



SCRIBBLE & CO. WORKSHOP — PROGRAMME D'ART
POUR ENFANTS

Cahier des charges

Un trimestre complet de création pratique, pour chaque
enfant qui franchit la porte.

2026

Sommaire

✓ 01	Contrôle documentaire	2
✓ 02	Introduction et périmètre	3
✓ 03	Objet et public visé	3
✓ 04	Exigences fonctionnelles	3
✓ 05	Exigences non fonctionnelles	5
✓ 06	Modules du produit	6
✓ 07	Spécification des composants	6
✓ 08	Hypothèses, contraintes et dépendances	7
✓ 09	Phases de mise en production	8

* EN BREF

Contrôle documentaire

SPÉCIFICATION

REQ-2026-0064

Émis le 3 août 2026

PROPRIÉTAIRE

Renata Ibarra

Directeur des programmes, Maple Grove
Community Center

EXIGENCES

9

Fonctionnelles et non fonctionnelles

PRÉPARÉ PAR

Scribble & Co. Workshop

Portland, OR 97209

STATUT

Pour révision

Version de référence figée à l'approbation

Introduction et périmètre

Les heures d'après-classe du Maple Grove Community Center connaissent la plus forte affluence spontanée de tout le programme, mais le centre s'est jusqu'ici appuyé sur des ateliers créatifs animés par des parents bénévoles, sans véritable curriculum. Voici le plan pour offrir aux enfants un trimestre de véritable apprentissage de compétences – et donner au centre un programme qui justifie un tarif.

01

Objet et public visé

Le modèle actuel de table de bricolage n'a ni programme, ni progression des compétences, ni instructeur permanent, si bien que les enfants qui viennent chaque semaine font essentiellement la même activité en octobre qu'en septembre. Le matériel est approvisionné de manière inégale selon le parent bénévole de service, et deux familles ont explicitement demandé au centre un véritable cours d'art structuré.

Scribble & Co. Workshop propose une série d'art périscolaire de 12 semaines, répartie en un groupe plus jeune (5-7 ans) et un groupe plus âgé (8-11 ans), chacun suivant un programme thématique qui développe les compétences semaine après semaine, se terminant par une soirée de présentation en famille. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
R-01	Le programme doit proposer un cursus distinct de 12 semaines pour chacun des deux groupes d'âge (5-7 et 8-11 ans).	OBLIGATOIRE

R-02

Un instructeur dédié, ayant fait l'objet d'une vérification d'antécédents, doit animer chaque séance avec un ratio maximal de 12 enfants par adulte.

OBLIGATOIRE

R-03

Tous les matériaux utilisés doivent être vérifiés comme non toxiques et adaptés à l'âge du plus jeune enfant inscrit.

OBLIGATOIRE

R-04

Les kits de matériel hebdomadaires doivent être entièrement approvisionnés et prêts avant le début de chaque séance.

OBLIGATOIRE

R-05

Une soirée de présentation familiale doit être organisée en semaine 12, exposant le travail de chaque enfant inscrit.

OBLIGATOIRE

R-06

Les registres de présence et d'inscription doivent être partagés chaque semaine avec la réception du centre.

SOUHAITABLE

R-07

Une séance de rattrapage doit être disponible pour tout enfant manquant un cours en raison d'une maladie.

SOUHAITABLE

R-08

Un classeur imprimé de plans de leçons doit être laissé au centre pour référence après la fin du trimestre.

SOUHAITABLE

ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	Le programme doit proposer un cursus distinct de 12 semaines pour chacun des deux groupes d'âge (5-7 et 8-11 ans).
R-02	Obligatoire	Un instructeur dédié, ayant fait l'objet d'une vérification d'antécédents, doit animer chaque séance avec un ratio maximal de 12 enfants par adulte.
R-03	Obligatoire	Tous les matériaux utilisés doivent être vérifiés comme non toxiques et adaptés à l'âge du plus jeune enfant inscrit.
R-04	Obligatoire	Les kits de matériel hebdomadaires doivent être entièrement approvisionnés et prêts avant le début de chaque séance.
R-05	Obligatoire	Une soirée de présentation familiale doit être organisée en semaine 12, exposant le travail de chaque enfant inscrit.

01 Conception du programme

Deux programmes de 12 semaines adaptés à l'âge, développant la technique du dessin jusqu'à la sculpture simple.

02 Encadrement pédagogique

Un instructeur principal dédié et un assistant volant, tous deux vérifiés et formés.

03 Préparation du matériel

Kits hebdomadaires préparés et approvisionnés avant chaque séance, dimensionnés pour jusqu'à 24 enfants par groupe.

04 Gestion des inscriptions

Inscriptions, liste d'attente et suivi de présence partagés avec l'accueil du centre.

05 Suivi de la progression des compétences

Notes hebdomadaires simples sur la progression de chaque enfant, partagées avec les parents lors de l'exposition.

06 Soirée de présentation en famille

Un événement de fin de trimestre présentant le travail de chaque enfant aux parents et à la communauté élargie du centre.

★ SPÉCIFICATION**Spécification des composants**

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	UNITÉS DÉLAI		PRIX UNITAIRE
SPC-01	Conception du programme	Programmes de 12 semaines pour les deux groupes d'âge	1	15 décemb re 2026	\$900
SPC-02	Instructeur principal, sessions hebdomadaires	Les deux groupes d'âge, 12 sessions	12	15 décemb re 2026	\$260 / session

SPC-04	Kits de matériel hebdomadaires	Les deux groupes d'âge, jusqu'à 48 enfants, 12 semaines	12	12 sem.	\$85 / wk
--------	--------------------------------	---	----	---------	-----------

SPC-05	Soirée de présentation en famille	Installation du lieu, matériel d'exposition et rafraîchissements	1	15 décembre 2026	\$280
--------	-----------------------------------	--	---	------------------	-------

SPC-06	Classeur de plans de cours et transmission	Classeur imprimé et numérique destiné au centre	1	15 décembre 2026	\$160
--------	--	---	---	------------------	-------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.



01

Une progression réelle

Chaque semaine ajoute une nouvelle compétence à la précédente, si bien que les enfants sont visiblement de meilleurs artistes à la semaine 12, pas seulement plus occupés.



02

Un seul instructeur, chaque semaine

Le même instructeur formé anime chaque séance — pas de bénévoles parents en rotation, pas d'élan perdu.



03

Une soirée pour tout montrer

Le trimestre se termine par une véritable exposition, et non par un dossier de fiches éparées renvoyé à la maison dans un cartable.



Semaines 1-2 · Fondamentaux

Fondamentaux du dessin et familiarisation avec le matériel pour les deux groupes d'âge.



Semaines 3-5 · Couleur et peinture

Techniques de peinture s'appuyant sur les compétences de dessin des semaines 1-2.



Semaines 6-8 · Techniques mixtes

Projets de collage, de texture et de techniques mixtes superposant les techniques précédentes.



Semaines 9-11 · Sculpture simple

Projets d'argile et de sculpture en papier, la technique la plus avancée du trimestre.

Scribble & Co. Workshop

812 NW 21st Ave, Portland, OR 97209, États-Unis

classes@scribbleandco.com · +1 503 555 0155

· scribbleandco.com

Scribble & Co. Workshop LLC · EIN 93-1187452