

VINYL GHOST RECORDS — PRODUCTION D'ALBUM ET
PRESSAGE VINYLE

Cahier des charges

De la salle de mixage au rayon du disquaire.



SOMMAIRE



01	Contrôle documentaire	2
02	Introduction et périmètre	3
03	Objet et public visé	3
04	Exigences fonctionnelles	3
05	Exigences non fonctionnelles	4
06	Modules du produit	4
07	Spécification des composants	5
08	Hypothèses, contraintes et dépendances	6
09	Phases de mise en production	6

EN BREF

CONTRÔLE DOCUMENTAIRE

01	SPÉCIFICATION RQD-2026-0114 Émis le 12 janvier 2026	02	PRÉPARÉ PAR Vinyl Ghost Records Nashville, TN 37203	03	PROPRIÉTAIRE Callum Reyes Manager du groupe, The Marrow Choir
04	STATUT Pour révision Version de référence figée à l'approbation	05	EXIGENCES 8 Fonctionnelles et non fonctionnelles		

01

INTRODUCTION ET PÉRIMÈTRE

Le premier album de The Marrow Choir s'est bâti un public fidèle grâce à la force de ses concerts, mais l'album lui-même a été enregistré avec un budget serré et n'a jamais bénéficié du mixage, du mastering ni de la sortie physique que méritaient ses morceaux. Avec un second album prêt à enregistrer et une tournée d'automne déjà programmée pour le soutenir, le groupe a besoin d'un label partenaire capable d'accompagner l'album de la maquette jusqu'à un disque pressé qu'il pourra vendre au stand de merchandising dès le premier soir.

OBJET ET PUBLIC VISÉ

Vinyl Ghost Records propose de produire, mixer et masteriser de bout en bout le deuxième album de The Marrow Choir, puis de le presser à 1 000 exemplaires en vinyle 180g avec une direction artistique complète de la pochette. La mission couvre quatorze jours d'enregistrement en studio, un mixage de dix titres et un master spécifique vinyle, et un partenariat avec une usine de pressage qui produit nos sorties dans les délais depuis six ans.

L'objectif est un disque qui sonne aussi bien sur une platine que sur scène, livré à temps pour que le groupe puisse le vendre en tournée. Nous nous chargeons du savoir-faire ; le groupe apporte les chansons.

EXIGENCES FONCTIONNELLES

REQ-02	Liste des titres finale verrouillée avant le début du mastering	ÉLEVÉE
REQ-03	Concept de pochette approuvé avant la production d'impression	ÉLEVÉE
REQ-04	Validation du pressage test dans les 5 jours ouvrés	ÉLEVÉE
REQ-05	Métadonnées et crédits finalisés pour la fiche technique du label	SUPPORT
REQ-06	Enregistrement du code-barres / UPC pour la vente au détail	SUPPORT
REQ-07	Éléments de sortie numérique livrés au distributeur	SUPPORT
REQ-08	Groupe disponible pour deux séances photo promotionnelles	FAIBLE



INDEX



ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
REQ-01	Élevée	Accès au studio réservé pour 14 jours consécutifs
REQ-02	Élevée	Liste des titres finale verrouillée avant le début du mastering
REQ-03	Élevée	Concept de pochette approuvé avant la production d'impression
REQ-04	Élevée	Validation du pressage test dans les 5 jours ouvrés
REQ-05	Support	Métadonnées et crédits finalisés pour la fiche technique du label



PRÉ-PRODUCTION ET ARRANGEMENT



01

Écoute des maquettes et notes
d'arrangement validées avant le début des
enregistrements.



SESSIONS D'ENREGISTREMENT EN STUDIO



02

Quatorze jours d'enregistrement du
groupe complet dans le studio maison de
Vinyl Ghost.



MIXAGE



03

Mixage complet des dix titres avec deux
tours de révision par morceau.



MASTERING VINYLE



04

Un mastering vinyle dédié, distinct du
mastering numérique, gravé pour la laque.



DIRECTION ARTISTIQUE DE L'ALBUM



05

Photographie, typographie et mise en page
de la pochette dirigées en interne.



LIAISON AVEC L'USINE DE PRESSAGE



06

Réservation de créneaux, validation de la
laque et écoute du test de pressage avec
notre partenaire usine.

SPÉCIFICATION

SPÉCIFICATION DES COMPOSANTS



CATALOGUE



RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	UNITÉ	DÉLAI	PRIX UNIT.
SPC-01	Pré-production et arrangement	Planification des sessions, revue des maquettes	1	11 février 2026	\$1,200.00
SPC-02	Enregistrement en studio (14 jours)	Sessions d'enregistrement avec l'ensemble du groupe	14	11 février 2026	\$450.00



SPC-03	Mixage (10 titres)	Mixage complet par titre, deux révisions	10	11 février 2026	\$350.00
SPC-04	Mastering vinyle	Master prêt pour gravure, 10 titres	10	11 février 2026	\$180.00
SPC-05	Direction artistique et conception de la pochette	Concept, photographie, mise en page	1	11 février 2026	\$2,400.00
SPC-06	Pressage vinyle (180g, 1 000 unités)	Pochettes et pochettes intérieures incluses	1000	11 février 2026	\$4.85

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



01



MASTERING

Un mastering spécifique au vinyle, distinct de celui du streaming, conçu pour la gravure et la largeur de sillon.



02



DIRECTION ARTISTIQUE

Concept de pochette, photographie et mise en page de la jaquette dirigés par un seul directeur artistique.



03



PRESSAGE

Un créneau réservé chez notre partenaire de pressage de longue date garantit le respect des délais.



PRÉ-PRODUCTION ET MAQUETTES

Revue des arrangements et planification du studio avec l'ensemble du groupe.



MIXAGE ET MASTERING



Passes de mixage sur les dix titres suivies de la gravure du master vinyle.



DIRECTION ARTISTIQUE ET GRAVURE DU LACQUER



Pochette finalisée en parallèle de la gravure du lacquer à l'usine.



VINYL GHOST RECORDS



1004 8th Ave S, Nashville, TN 37203, USA

demos@vinylghostrecords.com · +1 615 555 0177 ·

vinylghostrecords.com

Vinyl Ghost Records LLC · 61-1029384

