

MAISON VERRIER COUTURE — COMMANDE
DE HAUTE COUTURE

Cahier des charges

Une robe sur mesure, réalisée à la main dans l'atelier de
l'avenue Montaigne pour l'apparition d'Isabeau Duval sur le
tapis rouge de la première à Cannes.

Sommaire

N° 01	Contrôle documentaire	2
N° 02	Introduction et périmètre	3
N° 03	Objet et public visé	3
N° 04	Exigences fonctionnelles	3
N° 05	Exigences non fonctionnelles	4
N° 06	Modules du produit	5
N° 07	Spécification des composants	6
N° 08	Hypothèses, contraintes et dépendances	7
N° 09	Phases de mise en production	8

EN BREF

Contrôle documentaire



SPÉCIFICATION

REQ-2026-0512

Émis le 20 juillet 2026

PROPRIÉTAIRE

Margaux Sorel

Styliste et productrice costumes, pour le compte d'Isabeau Duval, Isabeau Duval

EXIGENCES

8

Fonctionnelles et non fonctionnelles

PRÉPARÉ PAR

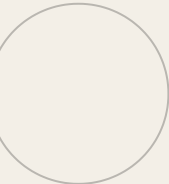
Maison Verrier Couture

Paris, Île-de-France 75008

STATUT

Pour révision

Version de référence figée à l'approbation





Introduction et périmètre

Isabeau Duval a une première à Cannes au calendrier et aucune robe. La robe doit être lisible sur un tapis rouge bordé de photographes, tenir toute une soirée de mouvement, et habiller un corps qui terminera encore des reshoots deux semaines avant la date — ce qui signifie que le patronage, les essayages et la broderie main doivent tous se dérouler face à une échéance de soirée de première qui ne peut pas bouger.

Objet et public visé

Isabeau Duval a été confirmée sur le tapis rouge de la prochaine première cannoise de son film, et aucune robe n'existe encore pour cette apparition. La commande porte sur une pièce unique sur mesure, entièrement réalisée à la main — drapée, ajustée et brodée en atelier plutôt qu'adaptée à partir d'un échantillon existant — selon un calendrier resserré dicté par une date de première qui ne bougera pas.

Maison Verrier propose un processus couture de neuf semaines débutant par le croquis et la toile, se poursuivant par trois essayages programmés en fonction du calendrier de tournage de Madame Duval, et s'achevant par les finitions brodées à la main et un dernier essayage la semaine de la première. Les sections suivantes détaillent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

R-01	Robe ajustée et finalisée à temps pour l'heure de convocation confirmée du tapis rouge de la première à Cannes	OBLIGATOIRE
R-02	Tous les essayages planifiés autour du calendrier de production/reshoot en cours de Madame Duval	OBLIGATOIRE
R-03	Patron conçu avec une tolérance permettant un ajustement lors de l'essayage final sans défaire la broderie	OBLIGATOIRE
R-04	Choix de tissus et de garnitures verrouillés dès le premier essayage	OBLIGATOIRE
R-05	Broderie et perlage à la main réalisés conformément au croquis de conception approuvé	OBLIGATOIRE
R-06	Ajusteuse d'atelier dédiée disponible sur appel pendant les deux semaines précédant la première	SOUHAITABLE
R-07	Vêtement livré dans une housse de voyage matelassée avec des instructions d'entretien écrites	SOUHAITABLE
R-08	Défroissage final et essayage sur site effectués avant l'heure de convocation du tapis rouge	OBLIGATOIRE

ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	Robe ajustée et finalisée à temps pour l'heure de convocation confirmée du tapis rouge de la première à Cannes



R-02	Obligatoire	Tous les essayages planifiés autour du calendrier de production/reshoot en cours de Madame Duval
R-03	Obligatoire	Patron conçu avec une tolérance permettant un ajustement lors de l'essayage final sans défaire la broderie
R-04	Obligatoire	Choix de tissus et de garnitures verrouillés dès le premier essayage
R-05	Obligatoire	Broderie et perlage à la main réalisés conformément au croquis de conception approuvé

N° OI



Conception et approvisionnement en tissus

Développement du croquis et sélection à la main de duchesse de soie, dentelle française et matériaux d'embellissement.

N° O2



Traçage de patron et drapé

Patron sur mesure drapé directement sur un mannequin aux mensurations de Madame Duval.



N° 03 Toile et essayage structurel Construction d'une toile en mousseline et premier essayage pour confirmer la silhouette, l'aisance et les proportions.	N° 04 Broderie main et perlage Corsage et ourlet ornés à la main de cristaux, de fils et d'appliqués.
N° 05 Gestion du calendrier d'essayages Trois essayages programmés et confirmés selon le calendrier de production de Madame Duval.	N° 06 Construction finale et repassage Coutures, baleinage et finitions à la main de haute couture, suivis d'un repassage vapeur final.

SPÉCIFICATION

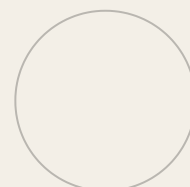
Spécification des composants

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION N	UNITÉS	DÉL AI	PRIX UNITAIRE
SPC-01	Croquis de création et sélection des tissus	Élaboration des croquis et sélection à la main des soies, dentelles et tissus d'ornementation	1	14 sept mbre 2026	€2,500



SPC-03	Tissu haute couture — soie duchesse et dentelle française	Tissu et garnitures approvisio nnés pour la robe et sa doublure	1	14 septembre 2026	€6,800
SPC-04	Broderie main et perlage	Corsage et ourlet ornés à la main de cristaux et de fils	1	14 septembre 2026	€11,500
SPC-05	Confectio n et essayages	Piqûres et baleinage de qualité haute couture et trois essayages programm és	3	14 septembre 2026	€2,100 / fitting
SPC-06	Livraison en semaine de première et concierger ie	Essayage final, repassage, housse de transport et livraison sur site	1	14 septembre 2026	€1,700

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



N° 01

Confectionné sur mesure, pas adapté

Chaque couture, chaque pièce de patron et chaque point de broderie conçus pour cette seule robe — rien repris d'un échantillon existant.

N° 02

Un planning construit autour de son agenda

Essayages programmés en fonction des engagements professionnels de Madame Duval, et non l'inverse.

N° 03

Livraison la nuit de la première

Essayage final, défroissage et livraison assurés sur place, avant l'heure d'arrivée sur le tapis rouge.

◇ N° 01 SEMAINES 1-2 · CROQUIS ET SÉLECTION DES TISSUS

Croquis de création finalisés et sélection, avec Madame Duval, des soies, dentelles et tissus d'ornementation.

◇ N° 02 SEMAINES 3-4 · PATRON ET TOILE

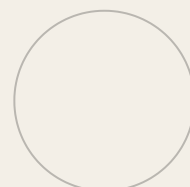
Patron sur mesure drapé et toile en mousseline essayée lors de la première séance en atelier.

◇ N° 03 SEMAINES 5-6 · CONFECTION ET BRODERIE

Tissu haute couture coupé et broderie main réalisée sur le corsage et l'ourlet.

◇ N° 04 SEMAINES 7-8 · DEUXIÈME ET TROISIÈME ESSAYAGES

L'essayage structurel et l'essayage quasi final confirment la coupe, l'aisance de mouvement et la finition.





Maison Verrier Couture

24 Avenue Montaigne, Paris, Île-de-France

75008, France

atelier@maisonverrier.com · +33 1 42 55 0119

· maisonverrier.com

Maison Verrier Couture SARL · TVA FR40812345678

