

WILLOW & WASH STUDIO — PORTRAITS
SUR COMMANDE

Cahier des charges

Une œuvre d'aquarelle transmise en héritage pour la
nouvelle maison de la famille Farrow



Sommaire

01	Contrôle documentaire	2
02	Introduction et périmètre	3
03	Objet et public visé	3
04	Exigences fonctionnelles	3
05	Exigences non fonctionnelles	4
06	Modules du produit	5
07	Spécification des composants	5
08	Hypothèses, contraintes et dépendances	6
09	Phases de mise en production	7

EN BREF

Contrôle documentaire

01	SPÉCIFICATION	02	PRÉPARÉ PAR
	RD-WW-2026-014		Willow & Wash Studio
	Émis le 2026-03-02		Asheville, NC 28801
03	PROPRIÉTAIRE	04	STATUT
	Margaret Farrow		Pour révision
	Client, la famille Farrow		Version de référence figée à l'approbation
05	EXIGENCES		
	9		
	Fonctionnelles et non fonctionnelles		

01

Introduction et périmètre

La famille Farrow a récemment emménagé dans une nouvelle maison à Asheville et souhaitait une seule pièce d'héritage — pas une photographie — pour ancrer son salon et marquer cet événement.

Objet et public visé

Willow & Wash Studio propose un portrait à l'aquarelle sur commande de la famille Farrow, peint à partir d'une séance de référence à domicile et réalisé selon la technique traditionnelle du mouillé sur mouillé sur papier d'archive en coton.

L'engagement comprend un portrait principal de 24x30 pouces, une étude d'accompagnement, un encadrement d'archive et une installation à domicile, livrés dans les six semaines suivant la première séance.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
REQ-01	Le portrait doit représenter les quatre membres de la famille Farrow dans une composition unique	OBLIGATOIRE
REQ-02	La peinture principale doit être réalisée à l'aquarelle traditionnelle mouillé sur mouillé, sur papier d'archive 100 % coton	OBLIGATOIRE
REQ-03	La palette de couleurs doit s'accorder avec les murs du salon familial (vert sauge, moulures ivoire)	OBLIGATOIRE

REQ-04	La séance photo de référence doit être planifiée en lumière naturelle de fenêtre, en milieu de matinée	SOUHAITABLE
REQ-05	Le chien de la famille, Biscuit, doit figurer dans l'étude complémentaire	SOUHAITABLE
REQ-06	L'encadrement doit utiliser un verre muséal filtrant les UV pour protéger contre l'exposition directe au soleil	OBLIGATOIRE
REQ-07	La livraison doit inclure l'accrochage à domicile ainsi qu'une installation mise à niveau et sécurisée	SOUHAITABLE
REQ-08	Deux cycles de révision des esquisses de composition doivent être inclus avant le début de la peinture	OBLIGATOIRE

ID	Priorité	Exigence
REQ-01	Obligatoire	Le portrait doit représenter les quatre membres de la famille Farrow dans une composition unique
REQ-02	Obligatoire	La peinture principale doit être réalisée à l'aquarelle traditionnelle mouillée sur mouillée, sur papier d'archive 100 % coton

REQ-04	Souhaitable	La séance photo de référence doit être planifiée en lumière naturelle de fenêtre, en milieu de matinée
REQ-05	Souhaitable	Le chien de la famille, Biscuit, doit figurer dans l'étude complémentaire

01

Séance de référence

Une séance à domicile capture la lumière naturelle, la pose et les petits détails qu'un fond de studio ne peut rendre.

02

Esquisse de composition

Des études au graphite établissent la disposition et le cadrage, examinées avec la famille avant tout mélange de peinture.

03

Développement de la palette

Des lavis mélangés sur mesure sont testés par rapport aux échantillons des murs et boiseries du salon familial.

04

Peinture en lavis superposés

Le portrait principal se construit par couches successives de mouillé sur mouillé, sur plusieurs séances en studio.

05

Passes de détail et de glacis

Un glacis fin à la brosse sèche affine les visages et la texture des tissus une fois les lavis sous-jacents séchés.

06

Encadrement d'archive

Chaque œuvre est montée sur carton sans acide et vitrée avec un verre muséal filtrant les UV.

Spécification des composants

Réf.	Élément	Spécification	Unités	Délai	Prix unitaire
SPC-01	Consultation initiale et séance de référence à domicile	Séance sur place, installation d'éclairage, prise de référence	1	2026-03-16	\$450.00
SPC-02	Croquis de composition et de palette	Deux cycles de révisions de composition au graphite	3	2026-03-16	\$150.00
SPC-03	Portrait principal à l'aquarelle	24x30 pouces, papier d'archive en coton, quatre sujets	1	2026-03-16	\$6,200.00
SPC-04	Étude d'accompagnement	11x14 pouces, mettant en scène le chien de la famille, Biscuit	1	2026-03-16	\$1,400.00
SPC-05	Encadrement d'archive en verre de musée	Montage sans acide, pour les deux œuvres	2	2026-03-16	\$625.00
SPC-06	Installation et accrochage à domicile	Mise à niveau et fixation sécurisée sur site	1	2026-03-16	\$350.00

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

Un processus qui commence par la séance

Chaque portrait débute par une séance de référence à domicile, jamais dans un décor de studio, pour que la lumière et le cadre vous ressemblent vraiment.

02

Technique traditionnelle

Lavis superposés mouillé sur mouillé sur papier 100 % coton, la méthode utilisée depuis un siècle dans le portrait à l'aquarelle.

03

Conservation par défaut

Un verre filtrant les UV et un montage sans acide sont standard sur chaque commande, jamais une option payante.

01

SEMAINE 1

Séance de référence à domicile et croquis de composition initiaux.

02

SEMAINE 2

La famille examine et approuve la composition et la palette finales.

03

SEMAINES 3-4

Portrait principal peint en lavis d'aquarelle superposés.

04

SEMAINE 5

Passes de glacis de détail et étude d'accompagnement achevées.

Willow & Wash Studio

22 Battery Park Ave, Asheville, NC 28801, États-Unis

commissions@willowandwash.com · +1 828 555 0114

· willowandwash.com

Willow & Wash Studio LLC · 58-2947103