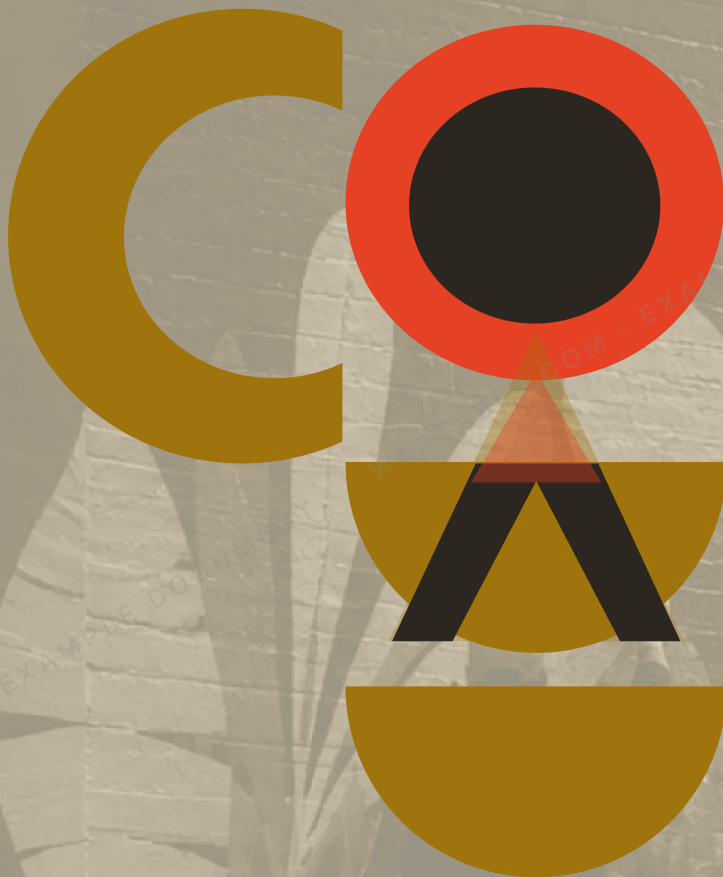




PATCHWORK PUBLIC ART COLLECTIVE —
COMMANDE D'ART PUBLIC

Cahier des charges

Une commande de fresques murales sur cinq murs pour le
corridor de revitalisation d'Eastside Neighborhood Alliance,
conçue avec les résidents et peinte mur après mur tout au
long de la saison.



Sommaire

01	Contrôle documentaire	2
02	Introduction et périmètre	3
03	Objet et public visé	3
04	Exigences fonctionnelles	3
05	Exigences non fonctionnelles	5
06	Modules du produit	6
07	Spécification des composants	6
08	Hypothèses, contraintes et dépendances	8
09	Phases de mise en production	8

EN BREF

Contrôle documentaire

01 SPÉCIFICATION REQ-2026-0163 Émis le 13 février 2026	02 PRÉPARÉ PAR Patchwork Public Art Collective Detroit, MI 48226	03 PROPRIÉTAIRE Marcus Deloney Directeur exécutif, Eastside Neighborhood Alliance
04 STATUT Pour révision Version de référence figée à l'approbation	05 EXIGENCES 8 Fonctionnelles et non fonctionnelles	

01

Introduction et périmètre

Eastside Neighborhood Alliance dispose de cinq façades murales vacantes et sous-utilisées le long de son corridor de revitalisation, identifiées par une enquête auprès des résidents comme les sites prioritaires pour un investissement en art public — mais sans plan à ce jour sur ce qui y sera réalisé ni sur la manière dont les résidents seront consultés. Voici le plan pour concevoir et peindre les cinq avec le voisinage, et non simplement pour lui.

01

Objet et public visé

L'enquête auprès des résidents menée par Eastside Neighborhood Alliance l'automne dernier a été sans équivoque : cinq façades murales précises le long du corridor, désignées par les résidents eux-mêmes comme les sites ayant le plus besoin d'investissement, et une nette préférence pour des œuvres reflétant l'histoire propre du quartier plutôt qu'un projet d'embellissement générique. Ce qui manque, c'est un processus permettant de passer de cette enquête à cinq fresques achevées avant le festival communautaire d'automne du corridor.

