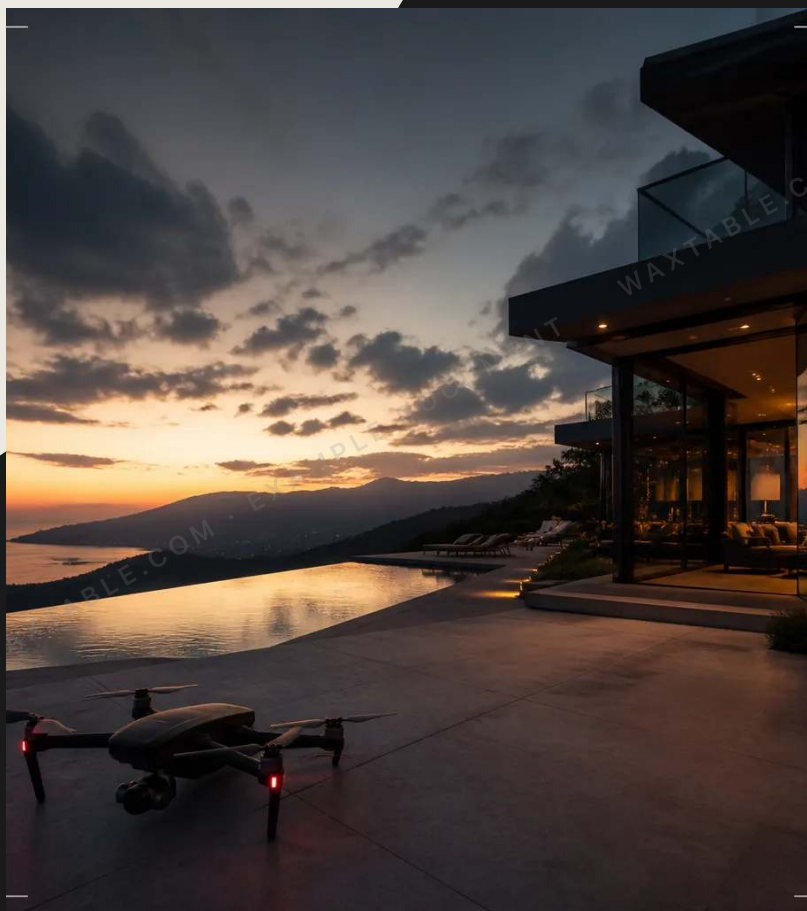


VANTAGE POINT REALTY MEDIA — PHOTOGRAPHIE ET
FILM DE BIENS IMMOBILIERS

Cahier des charges

Photographie d'annonce plein cadre et film par drone pour
l'Hillside Estate de Bellcrest, calés sur un unique week-end
de lancement.



■ 01	Contrôle documentaire	2
■ 02	Introduction et périmètre	3
■ 03	Objet et public visé	3
■ 04	Exigences fonctionnelles	3
■ 05	Exigences non fonctionnelles	5
■ 06	Modules du produit	6
■ 07	Spécification des composants	7
■ 08	Hypothèses, contraintes et dépendances	8
■ 09	Phases de mise en production	9

Contrôle documentaire

SPÉCIFICATION REQ-2026-0521 Émis le 11 mai 2026	PRÉPARÉ PAR Vantage Point Realty Media West Hollywood, CA 90069
PROPRIÉTAIRE Nathaniel Cross Directeur des annonces immobilières, Bellcrest Properties	STATUT Pour révision Version de référence figée à l'approbation
EXIGENCES 8 Fonctionnelles et non fonctionnelles	

01

Introduction et périmètre

Bellcrest Properties met en vente sa propriété Hillside Estate à 18 M\$, et le premier week-end sur le MLS est le moment où le réseau de courtiers décide si le bien mérite une visite privée. Voici le plan pour réaliser des photos et un film assez percutants pour obtenir cette visite sans même avoir vu le bien.

Objet et public visé

L'Hillside Estate de Bellcrest Properties est une annonce à 18 M\$ dotée d'une piscine à débordement, d'une grande pièce à parois vitrées et d'une crête orientée au couchant que la plupart des reportages photo d'annonces ne peuvent tout simplement pas rendre justice avec une prise de vue de qualité téléphone. À ce niveau de prix, les acheteurs de luxe décident de demander ou non une visite privée sur la seule base des photos de l'annonce, et un reportage immobilier plat et grand angle sous-vendrait une propriété aussi spécifique dans sa lumière et sa vue.

