les formats

Un modèle 3D maître unique alimente les images fixes, l'animation et les scènes de style de vie — sans nouvelle prise de vue pour chaque format.

03

Prêt pour le jour du lancement

Chaque livrable est mis sous embargo, filigrané et préparé pour une sortie unique et coordonnée.



SPÉCIFICATION



Spécification du flux de travail

Réf.	Élément	Spécification	Charge de travail	Début	Prix unitaire
SP C- 01	Modélisation et texturage 3D	Modèle maître construit et texturé pour cinq coloris de finition	1	19 avril 2026	\$14,000
SP C- 02	Éclairage studio et rendus hero	Douze rendus hero en 4K, éclairés et composés	12	19 avril 2026	\$900 / render
SP C- 03	Animation de rotation	Boucle à 360° continue de 10 secondes	1	19 avril 2026	\$6,200
SP C- 04	Vidéo hero de lancement	Animation cinématique de 30 secondes, deux formats d'image	1	19 avril 2026	\$11,500
SP C- 05	Scènes lifestyle composées	Trois rendus lifestyle en contexte	3	19 avril 2026	\$1,500 / scene

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



PHASE

Semaine 1 • Lancement et référence CMF

Réception des échantillons physiques, références consignées, plan de caméra et d'éclairage validé.

**PHASE****Semaines 2-3 · Modélisation et texturage**

Modèle 3D construit et texturé pour correspondre à chaque coloris de finition.

**PHASE****Semaine 4 · Éclairage et rendus hero**

Dispositif d'éclairage studio mis en place et les douze rendus hero produits.

**PHASE****Semaine 5 · Animation et scènes lifestyle**

Rotation, vidéo hero et compositions lifestyle produites.

**PHASE****Semaine 6 · Révision, retouche et livraison**

Révision client, passe d'étalonnage colorimétrique et livraison finale des fichiers.

● Critères d'acceptation

Réf.	Exigence	Priorité
●R-01	L'actif 3D final doit correspondre aux échantillons CMF physiques avec une tolérance de couleur d'un Delta-E	Obligatoire
●R-02	Les douze rendus principaux livrés en résolution 4K, prêts pour l'impression et le web	Obligatoire
●R-03	Échantillons de produits physiques pour les cinq finitions reçus avant le début de la modélisation	Obligatoire
●R-04	L'animation en rotation doit boucler de manière parfaitement fluide, sans raccord visible	Obligatoire
●R-05	Vidéo de lancement livrée dans les formats 16:9 et 9:16	Souhaitable

Flux de travail	Semaines	Taux	Montant
-----------------	----------	------	---------

Modélisation et texturage 3D Modèle maître construit et texturé pour cinq coloris de finition	1	\$14,000	\$14,000
Éclairage studio et rendus hero Douze rendus hero en 4K, éclairés et composés	12	\$900 / render	\$10,800
Animation de rotation Boucle à 360° continue de 10 secondes	1	\$6,200	\$6,200
Vidéo hero de lancement Animation cinématique de 30 secondes, deux formats d'image	1	\$11,500	\$11,500
Scènes lifestyle composées Trois rendus lifestyle en contexte	3	\$1,500 / scene	\$4,500
Sous-total des honoraires			\$52,000

Honoraires \$52,000

Taxe de vente de Californie — services créatifs numériques exonérés \$0

Total \$52,000

Total \$52,000

Tous les montants sont en USD et hors taxes applicables. Les honoraires sont facturés en trois jalons : 40 % à la signature, 30 % au début de la réalisation, 30 % à la mise en production.

ÉCHÉANCIER DE PAIEMENT

Échéance de chaque versement

N°	Jalon	Déclencheur	Part	Montant
----	-------	-------------	------	---------

01	Semaine 1 · Lancement et référence CMF	6 février 2026	40%	\$20,800
02	Semaines 2–3 · Modélisation et texturage	Au démarrage de la livraison	30%	\$15,600
03	Semaine 4 · Éclairage et rendus hero	À l'acceptation du jalon	30%	\$15,600
Total (HT)			100%	\$52,000

Les échéances sont facturées au fur et à mesure des jalons ci-dessus et sont payables dans les 30 jours suivant chaque facture. Tous les montants sont exprimés en USD et s'entendent hors taxe de vente de california — services créatifs numériques exonérés.

La contresignature ci-dessous entérine le périmètre, le calendrier, les critères d'acceptation et les honoraires définis dans ce cahier des charges, et autorise le début des travaux à la date de début indiquée.

POUR HALO AUDIO

Priya Nair

Vice-présidente, Marketing de marque

Date

POUR PLINTH RENDER STUDIO

Plinth Render Studio

Signataire autorisé

Date



Plinth Render Studio



480 Folsom St, San Francisco, CA 94105, États-Unis

hello@plinthrender.com · +1 415 555 0142 · plinthrender.com

Plinth Render Studio LLC · EIN 94-3312876

WAXTABLE.COM · EXAMPLE DOCUMENT