



PRISM & POWDER FX — CONCEPTION DE MAQUILLAGE À
EFFETS SPÉCIAUX

Cahier des charges

Un maquillage holographique et prismatique conçu pour le clip du single principal et la campagne de révélation d'Aether Records.

Sommaire

01	Contrôle documentaire	2
02	Introduction et périmètre	3
03	Objet et public visé	3
04	Exigences fonctionnelles	3
05	Exigences non fonctionnelles	4
06	Modules du produit	5
07	Spécification des composants	5
08	Hypothèses, contraintes et dépendances	7
09	Phases de mise en production	7

EN BREF

Contrôle documentaire

SPÉCIFICATION

REQ-2026-0398

Émis le 5 janvier 2026

STATUT

Pour révision

Version de référence figée à l'approbation

PRÉPARÉ PAR

Prism & Powder FX

Los Angeles, CA 90048

EXIGENCES

9

Fonctionnelles et non fonctionnelles

PROPRIÉTAIRE

Simone Achebe

Responsable du contenu visuel, Aether Records

01

Introduction et périmètre

Le single phare d'Aether Records sort dans cinq semaines, et le label veut une signature visuelle assez marquante pour porter la campagne à travers le clip, les photos de presse et les extraits courts pour les réseaux sociaux — pas un simple maquillage de clip générique. La mission de Prism & Powder FX est de créer un look holographique et prismatique qui reste lisible sous un éclairage scénique en mouvement, résiste à trois jours de tournage, et puisse voyager avec l'artiste en tournée.

Objet et public visé

Aether Records lance son single principal avec une campagne visuelle complète — un clip vidéo, une journée presse et du contenu social court format — et souhaite un look de maquillage qui devienne partie intégrante de l'identité du morceau plutôt qu'un simple choix stylistique ponctuel. Le look doit tenir en gros plan HD sous un éclairage de scène dur et mobile, s'appliquer de manière cohérente sur l'artiste principal et les quatre danseurs de soutien, et pouvoir voyager en tournée sans que Prism & Powder FX soit présent sur place chaque soir.

Prism & Powder FX propose une mission de maquillage spécial effets de quatre semaines : un développement itératif du look selon une formule documentée, une application sur place lors de trois journées de tournage et d'une journée presse, ainsi qu'un kit de retouche de voyage accompagné d'un guide d'application permettant de reproduire le look en tournée. Les sections suivantes présentent l'approche, les livrables, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
R-01	Le rendu final doit se lire clairement en gros plan HD sous un éclairage de scène en mouvement	OBLIGATOIRE

R - 02	La formule doit être non irritante et sûre pour un port répété de plusieurs heures	OBLIGATOIRE
R - 03	Le temps d'application par artiste ne doit pas dépasser 90 minutes les jours de tournage	SOUHAITABLE
R - 04	Le rendu doit être reproductible par un maquilleur en tournée à l'aide du guide documenté	SOUHAITABLE
R - 05	Les pigments et feuilles doivent se rendre de manière cohérente selon les formats de caméra (vidéo et photo)	OBLIGATOIRE
R - 06	La trousse de voyage doit respecter les restrictions de bagage cabine des compagnies aériennes pour un usage en tournée	SOUHAITABLE
R - 07	Les mood boards approuvés par le directeur artistique du label avant le début des essais de pigments	OBLIGATOIRE
R - 08	Photos de coulisses livrées pour le contenu social du label	SOUHAITABLE

ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	Le rendu final doit se lire clairement en gros plan HD sous un éclairage de scène en mouvement
R-02	Obligatoire	La formule doit être non irritante et sûre pour un port répété de plusieurs heures
R-03	Souhaitable	Le temps d'application par artiste ne doit pas dépasser 90 minutes les jours de tournage

R-04

Souhaitable

Le rendu doit être reproductible par un maquilleur en tournée à l'aide du guide documenté

R-05

Obligatoire

Les pigments et feuilles doivent se rendre de manière cohérente selon les formats de caméra (vidéo et photo)

01

Développement et tests du look

Planches d'ambiance, tests de pigments et de feuille métallique pour fixer le look holographique final.

02

Documentation de la formule

Une formule écrite et un guide d'application étape par étape.

03

Application sur l'artiste principal

Application prête caméra sur tous les jours de tournage.

04

Application à l'ensemble

Application homogène sur les quatre danseurs d'accompagnement.

05

Maquillage pour la journée presse

Application adaptée à la photographie fixe et aux interviews.

06

Kit de tournée et formation de transmission

Un kit de voyage et une session de transmission pour le maquilleur en tournée

Spécification des composants

RÉF.

ÉLÉMENT

SPÉCIFICATION

UNITÉS

DÉLAI

PRIX UNITAIRE

SPC-01	Développement et tests du look	Planches d'inspiration et tests de pigments/feuilles métalliques pour verrouiller le look final	1	11 mars 2026	\$2,800
SPC-02	Formule et guide d'application	Guide d'application étape par étape documenté	1	11 mars 2026	\$1,200
SPC-03	Application sur place pour l'artiste principal	Application pour les 3 journées de tournage du clip vidéo	3	3 j	\$950 / day
SPC-04	Application à l'ensemble	4 danseurs de soutien sur 3 journées de tournage	12	11 mars 2026	\$220 / dancer-day
SPC-05	Application pour la journée presse	Application pour les photos promotionnelles et les interviews	1	11 mars 2026	\$1,100

SPC-06	Kit de retouche de voyage	Kit de pigments et de feuilles métalliques préparé pour la tournée	1	11 mars 2026	\$650
--------	---------------------------	--	---	--------------	-------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

Testé caméra, pas seulement en concept

Chaque look est validé sous un éclairage de scène réel avant même d'arriver sur le plateau.

02

Conçu pour voyager

Une formule documentée et un kit dédié pour que le look tienne toute la tournée, pas seulement la séance photo.

03

Un artiste, tous les looks

Une application cohérente sur l'artiste principal et l'ensemble en une seule journée.

01

SEMAINE 1 · CONCEPT ET TESTS DE PIGMENTS

Planches d'inspiration validées, premiers tests de pigments et de feuilles métalliques réalisés.

02

SEMAINE 2 · VERROUILLAGE DE LA FORMULE ET RÉPÉTITION

Formule finale verrouillée et essayée en répétition sur l'artiste principal.

03

SEMAINE 3 · APPLICATION SUR PLACE LORS DES JOURNÉES DE TOURNAGE

Application sur place assurée pour les trois journées de tournage du clip vidéo.

04

SEMAINE 4 · JOURNÉE PRESSE ET TRANSMISSION

Application pour la journée presse réalisée, kit de voyage et guide transmis.



Prism & Powder FX

6100 Wilshire Blvd, Los Angeles, CA 90048, États-Unis

bookings@prismandpowderfx.com · +1 213 555 0147 ·

prismandpowderfx.com

Prism & Powder FX Inc. · EIN 81-4471209