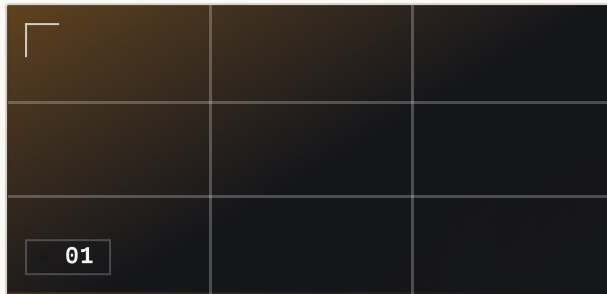
Vantage Point Realty Media propose un engagement de production de six semaines — photographie plein cadre à l'heure dorée, film par drone sous licence de la crête et de la piscine, et un montage cinématographique calé sur le rythme réel de la propriété, et non sur un modèle préétabli. Tout est calé sur un unique week-end de lancement afin que l'annonce soit mise en ligne avec son atout le plus fort déjà présent sur le MLS. Les sections suivantes présentent l'approche, le périmètre, le calendrier et l'investissement.

Exigences fonctionnelles

ID	EXIGENCE	PRIORITÉ
----	----------	----------

▪ R-01	La photographie principale doit être prise pendant l'heure dorée (dans les 90 minutes suivant le coucher du soleil)	OBLIGATOIRE
▪ R-02	Les prises de vue par drone doivent être effectuées sous une licence FAA Part 107 en cours de validité	OBLIGATOIRE
▪ R-03	Toutes les images extérieures doivent être prises en plein cadre, sans encombrement visible des limites de propriété	SOUHAITABLE
▪ R-04	La date de tournage de secours en cas d'intempéries doit être confirmée au moins une semaine à l'avance	OBLIGATOIRE
▪ R-05	Les sélections finales approuvées par Bellcrest dans les 48 heures suivant la livraison des épreuves	OBLIGATOIRE
▪ R-06	Le film de visite guidée ne doit pas dépasser 90 secondes pour la performance de chargement de la page d'annonce	SOUHAITABLE
▪ R-07	Tous les fichiers livrés incluent les droits d'usage complets pour le MLS, l'impression et le marketing de Bellcrest	OBLIGATOIRE
▪ R-08	Fichiers en résolution d'impression livrés sous forme de TIFF gérés en couleur, prêts pour l'impression	SOUHAITABLE

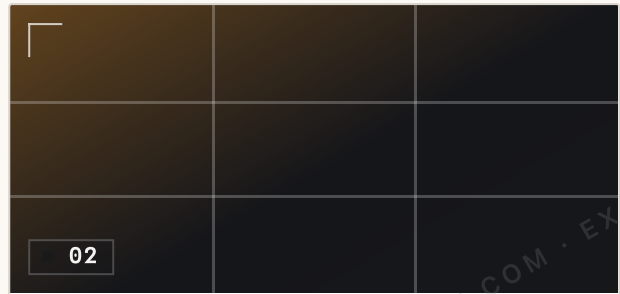
ID	PRIORITÉ	EXIGENCE
R-01	Obligatoire	La photographie principale doit être prise pendant l'heure dorée (dans les 90 minutes suivant le coucher du soleil)
R-02	Obligatoire	Les prises de vue par drone doivent être effectuées sous une licence FAA Part 107 en cours de validité
R-03	Souhaitable	Toutes les images extérieures doivent être prises en plein cadre, sans encombrement visible des limites de propriété
R-04	Obligatoire	La date de tournage de secours en cas d'intempéries doit être confirmée au moins une semaine à l'avance
R-05	Obligatoire	Les sélections finales approuvées par Bellcrest dans les 48 heures suivant la livraison des épreuves



01

Pré-production et planification des vols

Liste de prises de vue, planification à l'heure dorée et autorisation de vol FAA Part 107 pour le film par drone.



02

Photographie à l'heure dorée

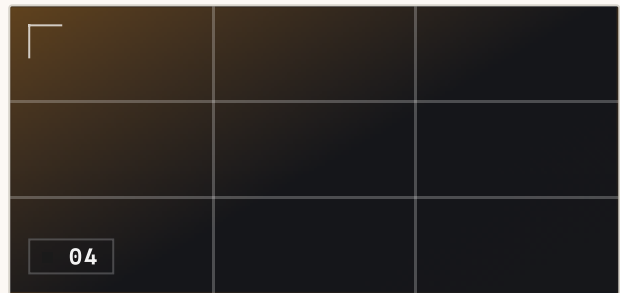
Photographie extérieure et intérieure plein cadre, réalisée sur des séances principales et de secours météo.