Patchwork Public Art Collective propose une commande de seize semaines organisant des séances de conception communautaire pour chaque mur avant qu'un coup de pinceau ne soit donné, puis peignant les cinq fresques en séquence tout au long de l'été, pour aboutir avant la date du festival. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
----	----------	----------

R-01	Chaque conception de fresque validée par les résidents et le propriétaire du bâtiment avant le début de la peinture	OBLIGATOIRE
R-02	Autorisations du propriétaire du bâtiment obtenues par écrit pour les cinq sites muraux	OBLIGATOIRE
R-03	Circulation dans les couloirs et accès piétons maintenus pendant toute la durée de la peinture	OBLIGATOIRE
R-04	Revêtement anti-graffiti appliqué dans les 7 jours suivant l'achèvement de la fresque	OBLIGATOIRE
R-05	Surfaces murales structurellement saines et prêtes à peindre à la remise du projet	OBLIGATOIRE
R-06	Guide d'entretien livré par mur dans les 2 semaines suivant l'application du revêtement	SOUHAITABLE
R-07	Séances de conception programmées pour tenir compte des horaires de travail des résidents et des heures scolaires	SOUHAITABLE
R-08	Les cinq fresques achevées au moins 2 semaines avant la date du festival d'automne	OBLIGATOIRE

ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	Chaque conception de fresque validée par les résidents et le propriétaire du bâtiment avant le début de la peinture
R-02	Obligatoire	Autorisations du propriétaire du bâtiment obtenues par écrit pour les cinq sites muraux
R-03	Obligatoire	Circulation dans les couloirs et accès piétons maintenus pendant toute la durée de la peinture
R-04	Obligatoire	Revêtement anti-graffiti appliqué dans les 7 jours suivant l'achèvement de la fresque
R-05	Obligatoire	Surfaces murales structurellement saines et prêtes à peindre à la remise du projet

01

Séances de conception communautaire

Sessions animées par mur, développant les concepts de fresque directement avec les résidents et propriétaires d'immeubles.

02

Conception du concept et validation

Concepts de fresque esquissés, affinés à partir des retours de la communauté et formellement validés avant le début de la peinture.

03

Permis et préparation du site

Autorisations des propriétaires et permis municipaux d'emprise obtenus, murs préparés et prêts à peindre.

04

Réalisation des fresques

Peinture sur site des cinq fresques, réalisées mur par mur tout au long de la saison estivale.

05

Revêtement protecteur

Application d'une couche de protection anti-graffiti sur chaque surface de fresque terminée.

06

Documentation et guides d'entretien

Guides d'entretien par mur couvrant les spécifications de retouche et le renouvellement du revêtement.

N

Spécification des composants

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	UNITÉS	DÉLAI	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Séances de conception communautaire	Cinq séances de conception animées avec les résidents et les propriétaires	3	3 sem.	\$6,000 / wk

SPC-02	Conception des concepts et autorisations	Finalisation des concepts de fresques et coordination des autorisations de bâtiment et d'emprise	2	2 sem.	\$5,500 / wk
SPC-03	Réalisation des fresques	Peinture sur site des cinq fresques, séquencée mur par mur	8	8 sem.	\$9,500 / wk
SPC-04	Revêtement protecteur	Couche de finition anti-graffiti appliquée sur les cinq fresques achevées	1	26 août 2026	\$14,000
SPC-05	Documentati on et guides d'entretien	Guides d'entretien par mur et documentati on du site	1	26 août 2026	\$6,000
SPC-06	Soutien à l'événement d'inaugurati on et transfert	Soutien de l'artiste sur site pour l'événement communaut aire d'inaugurati on	1	26 août 2026	\$7,000

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

Conçu avec les habitants, pas seulement pour eux

Chaque concept de fresque naît d'une session animée avec les habitants du quartier, validé avant qu'un pinceau ne touche le mur.

02

Un corridor qui reste ouvert

La peinture est séquencée mur par mur, avec échafaudages et fermetures de voie ciblés, afin que la circulation piétonne et automobile continue.

03

Conçu pour durer en extérieur

Chaque fresque terminée reçoit une couche de finition anti-graffiti et un guide d'entretien, pas seulement une couche de peinture.

01

SEMAINES 1 À 3 · SÉANCES DE CONCEPTION COMMUNAUTAIRE

Séances de conception animées tenues pour les cinq murs, développant les concepts directement avec les résidents.

02

SEMAINES 4 À 5 · VALIDATION DES CONCEPTS ET AUTORISATIONS

Concepts de fresques finalisés et validés ; autorisations de bâtiment et d'emprise obtenues.

03

SEMAINES 6 À 13 · RÉALISATION DES FRESQUES

Les cinq fresques peintes sur site, séquencées mur par mur pour maintenir le corridor ouvert.

04

SEMAINES 14 À 15 · REVÊTEMENT PROTECTEUR ET INSPECTION

Revêtement anti-graffiti appliqué et chaque fresque achevée inspectée par rapport à la conception approuvée.

Patchwork Public Art Collective

1420 Washington Blvd, Detroit, MI 48226, États-Unis
 commissions@patchworkpublicart.com · +1 313 555 0129 ·
 patchworkpublicart.com
 Patchwork Public Art Collective LLC · EIN 38-2947103