03

Film par drone

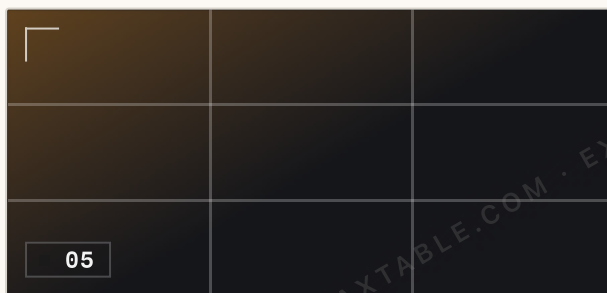
Images aériennes sous licence de la crête, de la piscine et du terrain.



04

Montage cinématique de la visite virtuelle

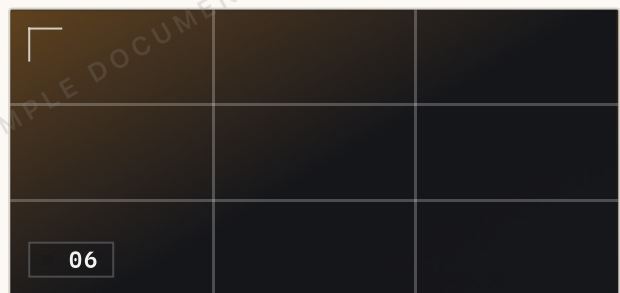
Un film de visite de 90 secondes monté et étalonné pour correspondre aux photos.



05

Retouche et étalonnage colorimétrique

Retouche plein cadre et étalonnage des couleurs pour la photographie, le film par drone et le film de visite.



06

Livraison et dossier de présentation aux courtiers

Livraison finale des ressources et un deck de présentation formaté pour le réseau de courtiers.

Spécification des composants

RÉF.	ÉLÉMENT	SPÉCIFICATION	UNITÉS	DÉLAI	PRIX UNITAI
SPC-01	Pré-production et planification des vols	Liste des plans, planification de l'heure dorée et autorisation de plan de vol FAA Part 107	1	14 août 2026	\$2,800
SPC-02	Photographie à l'heure dorée	Photographie extérieure et intérieure pleine page, séance principale et de secours météo	2	14 août 2026	\$4,200
SPC-03	Film par drone	Images aériennes sous licence de la crête, de la piscine et du domaine	1	14 août 2026	\$5,600
SPC-04	Montage cinématique de la visite virtuelle	Film de visite virtuelle de 90 secondes, monté et étalonné	1	14 août 2026	\$4,900
SPC-05	Retouche et étalonnage colorimétrique	Retouche et étalonnage colorimétrique pleine page sur tous les livrables	1	14 août 2026	\$3,600

SPC-06	Livraison et dossier de présentation aux courtiers	Livraison finale des visuels et dossier de présentation mis en forme pour le réseau de courtiers	1	14 août 2026	\$3,200
--------	--	--	---	--------------	---------

Les spécifications sont fixées à l'acceptation ; tout changement est traité selon la procédure de contrôle des modifications définie dans le présent document.

01

La précision de l'heure dorée

Chaque prise de vue extérieure programmée selon la lumière réelle du bien, avec une date de repli en cas de mauvais temps tenue en réserve.

02

Prises de vue aériennes agréées

Images de drone conformes à la réglementation FAA Part 107, planifiées en vol et étalonnées pour correspondre aux photos fixes, et non ajoutées après coup.

03

Un seul récit visuel

Photographie, film de drone et visite virtuelle montés et étalonnés ensemble, pour que la galerie MLS et le dossier de l'agent donnent l'impression d'un seul et même bien.

■ 01

SEMAINES 1-2 · PRÉPRODUCTION

Liste des prises de vue, planification de l'heure dorée et validation du plan de vol du drone.

■ 02

SEMAINE 3 · SÉANCE PRINCIPALE

Photographie extérieure à l'heure dorée, film de drone et séance de détails intérieurs.

■ 03

SEMAINE 4 · SÉANCE DE SECOURS MÉTÉO

Conservée en réserve ; utilisée uniquement si la séance principale à l'heure dorée est affectée par la météo.

■ 04

SEMAINE 5 · MONTAGE ET RETOUCHE

Retouche photo, étalonnage colorimétrique et montage cinématique de la visite virtuelle.

Vantage Point Realty Media

9200 Sunset Blvd, West Hollywood, CA 90069, États-Unis

shoots@vantagepointmedia.com · +1 310 555 0148 ·

vantagepointmedia.com

Vantage Point Realty Media LLC · EIN 27-3948561